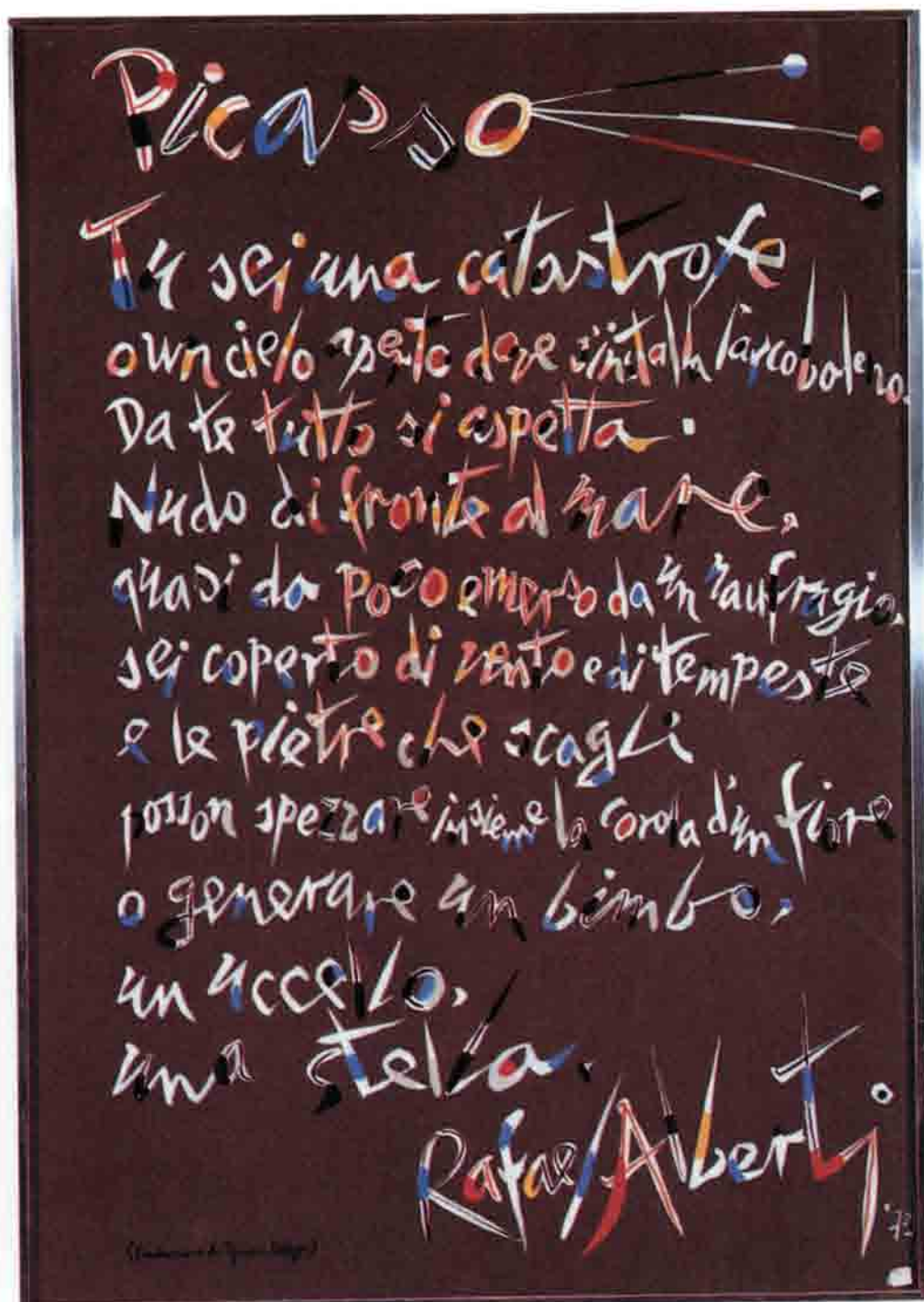


Mosaico con un poema de Alberti. Escuela de Arte Ecuestre de Jerez de la Frontera



Mastroiani II
Grabado al plomo
1967



Picasso
 Témpera sobre papel
 1973



*Si proibisce di
buttare immondizie
Grabado al plomo*



39

Cagli
Grabado al plomo
1966

Aitona,
pelo de rana.



Emoción grande sin fin,
el circo Bergamín,
y una alegría infinita,
le gustase la Hormiguita
al Sr. Perico. Ex pero
no se acordaba a un hormiguero,
y si se acuerda, el poema
lo salvará del problema.
El uno, Pen y más a Barta
para en un Post más profunda.
Una semana enteros más
y a Roma retornare más
Ya terminé paso a paso
la carpeta de Picello.
Es sin duda lo mejor
que he dedicado al pintor
(que por cierto he declarado
no ir a España ni amarrado)
Por aquí estuvo María
- la rival de la Lucía.
Preciosa y coquebelera
igual que una revoltora.
A ella le he pintado un traje
con un raro paisaje
y un capote y un cartel
al gallo de Luis de Igual.
Y tras un golpe de tos
aquí termino con los
abrazos para la doña

R

O

M

A

10

mayo

1977.



y otro, también rubricado
por Don J. M. Amado.

Ricard Albortí
(el padre de la rana)

Aleluyas de un poeta de azucarada braguetta

AITANA:

pelo de rana,

dulce rana pelambétrica,
a ti esta carta diabética.

*En la orina como un diar
tengo un parón de azúcar,*

y en la sangre, niña Aitana,
toda la azúcar cubana.

Una escudilla de pasta
~70 gramos~ me basta,

Cuando no de arroz agnado
con 100 gramos de pescado,

llegando a ser la locura
100 y pico de verdura,

y como postre una mela
pue un mal cucbito me pela.

Para tan poca pitauza
he comprado una balanza,

Tan severa, tan precisa
pue ni un gramo de omisa

Tras de tantas abstinencias
Sólomente veo visiones.

Mas una cosa me anima:
ver cuanto tengo en la orina

y ¡oh milagro inesperado!
apue'l pis azucarado,

despues de tanta abstinencia,
pue' azúcar y abstinencia.

Pero el hambre continúa
y mi exaltéz se aumenta,

salvándome tal canina
de inyectarme la insulina.

loprando así que el presente
se diluya dulcemente.

El tno padre
Rafael ALBERTI



(La dulce pison
que puedo yo comerme)

Roma, 23 mayo 1912.



Rafael Alberti
con su hermano Vicente
en 1903