

INGLATERRA

- Samuel Taylor Coleridge:** *Biographia Literaria*, n.º 655, pp. 73/92.
- William Blake:** *Tiriel*, n.º 660, pp. 73/92.
- Robert Browning:** *Don Roldán llegó a la torre oscura*, n.º 661/662, pp. 117/127.
- Christopher Middleton:** *Reflexiones sobre una proa vikinga*, n.º 665, pp. 59/66.

ITALIA

- Alfonso Berardinelli:** *Intelectuales italianos a la sombra del cactus: Claudio Magris, Roberto Calasso, Gianni Vattimo, Alberto Asor Rosa y Massimo Cacciari*, n.º 658, pp. 65/74.

PORTUGAL

- VV.AA.: Dossier sobre «Escritores de Portugal», n.º 660, pp. 7/72.
- José María Eça de Queiroz:** *El «Francesismo»*, n.º 661/662, pp. 153/172.

SUIZA

- Gustave Roud:** *Dos poemas en prosa*, n.º 658, pp. 75/82.

LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA

- VV.AA.: Dossier sobre «Aspectos teóricos de la literatura», n.º 656, pp. 7/66.

LITERATURA
HISPANOAMERICANA

- VV.AA.: Dossier sobre «La literatura colonial hispanoamericana», n.º 655, pp. 7/72.
- VV.AA.: Dossier sobre «París en la literatura hispanoamericana», n.º 658, pp. 7/48.
- VV.AA.: Dossier sobre «Erotismo femenino en la literatura hispanoamericana», n.º 659, pp. 7/64.
- May Lorenzo Alcalá:** *La conexión gallega de la vanguardia rioplatense*, n.º 663, pp. 81/88.
- Wilfrido H. Corral:** *Y tus padres también: testamento de los nuevos narradores hispanoamericanos*, n.º 663, pp. 89/96.

ARGENTINA

- Santiago Sylvester:** *El inactual*, n.º 656, pp. 91/94.
- Noemí Ulla:** *Erotismo y silencio en poetas argentinas y uruguayas*, n.º 659, pp. 39/46.
- VV.AA.: Dossier sobre «Clásicos de las letras argentinas», n.º 661/662, pp. 53/100.
- Pilar Roca Escalante:** *Lenguaje y política en la revista Contorno*, n.º 663, pp. 97/104.
- Tania Pleitez Vela:** *El suicidio y la bruma bonaerense*, n.º 664, pp. 33/50.
- Blas Matamoro:** *Carta de Buenos Aires. ¿Qué leen los argentinos?*, n.º 665, pp. 125/126.
- Gustavo Valle:** *Tres contradicciones mendocinas*, n.º 666, pp. 99/108.

COLOMBIA

- Graciela Gliemmo:** *La temporalidad del deseo en algunos relatos de*

escritoras colombianas, n.º 659, pp. 31/38.

Johann Rodríguez-Bravo: Tendencias de la narrativa actual en Colombia, n.º 664, pp. 81/90.

ECUADOR

José Carlos Rovira: Para una lectura del Quito colonial, n.º 655, pp. 53/64.

PERÚ

Sonia V. Rose: La formación de un espacio letrado en el Perú virreinal, n.º 655, pp. 7/14.

Paul Firbas: *Armas antárticas* y la poesía épica colonial, n.º 655, pp. 31/36.

Pedro Lasarte: La sátira en el virreinato del Perú, n.º 655, pp. 45/52.

Marcelo L. Valko: La representación que no cesa: actos del imaginario andino, n.º 664, pp. 61/72.

URUGUAY

Noemí Ulla: Erotismo y silencio en algunas poetas argentinas y uruguayas, n.º 659, pp. 39/46.

VENEZUELA

Gustavo Guerrero: Casa abandonada (intervenciones), n.º 661/662, pp. 209/220.

LITERATURA NORTEAMERICANA

Conrad Aitken: Camposanto. Hart Crane: Al Puente de Brooklyn, n.º 666, pp. 61/66.

