

BIBLIOTECA



Foto: José del Río Mons.

La guerra civil, memoria y olvido*

La presencia contemporánea de España en la historia universal ha sido de carácter bélico. Así ocurrió en los inicios del XIX con la cruzada antinapoleónica y cuando los ecos románticos, que la francesada con tanta intensidad produjera, comenzaban a extinguirse, una nueva contienda volvió a proyectar a nuestro país en el primer plano de la actualidad mundial, dando lugar a una literatura no tan rica estéticamente como la del conflicto contra Bonaparte, aunque sí tan nutrida y percutiente.

A fines del novecientos otro episodio ha devuelto a España popularidad y halo universales. Cuando desde diversos miradores extranjeros –cancillerías, medios de información, universidades, sindicatos, etcétera–, penetrados de la memoria traumática que los acontecimientos de 1808 y 1936 depositaran en la conciencia colectiva de Occidente, se observaba con indudable morbosidad la salida del largo régimen franquista, los españoles se ganaron a pulso la admiración de todas las gentes de buena voluntad, gozosamente asombradas de la solución dada por nuestro pueblo al siempre difícil tránsito de un poder autoritario a una situación democrática. Si grandes fueron las reservas, mayores serían

los aplausos una vez pasada la página de este capítulo decisivo de la historia española, convertido también –de ahí, su resonancia– en coyuntura crucial de un gran número de naciones, pequeñas y grandes, que en este fin de siglo se hallan enfrentadas con el mismo desafío al que los españoles dieron satisfactoria respuesta.

Así, pues, no ofrece nada de sorprendente la caudalosa bibliografía provocada ya por la interpretación y análisis del proceso configurador de la España finisecular. Por la originalidad del enfoque, lo riguroso del planteamiento y lo agudo y matizado de las conclusiones bien puede decirse que la obra de Aguilar Fernández constituirá en adelante una sólida e indispensable referencia.

Como estudia la autora con tino y documentación, el recuerdo, ya que hablar del fantasma de la guerra civil sería excesivo a todas luces, gravitó con fuerza sobre la transición hasta erigirse en uno de los principales elementos movilizadores de su actividad junto al ideal de libertad y democracia. Muy discutiblemente, la autora amengua la trascendencia de este último en beneficio de un alicorto pancismo de la sociedad hispana, en buena parte de raíz franquista. La propaganda de la dictadura al enfatizar los logros de la paz civil y del desarrollismo y demonizar al

* *Pilar Aguilar Fernández, Memoria y olvido de la guerra civil, Madrid, Alianza, 1996, 435 págs.*