

- Ruiz, Enrique Andrés:** Reciente bibliografía taurina, núm. 513, págs. 126/135.
- Ruiz, Marta:** Migración entre Haití y la República Dominicana, núm. 522, págs. 77/86.
- Ruiz Noguera, Francisco:** Revistas y colecciones poéticas malagueñas del siglo XX, núm. 514/515, págs. 345/352.
- Ruiz Tarazona, Andrés:** La música y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 117/124.

## S

- Sábato, Ernesto:** Nunca más, núm. 517/519, págs. 571/573.
- Sabugo Abril, Amancio:** Benjamín Jarnés y su teoría de la novela, núm. 514/515, págs. 289/292.
- Saïtta, Sylvia:** Roberto Arlt y las nuevas formas periodísticas, Complementario 11, págs. 59/69.
- Salas, Horacio:** Duro oficio el exilio, núm. 517/519, págs. 555/559.
- Saldes Báez, Sergio:** Huidobro y Arp: La entropía del texto, Complementario 12, págs. 53/66.
- Salinas, Solita:** Zenobia, núm. 514/515, págs. 313/318.
- San José Lera, Javier:** Federico, Ramón y la fiesta de los toros, núm. 514/515, págs. 324/331.
- Sánchez Arnosí, Milagros:** Vargas Llosa en primera persona, núm. 520, págs. 102/105.
- Sánchez Arnosí, Milagros:** Onetti: La literatura como pasión, núm. 522, págs. 122/125.
- Sánchez Vidal, Agustín:** La generación del 27 y el cine, núm. 514/515, págs. 125/142.
- Sanguinetti, Edoardo:** Cinco poemas (traducción de Patria Marruffi), núm. 512, págs. 39/41.
- Santiago, José Alberto:** Libros de poesía, núm. 516, págs. 160/165.
- Santonja, Gonzalo:** Alberti y las publicaciones comprometidas durante los años treinta, núm. 514/515, págs. 352/360.
- Santonja, Gonzalo:** Manuel Altolaguirre, de un mundo a otro, núm. 522, págs. 19/28.
- Sarduy, Severo:** Fuego Blanco, núm. 520, pág. 124.
- Sarlo, Beatriz:** Notas sobre política y cultura, núm. 517/519, págs. 51/64.
- Senabre, Ricardo:** Ortega y Gasset y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 197/208.
- Serna Arnáiz, Mercedes:** Algunas dilucidaciones sobre el krausismo en José Martí, núm. 521, págs. 137/145.
- Sheridan, Guillermo:** «Los Contemporáneos» y la generación del 27, núm. 514/515, págs. 185/196.
- Sidicaro, Roberto:** Notas sobre la accidentada trayectoria de la sociología en la Argentina, núm. 517/519, págs. 65/67.
- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Pedro Salinas entre el joven Eliot y el joven Unamuno, núm. 514/515, págs. 239/246.

- Sotelo Vázquez, Adolfo:** Leopoldo Alas «Clarín» en Nueva York (1894-1897): las novedades de Hispanoamérica, núm. 511, págs. 115/123.
- Swigg, Richard:** La insistencia de las cosas, núm. 521, págs. 113/122.

## T

- Télez, Rafael Adolfo:** La hora infinita, núm. 516, págs. 93/98.
- Terán, Oscar:** El fin de siglo argentino: democracia y nación, núm. 517/519, págs. 41/50.
- Tijeras, Eduardo:** Cuerpo y alma, filosofía y cerebro, núm. 512, págs. 129/133.
- Tizón, Héctor:** Las palabras que narran, núm. 517/519, págs. 506/511.
- Tomlinson, Charles:** Antología (traducción de Margarita Ardanz), núm. 521, págs. 123/136.
- Trapiello, Andrés:** Poemas, núm. 522, págs. 67-76.
- Triviño, Consuelo:** La escritura errante, núm. 513, págs. 140/144.
- Triviño, Consuelo:** América en los libros, núm. 516, págs. 143/147.

