

# CUADERNOS

## HISPANOAMERICANOS



MADRID  
AGOSTO, 1958

104

C U A D E R N O S  
H I S P A N O -  
A M E R I C A N O S



L A R E V I S T A

que integra

a l M U N D O

H I S P A N I C O

en la

cultura de

N U E S T R O

T I E M P O

# INDICE

Páginas

## ARTE Y PENSAMIENTO

SOBEJANO, Gonzalo: <i>Ganivet o la soberbia</i> ... ..	133
VALLDEPERES, Manuel: <i>La muerte olvidada</i> ... ..	152
FARRÉ, Luis: <i>Mecenazgo e independencia intelectual</i> ... ..	157
FRAILE, Medardo: <i>Genoveva</i> ... ..	169
DUQUE, Aquilino: <i>La calle de la luna</i> ... ..	174
YERRO BELMONTE, Marino: <i>Los conceptos de la razón vital y su posibilidad cristiana</i> ... ..	179

## BRÚJULA DE ACTUALIDAD

### Sección de notas:

VILA SELMA, José: <i>La libertad de la inteligencia y el pensamiento de André Malraux</i> ... ..	199
SÁNCHEZ-CAMARGO, Manuel: <i>Indice de Exposiciones</i> ... ..	210
AMADO, Antonio: <i>Requiem por William Christopher Handy</i> ... ..	218
GONZÁLEZ SALAS, Carlos: <i>La poesía mexicana actual</i> ... ..	222
A. A.: <i>España en la XXIX Bienal de Arte de Venecia</i> ... ..	231

### Sección bibliográfica:

RIAZA, María: <i>El hombre y la gente</i> , de Ortega y Gasset ... ..	235
QUÍÑONES, Fernando: <i>Una introducción a la Historia de América</i> ... ..	238
QUINTO, José María de: <i>Cabo de vara</i> , de Tomás Salvador ... ..	241
FERRÁN, Jaime: <i>Un libro sobre la España primitiva y romana</i> ... ..	243
TIJERAS, Eduardo: <i>El coloso de Marusi</i> , de Henry Miller ... ..	245
MAÍLLO, Adolfo: <i>Fuentes místicas de los conceptos morales de Occidente</i> . ... ..	248

En páginas en color: *Crónica del festival del folklore hispanoamericano de Cáceres*, por MANUEL ORGAZ. Portada del pintor español RUBIO CAMÍN; dibujos de PERALES y de HERNÁNDEZ PIJUÁN.

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

REVISTA MENSUAL DE CULTURA HISPANICA

Desde 1948 esta Revista viene integrando el mundo hispánico en la cultura de nuestro tiempo. ● Por su atención a las manifestaciones profundas de sentir, del pensar y del crear hispanoamericano, y por su reflejo claro y español del latido espiritual de Europa, CUADERNOS es y seguirá siendo:

LA REVISTA DE AMERICA PARA EUROPA  
LA REVISTA DE EUROPA PARA AMERICA

DIRECCIÓN, SECRETARÍA LITERARIA  
Y ADMINISTRACIÓN

Avda. de los Reyes Católicos.  
Instituto de Cultura Hispánica.

Teléfono 24 87 91 \*

Dirección ..... Extensión 250

Secretaría ..... — 251

Administración. — 246

M A D R Í D

Ejemplar suelto: 20 ptas. ● Suscripción anual: 200 ptas.

# EDICIONES CULTURA HISPANICA

“Ediciones Cultura Hispánica” es hoy la única empresa editorial al servicio de Iberoamérica y Filipinas que viene realizando tenazmente, año tras año, el intento más considerable entre los pueblos de habla española, para dar a conocer las vivencias culturales de la comunidad hispánica y los más importantes hallazgos en el amplio campo del pensamiento y de la cultura contemporánea.

Desde su fundación, en el año 1945, toda una serie de volúmenes aparecidos en una ininterrumpida y sistemática labor han puesto de manifiesto ante el público lector el esfuerzo editorial que significa proyectar, a través de sus diversas colecciones, sobre las clases cultas del mundo entero, la multiforme realidad hispanoamericana.

Literatura, Arte, Filosofía, Poesía, Ensayo, Historia, Geografía, Economía, Derecho, etc., son materias que, a través de las más consagradas y amenas plumas iberoamericanas y españolas, ofrece a sus lectores “Ediciones de Cultura Hispánica”.

Nombres prestigiosos, como los de Ramón Menéndez Pidal, José Vasconcelos, José María Pemán, Carlos Pereyra, P. Constantino Bayle, S. J.; Juan Manzano, Gonzalo Zaldumbide, Mercedes Ballesteros, Víctor A. Belaúnde, Pedro Laín Entralgo, José Arce, Gerardo Diego, Eduardo Carranza, Leopoldo Panero, entre otros muchos, avaloran su catálogo editorial.

Pero hay más: “Ediciones Cultura Hispánica”, nacida al servicio de los intelectuales de Hispanoamérica, en su deseo de acercarse cada vez más a la meta cultural que a sí misma se ha asignado, ofrece a todos los centros culturales del Mundo Hispánico, así como a los particulares, la posibilidad de recibir cualquier obra publicada por editoriales españolas y toda clase de libros antiguos o modernos, por cuenta de los interesados y a través de su distribuidora exclusiva para todo el mundo que es “Ediciones Iberoamericanas, S. A.” (E. I. S. A.), Pizarro, 17, Madrid, y a ella, o a sus representantes en el exterior, pueden dirigirse para que les sean remitidos nuestro catálogo o nuestros libros, contra reembolso.

Igualmente, para todas aquellas obras que por su índole no encajen dentro de nuestro marco de publicaciones, “Ediciones Cultura Hispánica” se compromete a editar por cuenta de sus autores, y a través de su distribuidora E. I. S. A., cualquier original que nos envíen, encargándose muy gustosamente, de acuerdo con las indicaciones o sugerencias del autor, de la elección de formato, selección de papel, corrección de pruebas y realizar el envío, una vez concluida, de la obra cuya impresión se le encomiende.

AVENIDA DE LOS REYES CATÓLICOS (Ciudad Universitaria).

MADRID (España)