

## Colaboradores

- MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ: Lingüista española, especializada en lexicología comparada.
- LEOPOLDO BERNUCCI: Profesor de la Universidad de Colorado al Boulder (Estados Unidos).
- HAROLDO DE CAMPOS: Poeta, crítico y traductor brasileño.
- MARÍA TERESA CELADA: Profesora en la Universidad de San Pablo (Brasil).
- MARÍA AUGUSTA DA COSTA VIEIRA: Profesora en la Universidad de San Pablo (Brasil).
- J.M. CUENCA TORIBIO: Historiador español. Profesor en la Universidad de Córdoba.
- FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ ALFONSO: Profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de Valencia.
- SOLEDAD MIRANDA: Profesora en la Universidad de Córdoba.
- MARÍA CONCEPCIÓN PIÑERO VALVERDE: Profesora en la Universidad de San Pablo (Brasil).
- JEVA VALCÁRCEL: Profesora de literatura hispanoamericana en la Universidad de La Coruña.

# ÍNDICES DE 1997

## AUTORES

### A

- Abad, Francisco:** La guerra civil española, nº 560, págs. 128/130.
- Abad, Francisco:** Retornos de lo vivo, nº 561, págs. 142/143.
- Abad, Francisco:** La lengua española «moderna», nº 564, págs. 128/130.
- Aleixandre, Vicente:** Cartas inéditas a Emilio Niveiro, nº 559, págs. 7/28.
- Alfieri, Carlos:** Antonio López: el acceso a la realidad, nº 559, págs. 83/94.
- Alfieri, Carlos:** Guillermo Cabrera Infante, el regocijo de la palabra, nº 560, págs. 91/100.
- Alfieri, Carlos:** Entrevista con Fernando R. Lafuente, nº 564, págs. 7/18.
- Alonso, Rodolfo:** América en los libros, nº 564, págs. 115/148.
- Altarriba, Antonio:** Veinte años de historia en España, nº 568, págs. 7/18.
- Álvarez Martínez, María Ángeles:** El español y el portugués: aspectos léxicos, nº 570, págs. 15/28.
- Ancet, Jacques:** Empezar de nuevo, nº 561, págs. 69/73.
- Ancet, Jacques:** La realidad virtual y lo imperceptible, nº 567, págs. 87/96.
- Andrade, Jorge:** Carta de Argentina, nº 568, págs. 85/88.
- Aragó Strasser, Daniel:** ¿Crítica de pintura?, nº 561, págs. 21/24.
- Aragón, Uva de:** Restaurador de espejos, nº 565/6, págs. 281/284.
- Araújo, Ricardo:** La nueva poesía visual brasileña, nº 559, págs. 39/44.
- Arnaldo, Javier:** Una nueva historia del arte, nº 560, págs. 124/128.
- Arnaldo, Javier:** Historia del arte y crítica del arte, nº 561, págs. 33/36.
- Arnaldo, Javier:** Latinoamérica en ARCO, nº 563, págs. 85/88.
- Arnaldo, Javier:** Vicente Rojo, genealogía de la pintura - Una conversación con Vicente Rojo, nº 564, págs. 99/114.
- Arnaldo, Javier, R.J.D.; Carlos Javier Morales, B.M.:** Los libros en Europa, nº 565/6, págs. 292/305.

### B

- Beretta Anguissola, Alberto:** Crítica y escritura: retrato del crítico como rumiante, nº 562, págs. 47/66.
- Bernucci, Leopoldo M.:** Disfraces gongorinos en Manuel Botelho de Oliveira, nº 570, págs. 73/94.
- Bianco, José:** Inéditos y rescates, nº 565/6, págs. 11/73.
- Binns, Niall:** Tintín en Hispanoamérica, nº 568, págs. 51/68.
- Boero, Mario:** Bibliografía sobre Wittgenstein, nº 561, págs. 137/141.
- Boero, Mario:** Bataille y Wittgenstein. Aproximaciones místicas, nº 563, págs. 93/106.
- Borello, Rodolfo:** Sociedad y paternalismo en *María*, nº 562, págs. 67/80.
- Borrás, Manuel:** The bigger is the better, nº 564, págs. 47/54.
- Bou, Enric:** Pla(nes) de viaje: de la URSS a los USA, nº 567, págs. 53/60.
- Boudet, Rosa Ileana:** Carta de Cuba, nº 568, págs. 93/97.
- Busquets, Loreto:** Un libro de poesía de Josep Pla: *Les Hores*, nº 567, págs. 61/72.