## V

- Valverde, Álvaro:** La poesía de Antonio Gamoneda, núm. 522, págs. 134/143.
- Vélez, Julio:** Revistas hispánicas de vanguardia, núm. 514/515, págs. 343/345.
- Villar, Arturo del:** Las cartas abiertas de Juan Ramón, núm. 513, págs. 103/107.
- Villar, Arturo del:** Sólo dijo su canción a la inmensa minoría, núm. 522, págs. 119/122.
- Villar, Arturo del:** La polémica entre ultraísmo y creacionismo, Complementario 12, págs. 25/40.
- Volek, Emil:** Cartas de amor de la Avellaneda, núm. 511, págs. 103/113.

## W

- Warley, Jorge:** Las revistas culturales de dos décadas, núm. 517/519, págs. 195/208.
- Weinberger, Eliot:** Altazor, Complementario 12, págs. 5/8.

## Y

- Yánover, Héctor:** La librería. Escenas domésticas, núm. 517/519, págs. 521/524.

## ONOMÁSTICO

### A

- Águila, Pablo del:** José Ortega: La poesía humanizada de Pablo del Águila, núm. 520, págs. 120/123.
- Aguilar, Carlos; Genover, Jaume:** José Agustín Mahieu: Reseña de «El cine español en sus intérpretes», núm. 513, págs. 144/145.
- Aira, César:** José Bianco: Reseña de «Canto castrato», núm. 516, págs. 33/36.
- Alas, Leopoldo («Clarín»):** Adolfo Sotelo Vázquez: Leopoldo Alas «Clarín» en Nueva York (1894-1897): las novedades de Hispanoamérica, núm. 511, págs. 115/123.
- Alberti, Rafael:** Gonzalo Santonja: Alberti y las publicaciones comprometidas durante los años treinta, núm. 514/515, págs. 352/360.
- Alberti, Rafael:** Brian Morris: Alberti en la generación del 27, núm. 514/515, págs. 251/272.
- Altolaguirre, Manuel:** Gonzalo Santonja: Manuel Altolaguirre, de un mundo a otro, núm. 522, págs. 19/27.
- Antón del Olmet, Fernando:** José Luis Molina: Cartas inéditas de Juan Valera a Fernando Olmet, núm. 520, págs. 45/54.
- Arguedas, Alcides:** José Carlos Rovira: Dos novelas de Alcides Arguedas, núm. 512, págs. 103/106.
- Arlt, Roberto:** VV.AA.: Roberto Arlt, Complementario 11, passim.
- Arp, Hans:** Sergio Saldes Báez: Huidobro y Arp, Complementario 12, págs. 53/66.

### B

- Bécquer, Gustavo Adolfo:** María Dolores Cabra Laredo: Gustavo Adolfo Bécquer recuperado, núm. 520, págs. 98/101.
- Benjamin, Walter:** Rafael Gutiérrez Girardot: César Vallejo y Walter Benjamin, núm. 520, págs. 55/72.
- Bergamín, José:** Raúl Fernández Sánchez-Alarcos: La poesía humanizada de Bergamín y algo más sobre «Los filólogos», núm. 514/515, págs. 221/226.
- Betanzos, Juan de:** María del Carmen Martín Rubio: El Cuzco incaico según Betanzos, núm. 511, págs. 7/23.
- Bianco, José:** Juan Gustavo Cobo Borda: Páginas dispersas de José Bianco, núm. 516, págs. 7/9.
- Bioy Casares, Adolfo:** Mercedes Monmany: Las mujeres imposibles de Bioy Casares, núm. 513, págs. 117/122.
- Braunstein, Néstor:** Ángel de Frutos: Reseña de «La cosa freudiana», núm. 520, págs. 127/129.
- Bryce Echenique, Alfredo:** Julio Ortega: Alfredo Bryce Echenique y la estética de la exageración, núm. 521, págs. 71/86.

