

Cuenca, Luis Alberto de: María José Conde Guerri: La singularidad poética de Luis Alberto de Cuenca, núm. 492, págs. 128/134.

Darío, Rubén: Jorge Eduardo Arellano: Los primeros lectores de «Azul», núm. 489, págs. 23/38.

Darío, Rubén: Amancio Sabugo Abril: Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío, un diálogo poético, núm. 496, págs. 131/136.

Echeverría, Esteban: Leonor Fleming: Civilización y barbarie: el conflicto de Sarmiento en la obra de Echeverría, núm. 489, págs. 91/96.

F

Favier Orendain, Claudio: Guadalupe Grande: Reseña de «Ruinas de Utopía», núm. 487, págs. 114/120.

Fernández, Miguel: José Alberto Santiago: Reseña de «Historias de suicidas», núm. 490, págs. 142/143.

Freud, Sigmund: Arnoldo Liberman: Sigmund Freud, un interrogante wagneriano, núm. 498, págs. 91/100.

Fuentes, Carlos: Marta Portal: «La campaña» o la tradición impura, núm. 490, págs. 139/142.

G

Gabriel y Galán, José Antonio: Myrta Sessarego: Reseña de «Muchos años después», núm. 496, págs. 147/151.

Gala, Antonio: Fernando Güemes: Reseña de «El manuscrito carmesí», núm. 490, págs. 151/153.

Gallero, José Luis: José Alberto Santiago: Reseña de «Antología de poetas suicidas», núm. 490, págs. 142/143.

García Márquez, Gabriel: Lourdes Morales Gudmunsson: El jardín y la caída: mito y parodia en *El amor en los tiempos del cólera*, núm. 492, págs. 117/125.

García Puig, María Jesús: Jorge Aller: Reseña de «Joaquín Torres García y el universalismo constructivo», núm. 496, págs. 141/143.

Gil de Biedma, Jaime: Juan Malpartida: Las personas del verbo, núm. 490, págs. 73/82.

Guerra, Francisco: Fernando Güemes: Reseña de «La medicina precolombina», núm. 492, págs. 125/127.

Gullón, Ricardo: Emilia de Zuleta: De la lectura a la crítica, núm. 496, págs. 7/20.

Gutiérrez Carbajo, Francisco: Manuel Ríos Ruiz: Reseña de «La copla flamenca y la lírica de tipo popular», núm. 488, págs. 133/138.

H

Heidegger, Martin: Mario Presas: El filósofo y la seducción del poder: más en torno al «caso Heidegger», núm. 491, págs. 111/117.

Hernández, Felisberto: Alberto Madrid: Despistando al lector o la celebración de la textualidad, núm. 488, págs. 107/112.

J

Jiménez, Diego Jesús: Manuel Rico: La experiencia poética como razón de vida, núm. 488, págs. 122/128.

Jiménez, José: Mirta Sessarego: Reseña de «Imágenes del hombre», núm. 490, págs. 143/145.

Jiménez, Juan Ramón: Amancio Sabugo Abril: Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío, un diálogo poético, núm. 496, págs. 131/136.

Jünger, Ernst: Blas Matamoro: Ernst Jünger o la travesía de Europa, núm. 487, págs. 69/102.

Jünger, Ernst: Antonio Escobedo: Comediantes y emboscados, núm. 490, págs. 83/92.

L

Lacan, Jacques: Angel de Frutos: Una temporada con Lacan, núm. 496, págs. 136/140.

Lain Entralgo, Pedro: Luis Montiel: Reseña de «Hacia la recta final», de Pedro Lain Entralgo y de «Retrato de Pedro Lain Entralgo», de Agustín Albarracín, núm. 488, págs. 104/106.

Landero, Luis: José Luis Blandía López: Landero del otro lado del espejo, núm. 492, págs. 134/138.

Lázaro Carreter, Fernando: Adolfo Sotelo Vázquez: Reseña de «De poética y poéticas», núm. 490, págs. 145/147.

Lezama Lima, José: Blas Matamoro: Ensalada cubana, núm. 490, págs. 53/66.