### C

- Caballé, Anna:** *I així estem*, nº 567, págs. 7/16.
- Campos, Haroldo de:** Portugués y español: dialogismo necesario, nº 570, págs. 7/15.
- Casado, Miguel:** El abrazo del boxeador, nº 565/6, págs. 270/273.
- Castañón, Adolfo:** Relectura de Sigüenza y Góngora, nº 561, págs. 134/136.
- Castañón, Adolfo:** El arte de la fuga, nº 565, págs. 203/208.
- Castro Díaz, Antonio y otros:** Los libros en Europa, nº 568, págs. 134/144.
- Catelli, Nora:** La tensión del mestizaje: Lezama Lima sobre la teoría de la cultura en América, nº 565/6, págs. 189/200.
- Celada, María Teresa:** Un equívoco histórico, nº 570, págs. 29/44.

- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Bibliografía de José Bianco, nº 565/6, págs. 74/78.
- Cobo Borda, Juan Gustavo:** Bianco, de vuelta, nº 565/6, págs. 9/10.
- Compagnon, Antoine:** Proust recuperado por las vanguardias, nº 562, págs. 13/26.
- Costa Vieira, María Augusta da:** Las relaciones de poder entre narrador y lector. Cervantes, Almeida Garret y Machado de Assís, nº 570, págs. 59/72.
- Corbatta, Jorgelina:** Algunas notas sobre la «praxis poética» de Juan José Saer, nº 561, págs. 97/107.
- Cruz, Juan:** No tener miedo a la concentración, nº 564, págs. 19/24.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Revisión de la Guerra Civil, nº 559, págs. 115/117.
- Cuenca Toribio, J.M.:** Las memorias de Gorbachov, nº 565/6, págs. 279/281.
- Cuenca Toribio, J.M.:** La guerra civil, memoria y olvido, nº 569, págs. 127/128.
- Cuenca Toribio, J.M.:** Marañón y su visión de la cultura luso-brasileña, nº 570, págs. 135/141.
- Cueva Puente, Ángel:** Lo social en la literatura, nº 564, págs. 125/128.

## D

- Díaz, Rafael-José:** El archipiélago crítico de Miguel Martínón, nº 565/6, págs. 274/275.
- Díaz Díaz, Alberto:** Entrevista con Gastón Baquero, nº 565/6, págs. 235/246.
- Didier-Weill, Alain:** El artista y el psicoanalista, mutuamente interpelados, nº 569, págs. 7/14.
- Diez Puertas, Emeterio:** Las películas ofensivas, nº 567, págs. 97/106.
- Doce, Jordi:** Paradiso: dos poetas, nº 560, págs. 121/124.
- Doce, Jordi:** Dos poetas, nº 562, págs. 141/146.
- Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra, nº 563, págs. 117/122.
- Doce, Jordi:** Carta desde Inglaterra, nº 564, págs. 69/74.
- Doce, Jordi:** El aprendizaje de las venas, nº 565/6, págs. 261/265.
- Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra, nº 567, págs. 117/122.
- Doce, Jordi:** Carta de Inglaterra, nº 569, págs. 119/126.

## E

- Espada, Arcadi:** El triunfo del periodismo, nº 567, págs. 17/20.
- Esteban, Ángel y otros:** América en los libros, nº 560, págs. 133/142.

## F

- Fenton, James:** Señora Lázaro. Sobre Sylvia Plath, nº 569, págs. 55/70.
- Foulkes, Eduardo:** La cirugía del símbolo, nº 569, págs. 35/44.
- Flor, Fernando R. de la:** La poética visual y artificiosa de Juan Benet, nº 568, págs. 31/50.
- Folha de São Paulo:** La certeza de la influencia. Coloquio entre Décio Pignatari, Augusto y Haroldo de Campos, nº 568, págs. 73/84.
- Franzé, Javier:** Lugones, 1897: socialismo y modernismo, nº 560, págs. 63/78.

## G

- Gallego, Vicente:** La poesía completa de Luis Rosales, nº 564, págs. 115/119.
- García Montero, Luis:** La muerte, nº 565/6, págs. 209/211.
- García Morales, Alfonso:** El frontispicio de *Los raros*. Una fuente gráfica desconocida y una explicación, nº 560, págs. 49/62.
- García G. Mosteiro, Javier:** El eje de la Castellana, escaparate de la arquitectura madrileña contemporánea, nº 562, págs. 111/126.
- González Echevarría, Roberto:** La nación desde *De donde son los cantantes a Pájaros de la playa*, nº 563, págs. 55/70.
- González Esteva, Orlando:** Tres poemas, nº 560, págs. 25/27.
- Gracia, Jordi:** La estética social, la Falange y el SEU, nº 561, págs. 75/95.
- Gracia, Jordi:** Crónica de la narrativa española, nº 562, págs. 135/137.
- Gracia, Jordi:** El precio del espanto, nº 564, págs. 119/122.
- Gracia, Jordi:** Crónica de la narrativa española, nº 565/6, págs. 257/261.
- Gracia, Jordi:** Guerra, posguerra y literatura, nº 568, págs. 115/118.
- Guerrero, Gustavo:** A la sombra del espejo de obsidiana, nº 563, págs. 27/44.