- Buñuel, Luis:** Raúl Geirola: La «Tristana» de Luis Buñuel, núm. 514/515, págs. 227/238.

### C

- Camprubí, Zenobia:** Solita Salinas: Zenobia, núm. 514/515, págs. 313/318.
- Caunedo Madrigal, Silvia:** Paloma Lapuerta: Reseña de «Las entrañas mágicas de América», núm. 520, págs. 127/129.
- Colón, Cristóbal:** Rodolfo Borello: Los diarios de Colón y el padre Las Casas, núm. 512, págs. 7/22.
- Cernuda, Luis:** Jacques Ancet: El deseo, lo negro, núm. 514/515, págs. 215/220.
- Cernuda, Luis:** Blas Matamoro: Villaurrutia y Cernuda, núm. 514/515, págs. 209/214.
- Cortázar, Julio:** José Bianco: Julio Cortázar, núm. 516, págs. 26/27.
- Cózar, Rafael de:** Francisco Gutiérrez Carbajo: Formas difíciles del ingenio literario, núm. 512, págs. 133/138.
- Crémer, Victoriano:** Francisco Martínez García: Victoriano Crémer, notas a un estudio imprescindible, núm. 513, págs. 146/149.
- Cuadra, Pablo Antonio:** J. G. Cobo Borda: Pablo Antonio Cuadra, núm. 522, págs. 7/17.
- Chacel, Rosa:** Esperanza Rodríguez: En respuesta y homenaje a Rosa Chacel; Alberto Porlan: Apunte sobre Rosa Chacel, núm. 514/515, págs. 273/288.

### D

- Díaz Herrera, Jorge:** Miguel Cabrera: Reseña de «Por qué morimos tanto», núm. 513, págs. 149/155.
- Dougherty, Dru - Vilches de Frutos, María Francisca:** José María de Quinto: El teatro en España, entre la tradición y la vanguardia, núm. 512, págs. 141/143.

### E

- Erice, Víctor:** José Agustín Mahieu: El sol del membrillo, núm. 516, págs. 117/123.

### F

- Fernández Hernández, Rafael:** Sabas Martín: Reseña de «Teatro canario», núm. 520, págs. 125/127.
- Fonseca, Rubem:** José Miguel Oviedo: El mundo vertiginoso de Rubem Fonseca, núm. 512, págs. 143/145.

**Franco, Francisco:** José Manuel Cuenca Toribio: Franco y el franquismo, núm. 511, págs. 79/96.

**Fuentes, Carlos:** Marta Portal: Las tres hispanidades de España - Julián Ríos: *El naranjo o los círculos del tiempo* narrativo, núm. 522, págs. 143/149.

## G

**Gamoneda, Antonio:** Álvaro Valverde: La poesía de Antonio Gamoneda, núm. 522, págs. 134/143.

**García Gómez, Génesis:** José Martínez Hernández: Reseña de «Cante flamenco y cante minero», núm. 520, págs. 110/113.

**García Lorca, Federico:** Javier San José Lera: Federico, Ramón y la fiesta de los toros, núm. 514/515, págs. 324/331.

**García Márquez, Gabriel:** Francisco José Cruz Pérez: García Márquez, la realidad sin mediaciones, núm. 512, págs. 115/120.

**García Márquez, Gabriel:** Consuelo Triviño: La escritura errante, núm. 513, págs. 140/144.

**Gómez de Avellaneda, Gertrudis:** Emil Volek: Cartas de amor de la Avellaneda, núm. 511, págs. 103/113.

**Gómez de la Serna, Ramón:** Javier San José Lera: Federico, Ramón y la fiesta de los toros, núm. 514/515, págs. 324/331.