PERIODISMO

Luis Pulido Ritter: Carta de Roma. La ciudad más allá de la eternidad, n.º 655, pp. 137/144.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Todo el año es Carnaval, n.º 657, pp. 111/114.

Luis Gregorich: Carta de Buenos Aires. Tévez y la *areté* nuestra de cada día, n.º 657, pp. 115/120.

May Lorenzo Alcalá: Carta de Paraguay. Asunción a la vista, n.º 658, pp. 89/92.

Antonio José Ponte: Carta de La Habana. Tres sitios del olvido, n.º 658, pp. 93/96.

Luis Pulido Ritter: Carta de Berlín: Los neonazis y el ritual del Holocausto, n.º 659, pp. 117/122.

Leonardo Iglesias: Carta de Argentina. Libros sobre la historia nacional, n.º 660, pp. 117/120.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. Los veranos alemanes, n.º 664, pp. 113/116.

Ricardo Bada: Carta de Alemania. De la toponimia alemana, n.º 665, pp. 119/124.

POLÍTICA

Francisco Sanabria Martín: Democracia y desarrollo integral, n.º 661/662, pp. 197/208.

Javier Franzé: ¿Para qué sirven los clásicos?, n.º 663, pp. 115/121.

Rosa de la Fuente: Claves para las elecciones presidenciales en América Latina, n.º 664, pp. 101/106.

Colaboradores

- RICARDO BADA: Escritor español (Colonia, Alemania).
LUIS DAPELO: Crítico literario italiano (Génova).
JOSEFINA DELGADO: Crítica literaria y ensayista argentina (Buenos Aires).
MILO DOR: Escritor húngaro (Viena).
ESTHER EDWARDS: Escritora chilena (Santiago de Chile).
CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS: Escritor español (Madrid).
JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: Dramaturgo español (Madrid).
MAY LORENZO ALCALÁ: Escritora y diplomática argentina (Buenos Aires).
MIGUEL MANRIQUE: Escritor colombiano (Madrid).
JAVIER DE NAVASCUÉS: Crítico y ensayista español (Mutilva Baja, Navarra).
JOSÉ PALACIOS RAMÍREZ: Antropólogo mexicano (Tamaulipas, México).
ANTONIO JOSÉ PONTE: Escritor cubano (La Habana).
MILAGROS SÁNCHEZ ARNOSI: Crítica literaria española (Madrid).
SAMUEL SERRANO: Escritor colombiano (Madrid).
SUSANA ZANETTI: Crítica literaria y ensayista argentina (Buenos Aires).

VARIACIONES BORGES

REVISTA SEMESTRAL DE FILOSOFÍA, SEMIÓTICA Y LITERATURA EDITADA POR
EL CENTRO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACIÓN J. L. BORGES
UNIVERSIDAD DE AARHUS, DINAMARCA

Fundada en 1996.

Lenguas de publicación: castellano, inglés y francés.

Editores: Iván Almeida & Cristina Parodi.

Comité editorial:

Jaime Alazraki, Daniel Balderston, Lisa Block de Behar, Umberto Eco,
Evelyn Fishburn, Noé Jitrik, Djelal Kadir, Wladimir Krysinsky, Michel Lafon,
Sylvia Molloy, Pino Paioni, Piero Ricci, Hans-G. Ruprecht, Beatriz Sarlo,
Saúl Sosnowki, Peter Standish



UN MÉTODO REVOLUCIONARIO DE DISTRIBUCIÓN

A partir del índice que figura en Internet, puede obtenerse *Variaciones Borges* "à la carte", pagando sólo lo que se desea leer, desde un artículo hasta la colección completa. También es posible componer su propio volumen, combinando diez artículos dentro del corpus completo y elegir el soporte deseado: impreso, internet, CD-Rom.

Borges Center • Aarhus Universitet • SLK Institutet • Jens Chr. Skousvej 5/463
8000 Aarhus C • Dinamarca • Tel. & Fax: +45 89 42 64 54
e-mail: borges@hum.au.dk • Internet: www.hum.au.dk/romansk/borges