López, Cándido: Augusto Roa Bastos: El ojo de la luna — Sylvia Valdés: La historia y su doble—, núm. 493/4, págs. 13/23 y 119/128.

M

Machado, Antonio: Manuel Rico: Intimidad y circunstancia. Dos enfoques de la obra de Antonio Machado, núm. 492, págs. 148/151.

Machado, Antonio: Andrés Amorós: Antonio Machado y los toros, núm. 487, págs. 120/134.

Marsé, Juan: Adolfo Sotelo Vázquez: Historia, discurso y polifonía en «El amante bilingüe», núm. 488, págs. 141/149.

Martín, Sabas: Rafael Fernández Hernández: El teatro de Sabas Martín, núm. 496, págs. 151/154.

Mozart, Wolfgang Amadeus: Fernando Fraga: Mozart y sus cantantes; Blas Matamoro: El impromptu de Frankfurt. Enrique Martínez Miura: El filósofo burlón; Verónica Almadida Mons: Mozart, enamorado y francmasón, núm. 497, págs. 7/46.

O

O'Connor, Patricia: Sabas Martín: Reseña de «Dramaturgas españolas de hoy», núm. 490, págs. 147/151.

P

Paz, Octavio: Juan Malpartida: La voz fundamental, núm. 487, págs. 7/12.

Picasso, Pablo: Blas Matamoro: Apollinaire, Picasso y el cubismo poético, núm. 492, págs. 29/38.

Picasso, Pablo: Luis Rosales: Y de pronto, Picasso, núm. 489, págs. 7/16.

Porchia, Antonio: Francisco José Cruz Pérez: Antonio Porchia, la experiencia del abismo, núm. 498, págs. 65/74.

Proust, Marcel: Blas Matamoro: Lectores de Proust, núm. 495, págs. 95/116.

Puig, Manuel: Rodolfo A. Borello: «Boquitas pintadas», narración y sentido. Saúl Sosnowski: Las telarañas del deseo, núm. 491, págs. 7/30.

R

Ramírez de Arellano, Juan: Jesús García Añoveros: La condena y denuncia del obispo de Guatemala, Complementario 7/8, págs. 37/58.

Rimbaud, Arthur: Rafael Flores: Para nuestra amistad con Rimbaud, núm. 492, págs. 139/142.

Rimbaud, Arthur: Santiago Kovadloff: El ciudadano Rimbaud, núm. 497, págs. 83/90.

Río, Gustavo del: Francisco Candel: El pintor Gustavo del Río, núm. 491, págs. 119/122.

Roa Bastos, Augusto: VV AA: Homenaje a Augusto Roa Bastos, núm. 493/4, passim.

Rodríguez, Claudio: Juan Malpartida: La mirada fundacional, núm. 497, págs. 101/109.

Ruiz de Montoya, Antonio: Martín Lienhard: Del padre Montoya a Roa Bastos: la función histórica del Paraguay, núm. 493/4, págs. 53/63.

S

Sánchez Ferlosio, Rafael: Santos Sanz Villanueva: Ferlosio y *Alfanhuí* o el gusto por contar historias, núm. 492, págs. 39/54.

Sánchez Ostiz, Miguel: Ramón Acín: Miguel Sánchez Ostiz, seriedad literaria, núm. 490, págs. 117/130.

Sánchez Robayna, Andrés: Juan Malpartida: Cuerpo sumergido, núm. 498, págs. 41/48.

Sarmiento, Domingo Faustino: Leonor Fleming: Civilización y barbarie: el conflicto de Sarmiento en la obra de Echeverría, núm. 489, págs. 91/96.

Shinki, Venancio: Ana María Gazzolo: El enigma pictórico de Venancio Shinki, núm. 487, págs. 142/144.

Sologuren, Javier: Ana María Gazzolo: Javier Sologuren la poesía como ejercicio y como metáfora, núm. 498, págs. 7/34.

T

Tijeras, Eduardo: José Alberto Santiago: Reseña de «El estupor del suicidio», núm. 490, págs. 142/143.

Torres García, Joaquín: Jorge Aller: Reseña de «Joaquín Torres García y el universalismo constructivo», núm. 496, págs. 141/143.

