

# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Enero-Febrero 1988

451-52

Los negros en América

Escriben

Antonio Benítez Rojo, Salvador Bueno,  
Bruno Rosario Candelier, Adela Dubinovsky,  
Juan Carlos Estenssoro, Rolando Hernández Morelli,  
Rafael Falcón, Aníbal González,  
Shirley Jackson, Adriana Lewis Galanes,  
William Luis, Matías Montes Huidobro  
y Nicomedes Santa Cruz



# CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

HAN DIRIGIDO ESTA PUBLICACION

Pedro Laín Entralgo

Luis Rosales

José Antonio Maravall

DIRECTOR

Félix Grande

JEFE DE REDACCION

Blas Matamoro

SECRETARIA DE REDACCION

María Antonia Jiménez

ADMINISTRADOR

Alvaro Prudencio

REDACCION Y ADMINISTRACION

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4 - 28040 MADRID

Teléf.: 244 06 00, extensiones 267 y 396

DISEÑO

Nacho Soriano

IMPRIME

Gráficas 82, S. A. Lérida, 41 - 28020 MADRID

Depósito Legal: M. 3875/1958

ISSN: 00-11250-X — NIPO: 028-87-013-3



# 451-52

## LOS NEGROS EN AMERICA

NICOMEDES SANTA CRUZ	7	El negro en Iberoamérica
SHIRLEY JACKSON	47	La tradición religiosa africana en la literatura afro-hispánica actual
SHIRLEY JACKSON	53	El regalo especial de la literatura
ANIBAL GONZALEZ	59	La (sín)tesis de una poesía antillana: Palés y Spengler
BRUNO ROSARIO CANDELIER	73	Lo popular y lo culto en la poesía dominicana
RAFAEL FALCON	87	La emigración a Nueva York en el cuento puertorriqueño
RAFAEL FALCON	97	El tema del negro en el cuento puertorriqueño
ADELA DUBINOVSKY	111	El tráfico de esclavos en Chile en el siglo XVIII
JUAN CARLOS ESTENSSORO FUCHS	161	Música y comportamiento festivo de la población negra en Lima colonial
SALVADOR BUENO	169	La narrativa antiesclavista en Cuba

WILLIAM LUIS	187	«Cecilia Valdés»: el nacimiento de una novela antiesclavista
ANTONIO BENITEZ ROJO	195	Azúcar/poder/literatura
ANTONIO BENITEZ ROJO	217	De la plantación a la Plantación
MATIAS MONTES HUIDOBRO	241	Lenguaje, dinero, pan y sexo en «El bufo cubano»
ADRIANA LEWIS GALANES	255	El álbum de Domingo del Monte
ADRIANA LEWIS GALANES - ROLANDO HERNALDEZ-MORELLI	267	Las «perdidas» <i>Elegías Cubanas</i> de Rafael Matamoros y Téllez
Indices del año 1987	286	



El 13 de mayo de 1888, la princesa regente del Brasil, Isabel de Braganza, sancionaba la *Ley Aurea*, por la cual se declaraba extinguida la esclavitud. Quedaba, de esta forma, abolida en el continente americano una de las instituciones más claramente incompatibles con la dignidad humana.

La esclavitud en América se identifica con la raza negra. Por este motivo, ha parecido a nuestra Revista que la mejor manera de celebrar el centenario de la *Ley Aurea* es el presente número monográfico, consagrado a diversos aspectos de la historia de los negros en el continente americano.

La entrega no podría ser (y, por ello, no lo pretende) exhaustiva en cuanto a zonas, épocas y perfiles que conforman la historia del negro americano. Se trata de una muestra, en algunos casos con documentos de primera mano y aún de descubrimientos textuales, que ocupa unos destacados fragmentos de la negritud en América.

En general, cuando se intenta identificar las raíces de aquel continente, se acude a los componentes indígenas y europeos. Raramente (y con injusta segregación) se alude a los negros. Hay razones, motivos y meras excusas que pueden explicar esta actitud. Nuestra revista pretende, con este número monográfico, contribuir a que se disipen todas las discriminaciones que intentaron, hace cien años, anular para siempre los abolicionistas.

**Redacción**