**Groussac, Paul:** José Bianco: Paul Groussac, núm. 516, págs. 10/13.

**Guillén, Jorge:** Bernardo Víctor Carande: Jorge Guillén y «Night and Death» de Blanco White, núm. 514/515, págs. 301/306.

## H

**Huidobro, Vicente:** VV.AA.: Vicente Huidobro, Complementario 12, passim.

## I

**Ita, Fernando de:** Hugo Gutiérrez Vega: Reseña de «Teatro mexicano contemporáneo», núm. 520, págs. 113/118.

## J

**Jarnés, Benjamín:** Amancio Sabugo Abril: Benjamín Jarnés y su teoría de la novela, núm. 514/515, págs. 289/292.

**Jiménez, Juan Ramón:** Arturo del Villar: Las cartas abiertas de Juan Ramón, núm. 513, págs. 103/107.

**Jiménez, Juan Ramón:** Arturo del Villar: Sólo dijo su canción a la inmensa minoría, núm. 522, págs. 119/122.

## K

**Kafka, Franz:** Arnoldo Liberman: El albacea de la niebla, núm. 512, págs. 97/103.

**Kafka, Franz:** Arnoldo Liberman: Kafka, núm. 522, págs. 125/128.

## L

**Laín Entralgo, Pedro:** Eduardo Tijeras: Cuerpo y alma, filosofía y cerebro, núm. 512, págs. 129/133.

**Lanz, Juan José:** Pilar García Carcedo: Reseña de «La luz inextinguible», núm. 520, págs. 133/136.

**Lara, Agustín:** Delfín Colomé: Tres evocaciones de Agustín Lara, núm. 521, págs. 146/150.

**Las Casas, Bartolomé de:** José Alcina Franch: Las obras completas de Las Casas, núm. 520, págs. 93/97.

**Las Casas, Fray Bartolomé de:** Rodolfo Borello: Los diarios de Colón y el padre Las Casas; Juha Pekka Helminen: Las Casas, los judíos, los moros y los negros; José Ortega: Las Casas, un reformador social «por abajo», núm. 512, págs. 7/38.

**López García, Antonio:** José Agustín Mahieu: El sol del membrillo, núm. 516, págs. 117/123.

**López Mondéjar, Publio:** Antonio Martínez Sarrión: Reseña de «Las fuentes de la memoria», núm. 520, págs. 118/120.

## M

**Magris, Claudio:** Blas Matamoro: Fronteras de Claudio Magris, núm. 516, págs. 125/130.

**Mallo, Maruja:** Carlos del Árbol y Ángela Olalla Real: Maruja Mallo, entre la tradición y la vanguardia, núm. 514/515, págs. 293/300.

**Mann, Thomas:** Blas Matamoro: Thomas Mann en sus diarios (1937-1950), núm. 513, págs. 7/30.

**Mann, Thomas:** Blas Matamoro: Thomas Mann, un álbum de familia, núm. 521, págs. 87/112.

**Martí, José:** Mercedes Serna Arnáiz: Algunas dilucidaciones sobre el krausismo de José Martí, núm. 521, págs. 137/145.

**Martínez, José Enrique:** Francisco Martínez García: Reseña de «Victoriano Crémer, el hombre y el escritor», núm. 513, págs. 146/149.

**Martínez Menchén, Antonio:** José María Merino: Reseña de «Una infancia perdida», núm. 520, págs. 131/132.

**Milán, Eduardo:** Juan Malpartida: Reseña de «Errar», núm. 516, págs. 136/138.

**Monterroso, Augusto:** Lía Ognó: Augusto Monterroso, la oveja negra de la literatura hispanoamericana, núm. 511, págs. 33/42.

**Montesinos, Rafael:** María Dolores Cabra Laredo: Reseña de «La semana pasada murió Bécquer», núm. 520, págs. 98/101.

**Musil, Robert:** Rafael García Alonso: Funcionalidad e ironía en Musil, núm. 513, págs. 136/139.