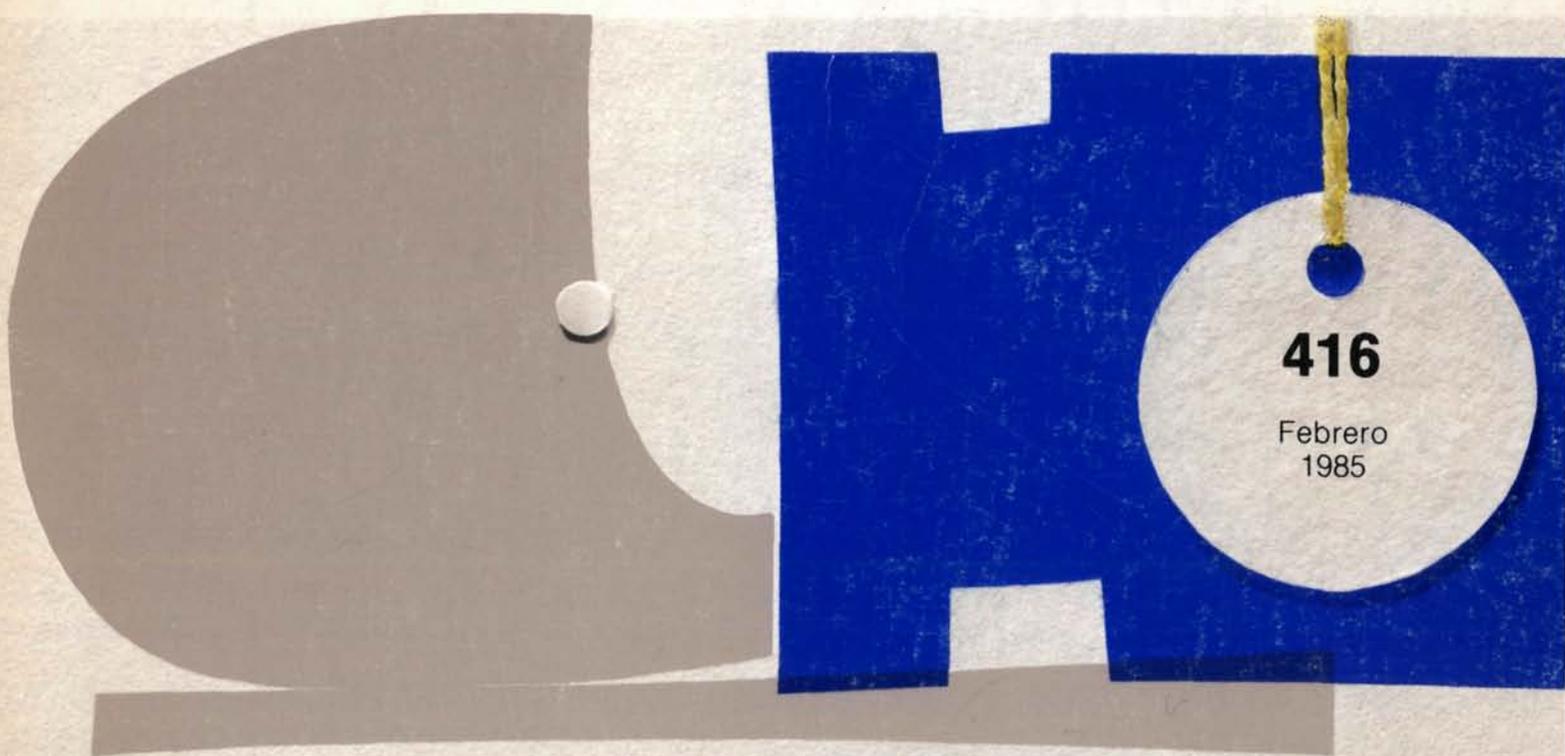


Inéditos de Julio CORTÁZAR y Jaroslav SEIFERT  
ARELLANO: *El Güegüence* o la esencia mestiza de Nicaragua  
USCATESCU: La otra cara de la libertad  
Fernando ORTIZ: T. S. ELIOT en Luis CERNUDA  
Blas MATAMORO: Sartre y la moral  
Textos sobre ONETTI, Juan Ramón JIMÉNEZ, Macedonio  
FERNÁNDEZ, Angel CRESPO, Alfonso VALLEJO, VÁZQUEZ  
MONTALBÁN y Daniel MOYANO



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

**416**

Febrero  
1985

PRESIDENTE: José Antonio Maravall. DIRECTOR: Félix Grande. JEFE DE REDACCIÓN: Blas Matamoro. SECRETARIA DE REDACCIÓN: María Antonia Jiménez. SUSCRIPCIONES: Alvaro Prudencio. REDACCIÓN y ADMINISTRACIÓN: Instituto de Cooperación Iberoamericana. Avenida de los Reyes Católicos, 4. Madrid-3. Teléfono 244 06 00, extensiones 267 y 396. DEPÓSITO LEGAL: M. 3.875/1958. ISBN: 0011-250-X. IMPRIME: Gráficas Valencia, S. A. Los Barrios, 1. Polígono Industrial Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid).

## INVENCIONES Y ENSAYOS

- JULIO CORTAZAR: *Adiós, Robinson* (5).  
JORGE EDUARDO ARELLANO: *El Güegüence o la esencia mestiza de Nicaragua* (19).  
JAROSLAV SEIFERT: *Praga en el sueño* (53).  
JORGE USCATESCU: *La otra cara de la libertad* (61).  
FRANCISCO SOLANO: *Desvelamiento de B.* (89).  
FERNANDO ORTIZ: *T. S. Eliot en Cernuda* (95).  
HUGO GUTIERREZ VEGA: *Georgetown blues* (105).  
BLAS MATAMORO: *Sartre y la moral* (109).

## NOTAS

- PEDRO J. DE LA PEÑA: *Onetti y la realidad del silencio* (135).  
NANCY MARINO: *Un exilio político en el siglo XV* (139).  
SABAS MARTIN: *El teatro de Alfonso Vallejo* (151).  
VICTOR CLAUDIN: *Vázquez Montalbán y la novela policiaca española* (157).  
CARLOS AREAN: *VI Bienal de Pontevedra y «Pintado en Colombia»* (166).  
XULIO RICARDO TRIGO: *Una carta de Macedonio a Juan Ramón* (179).  
MARIA TERESA BERTELLONI: *Angel Crespo: Parnaso confidencial* (184).  
ADOLFO PRIETO: *Daniel Moyano: una literatura de la expatriación* (191).  
JOSE AGUSTIN MAHIEU: *Cine iberoamericano en Huelva* (196).