

# Cuadernos Hispanoamericanos

538

Abril 1995



**Silvia Caunedo**

Sincretismo en la santería cubana

**José Martínez Hernández**

Elías Canetti, una cruda realidad

**Javier Navascués**

Marechal frente a Joyce y Cortázar

**José Enrique Serrano Asenjo**

Las conferencias de Lorca en América

**Luis Estepa**

Nuevos textos de Antonio Machado

**Hölderlin**

Elegías (traducción: Blas Matamoro)



# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

**Pedro Laín Entralgo**  
**Luis Rosales**  
**José Antonio Maravall**

DIRECTOR  
**Félix Grande**

SUBDIRECTOR  
**Blas Matamoro**

REDACTOR JEFE  
**Juan Malpartida**

SECRETARIA DE REDACCIÓN  
**María Antonia Jiménez**

SUSCRIPCIONES  
**Maximiliano Jurado**

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN  
Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99 - 583 84 00 - 583 84 01

DISEÑO  
**Manuel Ponce**

IMPRIME  
Gráficas 82, S. L. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958  
ISSN: 00-11250-X - NIPO: 028-95-013-5

Inventiones  
y ensayos

---

7 Sincretismo y religiosidad en la  
santería cubana  
SILVIA CAUNEDO

19 Elías Canetti, una cruda claridad  
JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

35 La marcha sin fin de las utopías  
en América Latina  
FERNANDO AÍNSA

45 Marechal frente a Joyce y Cortázar  
JAVIER NAVASCUÉS

57 El concepto de política en el  
socialismo argentino  
JAVIER FRANZÉ

69 Las conferencias de García Lorca  
en América  
JOSÉ ENRIQUE SERRANO ASENJO

81 Poesía y paisaje: exceso e infinito  
DELFINA MUSCHIETTI

89 Laura y la identidad en  
*Tres tristes tigres*  
LUIS GRIFFO

---

**95** Nuevos textos de Antonio Machado  
LUIS ESTEPA

**105** Patente de cosario  
EDUARDO TIJERAS

---

**117** Los libros en Europa  
JUAN MALPARTIDA y B. M.

---

**137** Las elegías de Hölderlin  
(Traducción de BLAS MATAMORO)

**Lecturas**

**Editorial**

