

K

- Kafka, Franz:** Ricardo Bada: Carta de Alemania. Don Quijote, Golo Mann, Kafka, n.º 660, pp. 121/124.
- Kamen, Henry:** Isabel de Armas: Reseña de *El Gran Duque de Al, soldado de la España imperial*, n.º 123/131.
- Kapuscinski, Ryszard:** Jaime Prieda: Reseña de *El mundo de hoy*, n.º 663, pp. 131/134.
- Kertész, Imre:** Jaime Prieda: Reseña de *Diario de la galera* y de *Liquidación*, n.º 657, pp. 129/132.
- Küng, Hans:** Isabel de Armas: Reseña de *Libertad conquistada*, n.º 661/662, pp. 273/275.
- Kunz, Marcos:** José Manuel López de Abiada: Reseña de *Juan Goytisolo. Metáforas de inmigración* y de *La inmigración en la literatura española contemporánea*, n.º 657, pp. 126/129.

L

- Larra, Mariano José de:** Carmen de Burgos: La muerte de Larra, n.º 664, pp. 19/24.
- Leguineche, Manuel:** Jaime Prieda: reseña de *El último explorador*, n.º 661/662, pp. 268/271.
- Lispector, Clarice:** Jaime Prieda: Reseña de *Revelación de un mundo*, n.º 658, pp. 128/131.
- Lobo Antunes, Antonio:** Carlos Reis: Los domingos grises de Antonio Lobo Antunes, n.º 660, pp. 37/52.
- Lopes, Fernando:** Cecilia Barreira: Cardoso Pires y Fernando Lopes, n.º 660, pp. 67/72.
- López Lemus, Virgilio:** Carlos Javier Morales: Reseña de *Narciso, las aguas y el espejo*, n.º 661/662, pp. 280/282.

- López Ortega, Antonio:** Gustavo Guerrero: López Ortega: primera narrativa, n.º 666, pp. 109/118.

M

- Mann, Golo:** Ricardo Bada: Carta de Alemania. Don Quijote, Golo Mann, Kafka, n.º 660, pp. 121/124.
- Martínez Estrada, Ezequiel:** José Amícola: Martínez Estrada entre la utopía y el nihilismo, n.º 661/662, pp. 101/110.
- Mastronardi, Carlos:** María Teresa Gramuglio: El Borges de Mastronardi. Fragmentos de un autorretrato indirecto, n.º 661/662, pp. 63/76.
- Moa, Pío:** Isabel de Armas: Reseña de *Los crímenes de la guerra civil y otras polémicas*, n.º 657, pp. 132/139.
- Montejo, Eugenio:** Gustavo Guerrero: Notas sobre el amor y el deseo en la poesía de Eugenio Montejo, n.º 659, pp. 123/130.
- Montero, Mayra:** Cristina Piña: Mayra Montero y los *topoi* de la erótica masculina revisitados por una mujer, n.º 659, pp. 7/16.
- Mutis, Álvaro:** Samuel Serrano: Maqroll el Gaviero, un héroe de estirpe bizantina, n.º 664, pp. 91/100.

P

- Pardo Bazán, Emilia:** Ana Rodríguez Fischer: Reseña de *Viajes por Europa*, n.º 658, pp. 122/124.
- Paz, Octavio:** Guillermo Sheridan: Octavio Paz en París: seis paisajes, n.º 658, pp. 21/32.
- Paz Sánchez, Manuel:** Agustín Sánchez Andrés: Reseña de *Zona de guerra*, n.º 661/662, pp. 286/288.

Peri Rossi, Cristina: Reina Roffé: Homoerotismo y literatura. Entrevista con Cristina Peri Rossi, n.º 659, pp. 47/64.

Perón, Juan Domingo: Luis Gregorich: Carta de Buenos Aires. Después de Borges y Perón, n.º 656, pp. 119/124.

Pessoa, Fernando: Jordi Cerdá Subirachs: Apuntes para la recepción de Pessoa en España (1944-1960), n.º 660, pp. 53/66.

Peyrou, Mariano: Eduardo Moga: Reseña de *A veces transparente*, n.º 661/662, pp. 265/268.

Pirandello, Luigi: El fondo de la maleta: Cervantes y Pirandello, n.º 665, pp. 168/169.

Pombo, Álvaro: Jesús Marchamalo: Entrevista con Álvaro Pombo, n.º 659, pp. 107/116.

Ponte, Antonio José: Anna Solana y Mercedes Serna: Entrevista a Antonio José Ponte, n.º 665, pp. 127/136.

Posse, Abel: Inmaculada García Guadalupe: Entrevista con Abel Posse, n.º 660, pp. 125/142.

Puig, Manuel: Daniel Link: Carta de Buenos Aires. La voz del cielo, n.º 661/662, pp. 251/260.

Q

Quignard, Pascal: Dominique Viart: Las «ficciones críticas» de Pascal Quignard, n.º 661/662, pp. 127/138.

R

Ratzinger, Joseph: El fondo de la maleta: Un mundo infundado, n.º 664, p. 152.

S

Salinas, Pedro: Lucrecia Romera: ¿Nombrar el nombre? A propósito de un texto de Pedro Salinas, n.º 656, pp. 49/66.

Sampere, Marius: Eduardo Moga: Reseña de *Iconograma*, n.º 658, pp. 124/128.