U

Unamuno, Miguel de: Angel de Frutos: Miguel de Unamuno, habitante del nombre, núm. 490, págs. 93/98.

Unamuno, Miguel de: Nicolás Toscano: Unamuno pintor, núm. 492, págs. 89/96.

V

Vallejo, César: Francisco Martínez García: Vallejo, insondable Vallejo, núm. 490, págs. 99/108.

Vallejo, César: Edgar Montiel: Novedades vallejianas, núm. 496, págs. 143/147.

Vallejo, César: Jorge Díaz Herrera: Y también el humor en la poesía de Vallejo, núm. 492, págs. 7/22.

Vallejo, César: Juan José Lanz: Reseña de «Obra poética» (edición de Américo Ferrari), núm. 488, págs. 99/104.

Vargas Llosa, Mario: David Sobrevilla: La nueva teoría de la novela de Mario Vargas Llosa, núm. 496, págs. 59/72.

W

Wagner, Richard: Verónica Almada Mons: Vida de héroe, núm. 488, págs. 112/121.

Wagner, Richard: Arnoldo Liberman: Sigmund Freud, un interrogante wagneriano, núm. 498, págs. 91/100.

Wittgenstein, Ludwig: Mario Boero: Un retrato de Wittgenstein, núm. 490, págs. 131/138.

Z

Zambrano, María: Chantal Maillard: María Zambrano y el zen, núm. 490, págs. 7/20.

MATERIAS

ANTROPOLOGIA

VV AA: Los indios americanos, Complementario 7/8 *passim*.

ARTES VISUALES

Carlos Areán: Pintura y escultura en México, Centroamérica y las Grandes Antillas, núm. 490, págs. 109/116.

Carlos Areán: Arte virreinal en Iberoamérica, núm. 488, págs. 53/64.

Carlos Areán: Pintura y escultura de Sudamérica en el siglo XIX, núm. 489, págs. 113/121.

Ana María Gazzolo: Carta del Perú. Escultura de mujer, núm. 489, págs. 133/137.

Ana María Gazzolo: Una inmersión en el deseo. Sobre escultura de mujeres en el Perú actual, núm. 497, págs. 116/121.

Jorge Flores Ochoa: Arte de resistencia en vasos ceremoniales inka de los siglos XVII y XVIII, Complementario 7/8, págs. 87/110.

CINE ESPAÑOL

José Agustín Mahieu: El cine español y sus transiciones, núm. 489, págs. 103/112.

CINE IBEROAMERICANO

Roseline Paelinck: El tema del poder en el cine venezolano, núm. 488, págs. 19/36.

FILOSOFIA

Gabriel Zaid: Intelectuales, núm. 489, págs. 97/101.

Juan Malpartida: La enajenación razonable, núm. 495, págs. 45/52.

FOLCLORE

Eugenio Cobo: Bibliografía flamenca, núm. 496, págs. 155/156.

Félix Grande: Tres fichas de flamenco, núm. 497, págs. 71/81.

Ana María Gazzolo: Carta del Perú. Folklore: la punta del iceberg, núm. 491, págs. 135/137.

HISTORIA DE AMERICA

Juan Malpartida: América, lo real imaginario, núm. 488, págs. 7/12.

Arturo Usler Pietri: ¿Existe una comunidad iberoamericana?, núm. 487, págs. 27/36.

Juan José Sebreli: Indigenismo, indianismo, mito del buen salvaje, núm. 487, págs. 45/68.

VV AA: Los indios americanos, Complementario 7/8, *passim*

ARGENTINA

Roberto Mero: Ideología y muerte del ejército de la independencia argentina, núm. 496, págs. 33/56.

Hugo Biagini: La revolución del 90 y el semanario «Don Quijote», núm. 487, págs. 103/110.

Julio Orione: El hallazgo del megaterio en el Río de la Plata, núm. 489, págs. 82/89.

BOLIVIA

Clara López Beltrán: La mina gasta muchos indios. Mineros y campesinos del siglo XVII en las minas de Potosí, Complementario 7/8, págs. 59/86.

COLOMBIA

Alvaro Tirado Mejías: Estado y sociedad en Colombia: constatación de un desajuste, núm. 489, págs. 57/67.