**Guerrero, Gustavo:** Los apremios de un premio, nº 569, págs. 131/135.

## H

**Harari, Roberto:** ¿Cuál es la casuística de Freud?, nº 569, págs. 29/34.

**Hauf, Albert G.:** Ausiàs March o la voz del silencio, nº 569, págs. 71/84.

**Heaney, Seamus, Richard Kearney:** Conversación con Jorge Luis Borges, nº 564, págs. 55/68.

**Hernández Alvarado, Joaquín:** Esplendor y miseria de lo urbano, nº 565/6, págs. 276/279.

**Herráez, Miguel:** La otra cara de lo histórico, nº 561, págs. 127/129.

**Hontañón, Leopoldo:** Falla, Gerhardt y los estrenos musicales españoles de 1996, nº 559, págs. 95/100.

**Hontañón, Leopoldo:** El *boom* del sinfonismo español, nº 562, págs. 127/134.

**Hontañón, Leopoldo:** Festivales en España: la música también veranea, nº 567, págs. 129/136.

**Hontañón, Leopoldo:** Breve memoria de Gaspar Cassadó, nº 569, págs. 115/118.

**Hughes, Ted:** Cuervo, nº 567, págs. 81/86.

## I

**Innerarity, Daniel:** Ética y estética de la naturalidad, nº 561, págs. 49/59.

## J

**Jiménez Heffernan, Julián:** Sonetos de Paolo Valesio, nº 565/6, págs. 267/270.

**Juan, Javier de:** Grandes y pequeños siempre coexistirán, nº 564, págs. 43/46.

## K

**Kourim, Zdenek:** Un avance del hispanismo checo, nº 568, págs. 121/125.

## L

**Lago Carballo, Antonio:** América en los libros, nº 564, págs. 115/148.

**Leante, César:** La polémica está servida, nº 564, págs. 122/125.

**Link, Daniel:** Tángier, ruina de la modernidad, nº 565/6, págs. 159/175.

**Llorente Hernández, Ángel:** El crítico de arte Eugenio d'Ors, nº 561, págs. 37/39.

**López de Abiada, J.M.:** América en los libros, nº 564, págs. 115/148.

**López Alfonso, Francisco José:** Pero esto no es más que el principio. De Fernández de Lizardi a Machado de Assís, nº 570, págs. 45/58.

