

# Cuadernos Hispanoamericanos

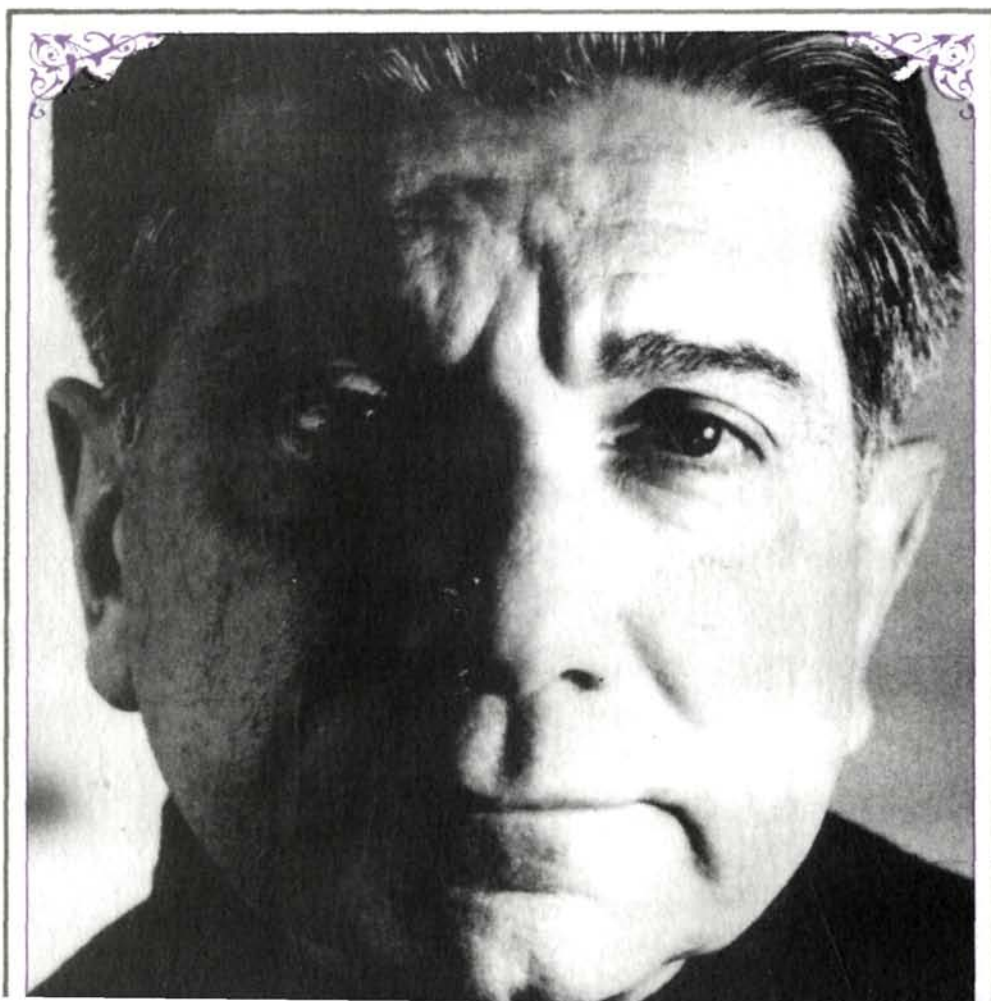
493/94

—Julio-Agosto 1991—



Homenaje a

## Roa Bastos





# Cuadernos Hispanoamericanos

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACIÓN

Pedro Laín Entralgo  
Luis Rosales  
José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

SUBDIRECTOR

Blas Matamoro

REDACTOR JEFE

Juan Malpartida

SECRETARIA DE REDACCIÓN

María Antonia Jiménez

SUSCRIPCIONES

Maximiliano Jurado

Teléf.: 583 83 96

REDACCIÓN

Instituto de Cooperación Iberoamericana  
Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID  
Teléfs.: 583 83 99, 583 84 00 y 583 84 01

DISEÑO

Manuel Ponce

IMPRIME

Gráficas 82, S.A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-90-002-5

Textos  
de Roa Bastos

Miscelánea

---

**9** Roa Bastos: nuestra herencia  
FÉLIX GRANDE

---

**13** El ojo de la luna  
AUGUSTO ROA BASTOS

**25** Con Roa Bastos  
MARÍA ESTHER GILIO

---

**33** Roa y la consciencia histórica  
GERARDO MARIO GOLOBOFF

**43** Roa, Hispanoamérica y la novela  
ENRIQUETA MORILLAS

**53** Del padre Montoya a Roa: la función  
histórica del Paraguay  
MARTIN LIENHARD

**65** Una metáfora de la lengua  
en el Paraguay  
BARTOMEU MELIA S.J.

**75** Simbiosis, repeticiones: los registros  
de la memoria  
LELIA MADRID

---

**83**La temática en la narrativa breve  
de Roa

CARMEN LUNA SELLES

**91**Roa, guionista  
JOSÉ AGUSTÍN MAHIEU**95**La poesía social de Roa  
RAMÓN BORDOLI DOLCI**101**Una vida y dos muertes  
BLAS MATAMORO**107**Las huellas de la voz  
MARIO MERLINO**113**Las vidas de los héroes de Roa  
JOSEFINA LUDMER**119**La historia y su doble  
(Roa y Cándido López)  
SYLVIA VALDÉS**129**«Yo, Roa Bastos»:  
Literatura y vida  
SABAS MARTÍN

---

**137** El cuento y sus mitos  
MILAGROS EZQUERRO

**145** El árbol de la letra y el carnaval  
de la escritura  
GABRIEL SAAD

**153** La oda a la cebolla de Roa  
DANIEL BALDERSTON

Cuentos

---

**159** Cultura popular y ficción:  
la arqueología de lo real  
SYBILLE M. FISCHER

**177** Las figuras femeninas en  
*El trueno entre las hojas*  
KATHLEEN MARCH

**187** Pensamiento y formulación  
trágica en dos cuentos de Roa  
LUIS MARTUL TOBÍO

Hijo de hombre

---

**199** El realismo impresionista de  
*Hijo de hombre*  
LORETO BUSQUETS

**217** Teoría y práctica de una escritura  
ALBERTO MADRID

---

**225**

Un pueblo en busca  
de su libertad  
MANUEL QUIROGA CLERIGO

**239**

Dictadura y «espacios-cárceles»  
TERESA MÉNDEZ FAITH

---

**249**

*Yo el Supremo* desde  
el pasquín pórtico  
JOSEFINA PLA

**255**

El pasquín ológrafo en  
*Yo el Supremo*  
FRANCISCO TOVAR BLANCO

**265**

*Yo el Supremo*: punto de fuga de  
la novela moderna  
VLADIMIR KRYSINSKI

**275**

Historia, biografía y ficción en  
*Yo el Supremo*  
AMANCIO SABUGO ABRIL

**285**

El discurso de la esfinge  
JULIO CALVIÑO

*Yo el Supremo*

**313**

Escritura y oralidad en  
*Yo el Supremo*

ANA MARÍA GAZZOLO

**Bibliografías**

**331**

Bio-bibliografía de Roa  
JOSÉ LUIS ROCA - VIRGINIA GIL

**357**

Obras de Roa  
MILDA RIVAROLA