Sánchez Robayna, Andrés. Jacono Sefami: Reseña de *En el cuerpo del mundo*, n.º 661/662, pp. 261/264.

Sanz de Soto, Emilio: Ítalo Manzi: Entrevista a Emilio Sanz de Soto, n.º 661/662, pp. 235/246.

Saramago, José: Miguel Real: Saramago: la ficción como sentido de la historia, n.º 660, pp. 7/14.

Sartre, Jean-Paul: Blas Matamoro: El siglo de Sartre, n.º 657, pp. 77/94.

Schiller, Friedrich: Ricardo Bada: Carta de Alemania. En el segundo centenario de la muerte de Schiller, n.º 661/662, pp. 247/250.

Sebald, Winfred Georg: La canonización de W.G. Sebald en España, n.º 661/662, pp. 139/148.

Silva, Emilio y Santiago Macías: Isabel de Armas: Reseña de *Las fosas de Franco*, n.º 657, pp. 132/139.

Stendhal (Henri Beyle): Blas Matamoro: Ego Stendhal, n.º 660, pp. 93/106.

Strand, Mark: Mario Jurado: Mark Strand: dejar el mundo fuera, n.º 664, pp. 123/130.

T

Torres García, Joaquín: Alejandro Michelena: Torres García: la autopista del Sur, n.º 661/662, pp. 229/235.

Trapiello, Andrés: Marcos Maurel: Reseña de *Al morir Don Quijote*, n.º 658, pp. 120/122.

Tugendhat, Ernst: Javier Sádaba: Wittgenstein y Tugendhat, n.º 663, pp. 31/38.

U

Unamuno, Miguel de: Ibon Zubiaur: Verdad y arbitrariedad. La lectura unamuniana del *Quijote*, n.º 657, pp. 43/64.

Urgoiti, Ricardo: Javier Herrera Navarro: Ricardo Urgoiti y Filmófono Argentina, n.º 666, pp. 21/32.

Uría, Paloma: Isabel de Armas: Reseña de *En tiempos de Antoñita la fantástica*, n.º 665, pp. 137/143.

V

Vaca de Osma, José Antonio: Isabel de Armas: Reseña de *Don Juan de Austria*, n.º 663, pp. 123/131.

Valera, Juan: VV.AA.: Dossier sobre «Juan Valera (1824-1905)», n.º 665, pp. 7/58.

Vargas Llosa, Mario: Leonardo Valencia: Mario Vargas Llosa: el guardián ante el abismo, n.º 661/662, pp. 173/184.

Verne, Julio: El fondo de la maleta: En el centenario de Julio Verne, n.º 661/662, p. 307.

Vitier, Cintio: Carmen Cañete Quesada: Entrevista con Cintio Vitier, n.º 655, pp. 119/132.

W

Wittgenstein, Ludwig: VV AA: Dossier sobre «Wittgenstein en español», n.º 663, pp. 7/62.

Y

Ynfante, Jesús: Isabel de Armas: Reseña de *La cara oculta del Vaticano*, n.º 661/662, pp. 276/278.

Z

Zavala, Iris: Isabel de Armas: Reseña de *La otra mirada del siglo XX*, n.º 665, pp. 137/143.

Zea, Leopoldo: Zdenek Kourim: Leopoldo Zea (1912-2004), n.º 657, pp. 105/110.

MATERIAS

ARTES VISUALES

May Lorenzo Alcalá: Carta de Buenos Aires. Los museos porteños, n.º 664, 00. 107/112.

CINE

VVAA.: Dossier sobre «Cine argentino actual», n.º 661/662, pp. 9/52.

Ítalo Manzi: Cuando íbamos al cine en 1905, n.º 665, pp. 111/118.

VVAA.: Dossier sobre «España y América en el cine», n.º 666, pp. 7/60.

FILOSOFÍA

Erwin Chargaff: Espanto ante la historia universal, n.º 655, pp. 93/108.

HISTORIA DE AMÉRICA

Edgar Montiel: América en las utopías políticas de la modernidad, n.º 658, pp. 49/64.

ARGENTINA

Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda: El Virreinato del Río de la Plata y la Revolución de Mayo, n.º 665, pp. 95/110.

CHILE

Pablo Bardaui: Caso: golpe de Estado en Chile. La revolución interrogada, n.º 663, pp. 63/80.

ECUADOR

Ana Basualdo: Ecuador, n.º 657, pp. 65/70.

HAITÍ

Agustín Sánchez Andrés y Salvador Morales Pérez: La Independencia Haitiana y su incidencia en el continente americano, n.º 656, pp. 75/84.

HISTORIA DE ESPAÑA

Isabel de Armas: La guerra de la Independencia (1808-1814). Reseñas sobre libros de Charles Esdaile, Carmen Güell y el texto de la Constitución de Cádiz, n.º 658, pp. 131/137.

LITERATURA ESPAÑOLA

VVAA.: Dossier sobre «El suicidio en las letras hispánicas», n.º 664, pp. 7/32.

Carlos Barbáchano: El Desastre del 98 en la literatura española de la época, n.º 665, pp. 67/82.

LITERATURA EUROPEA

ALEMANIA

Hermann Broch: Siete poemas, n.º 656, pp. 67/74.

Friedrich Schiller-Johann Wolfgang Goethe: Correspondencia, n.º 659, pp. 65/106.