**López Castro, Armando:** Hacia una espiritualidad erótica en San Juan de la Cruz, nº 568, págs. 97/110.

**Lucía Megías, José Manuel:** La lengua y los medios de comunicación, nº 567, págs. 123/128.

**Lustig, Nora:** Carta de México, nº 567, págs. 107/112.

## M

**Magris, Claudio:** Sobre Stirner y Flaubert, nº 559, págs. 29/38.

**Magris, Claudio:** Dos notas sobre Ibsen, nº 561, págs. 61/68.

**Magris, Claudio:** Elías Canetti y el imperio en el aire, nº 565, págs. 247/254.

**Mahieu, José Agustín:** Una revisión del cine chileno, nº 559, págs. 77/82.

**Mahieu, José Agustín:** Cine iberoamericano en España, nº 560, págs. 101/105.

**Mahieu, José Agustín:** ¿Nuevo cine español?, nº 561, págs. 109/114.

**Mahieu, José Agustín:** Apuntes de cine iberoamericano, nº 563, págs. 113/116.

**Mahieu, José Agustín:** Nelson Pereira dos Santos, padre del *Cinema Novo* (entrevista), nº 569, págs. 45/54.

**Mahieu, Roma:** El teatro español: un estado de la cuestión, nº 559, págs. 101/108.

**Malpartida, Juan:** Una relación peligrosa: Arendt-Heidegger, nº 559, págs. 119/121.

**Malpartida, Juan:** Los diarios de Andrés Sánchez Robayna, nº 560, págs. 130/133.

**Malpartida, Juan:** Retrospectiva de Juan Soriano (entrevista), nº 563, págs. 71/84.

**Malpartida, Juan:** El valor de educar, nº 564, págs. 130/132.

**Malpartida, Juan:** Páginas de 1995, nº 565/6, págs. 217/234.

**Malpartida, Juan:** Insuficiencias de la memoria, nº 567, págs. 145/147.

**Martí-López, Elisa:** El mercado editorial en la España de mediados del siglo XIX, nº 565/6, págs. 177/188.

- Martínez Alés, Rafael:** El final de un ciclo, nº 564, págs. 31/36.
- Martínez Miura, Enrique:** Brahms, estudioso y recuperador de música antigua, nº 569, págs. 85/96.
- Matamoro, Blas:** Hannah Arendt, distinta entre contrarios, nº 559, págs. 51/62.
- Matamoro, Blas:** El viejo modernismo, nº 560, págs. 45/47.
- Matamoro, Blas:** Gore Vidal, los pelos y la lengua, nº 561, págs. 132/139.
- Matamoro, Blas:** Proust en Berlín, nº 562, págs. 7/12.
- Matamoro, Blas:** Entrevista con Severo Sarduy, nº 563, págs. 13/18.
- Matamoro, Blas:** Montaigne en el Ampurdán, nº 567, págs. 31/40.
- Matamoro, Blas:** Un rey demasiado prudente, nº 568, págs. 118/121.
- Matamoro, Blas:** Sueño y creación poética, nº 569, págs. 15/22.
- Millares, Selena:** La fragua primigenia, nº 569, págs. 97/106.
- Miranda García, Soledad:** *Morsamor*, una lectura ibérica, nº 570, págs. 125/134.
- Molina, César Antonio:** El exilio de la verdad, nº 564, págs. 87/98.
- Monteforte Toledo, Mario:** Carta de Guatemala, nº 567, págs. 113/116.
- Morales, Carlos Javier:** La poesía reciente de Francisco Brines, nº 561, págs. 143/146.
- Muchnik, Mario:** La mala salud de la industria editorial española, nº 564, págs. 25/30.

## N

- Navas, María Isabel:** Los inicios manchegos del postismo, nº 565/6, págs. 127/142.

## O

- Oviedo Pérez de Tudela, Rocío:** Una paradoja en la corte europea: José Fernández, nº 560, págs. 79/88.

## P

- Palenzuela, Nilo:** Al azar de la memoria, nº 561, págs. 132/139.
- Palenzuela, Nilo:** Unamuno y Borges: disfraces del tiempo, nº 565, págs. 79/89.

- Parreño, José María:** La creación artística como crítica de arte, nº 561, págs. 25/31.
- Parreño, José María:** Polémicas de ARCO 97 o «Del inconveniente de haber nacido», nº 563, págs. 89/92.
- Pérez Herrero, Pedro:** De política hispanoamericana, nº 559, págs. 109/114.
- Pérez Herrero, Pedro; José Agustín Mahieu, B.M.:** América en los libros, nº 565, págs. 285/292.
- Peyrou, Oscar:** Manuel Peyrou, el hermano secreto de Borges, nº 562, págs. 81/86.
- Piñero Valverde, María Concepción:** Don Juan Valera y el indianismo romántico brasileño, nº 570, págs. 107/124.
- Pla Barbero, Xavier:** Josep Pla: biografía, autobiografía, autoficción, nº 567, págs. 21/30.
- Pons, André:** Blanco White, abolicionista, nº 559, págs. 63/76.
- Pons, André:** Blanco White, abolicionista (2), nº 560, págs. 29/38.
- Pons, André:** Blanco White, abolicionista (y 3), nº 565/6, págs. 143/158.
- Portal, Marta:** Reseña de *Historia de un desconocido* de Manuel Echeverría, nº 564, págs. 133/134.

## R

- Rivero-Potter, Alicia:** La ciencia como mito en *Nueva inestabilidad*, nº 563, págs. 45/54.
- Rodríguez, Osvaldo:** Gonzalo Rojas, la consciencia del tiempo, nº 569, págs. 107/114.

## S

- Sainz de Medrano, Luis:** El erotismo de Vargas Llosa, nº 567, págs. 137/139.
- Sánchez Robayna, Andrés:** En la práctica del «diario», nº 560, págs. 39/42.
- Santos, Elena:** Entrevista con Eduardo Mendoza, nº 562, págs. 99/110.
- Sanz Villanueva, Santos:** Retrato de una «modelna» total, nº 559, págs. 117/118.
- Saphouan, Moustapha:** La ventriloquia trascendente, nº 569, págs. 23/28.
- Sarduy, Severo:** Así me duermo... Exilado de sí mismo. Epitafios, nº 563, págs. 7/12.
- Savater, Fernando:** ¿Hacia una humanidad sin humanidades?, nº 560, págs. 7/23.