

Me lo ha entregado el mar

La caída del otoño

A Cesare Pavese

*Contemplo el mediodía en los cristales sucios de mi cuarto
y escucho la radio porque no me atrevo a apagarla.
Nadie viene a esta casa y esta casa es enorme.
Con siete habitaciones, la cocina, el aseo
y una sala excelente que siempre me dio miedo.
Hay sitio para muchos pero no viene nadie.
El silencio abandona el pasado. Se apoya en mi puerta.
pero yo nunca apago la radio ni debo escribir.
No hay nadie en esta casa. Tal vez, nunca hubo nadie.
Yo siempre estubo solo en esta casa
contemplando los días en los cristales sucios de mi cuarto.*

*

A Juan Carlos Onetti

*Casi espantoso, a veces, saber —cómo quien sabe
la Verdad, el sabor de caer— que estás de paso.
Que nada tienes, que eres casi ficticio
como una casa alquilada por el invierno
y por la geometría del engaño.
Que nada eres, que todo se te escapa
como una mujer que se aleja
y es entonces cuando empiezas a amarla.
Casi espantoso, a veces, sentarse a contemplar
cómo pasa ante ti el hermoso desfile de vivir
y quedarte sabiendo, callado, sonriente,
fijos los ojos en el aire
de tu propia caída,
que consistes en niebla, enfermedad y amor,
en cierta débil calidad del miedo.*

*

*Las semillas ruinosas que los solos
depositan en los signos de admiración
crecen en resultados, estilística, miedo,
comas y primaveras suspensivas,
grito y aparte, tarde en desacuerdo,
soledades ruinosas que sembraron
los signos en los solos y en sí mismos.*

Delicadas delicias de diciembre

*Tomar café y, en él, saborear
la huida edulcorada
del otoño que somos.*

*

*También cae el otoño
cuando llegan
qué hojas
qué pretendo.*

*

Iseo, la de las blancas manos, habla a las vides verdes de la tumba de
Tristán en el Monasterio de Bretaña

*También me llamo Iseo.
Mis manos blancas, solas, nunca han acariciado.
El arte o el azar te trajo hasta Bretaña.
Kaberdín me habló de ti. Yo ya te conocía
antes de mi rubor en tus ojos azules
y tus rubios cabellos como el sol de Leonís.
Yo amaba, hijo de Rivalín y Blancaflor,
sobrino del rey Marcos de Cornualla,
no la fuerza que destruyó al dragón, al Morholt
o a ti mismo,
sino aquellas veladas a los pies de tu rey
sosteniendo en tus manos finas y delicadas,
blancas como las mías y el armiño
—tampoco conocían las caricias—,
las notas inocentes del arpa o de la rota,
recostado tu cuerpo en tapiz sarraceno,
cantando aquellos lays de Gaelent o de Dido
o de Píramo y Tisbe, o bien, años más tarde,
los que tú me cantaste con voz ausente y dulce:
el lay de la alegría, el de la Madreselva,
y aquel lay del brebaje del amor,
que no era sino vino y que regó
el cuerpo que no pude disfrutar.
Luego hube de vengarme —mi consciencia lo quiso—
y mentirte diciendo
que la nave que vuelve de Cornualla*

*izó bandera negra para que te murieses.
mas yo no soy culpable.
También me llamo Iseo.
Mis blancas manos no han acariciado
sino al ajado manuscrito en que leí
la anhelada aventura de tu cuerpo.*

*

Epitafio para la tumba de Guillem de Cabestany y Madona Soremonda

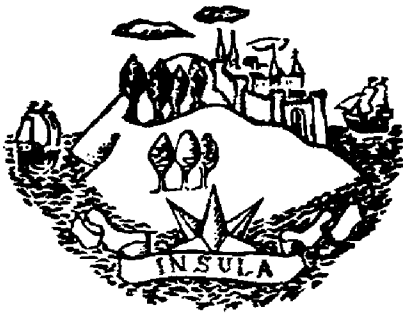
*Bajo el mármol y el sol de Perpiñán
los amantes son uno como nunca lo fueron.
Un marido celoso acabó con sus vidas.
EL fue despedazado para que el corazón
que tantos versos hizo y tan amado fue,
sirviese de manjar a su joven amada.
ELLA, aún con el sabor de su amado en los labios,
quiso morir con él, y lamentando
no haber gozado nunca del cuerpo devorado,
dejó caer el suyo desde el mismo balcón
en el que cada noche lo esperaba.*

*

Palabras de la condesa de Trípoli momentos antes de posar sus labios en los del cadáver de Jaufre Rudel

*Yo desgrané las tardes de mi cuerpo admirado
recorriendo esta playa
intentando olvidar, como se olvida el día,
mi trazado destino de condesa.
Ahora tengo en mis brazos un cadáver
parecido a mi vida.
Me lo ha entregado el mar
con su ancestral costumbre de traer en sus olas
poemas y placeres, espumas de otros puertos,
de los que sólo parten los barcos que naufragan.*

JUAN VICENTE PIQUERAS
Calle de la Rambla, 16.
Los Duques,
REQUENA
(Valencia).



INSULA

Fundada por ENRIQUE CANITO
Director: JOSE LUIS CANO
Secretario: ANTONIO NUÑEZ
Redacción: CARLOS ALVAREZ-UDE

Número 447

Febrero 1984

HOMENAJE A ORESTE MACRI

Artículos de JORGE GUILLEN, PILAR GOMEZ BEDATE, ANGEL CRESPO, LUISA CAPECCHI y GAETANO CHIAPPINI.

Además, artículos de CESAR ANTONIO MOLINA, JULIAN GALLEGO, ADELINA BATLLES GARRIDO, JAIME SILES, LUIS SUÑEN, EMILIO MIRO, DOMINGO PEREZ MINIK, JOSE LUIS CANO, ALBERTO FERNANDEZ TORRES y ANTONIO CASTRO; tres sonetos de ANTONIO GALA; un cuento de MIGUEL HERRAEZ; ilustración de RICARDO ZAMORANO, y notas de lectura de GUILLERMO CARNERO, ARTURO RAMONEDA SALAS, FELIX REBOLLO SANCHEZ y PILAR GOMEZ BEDATE.

Un volumen de 20 págs, 435 x 315 mm., 250 pesetas.

Precio de suscripción:

	ESPAÑA	EXTRANJERO
Año	2.500 ptas.	3.250 ptas. (25 \$ USA)
Semestre	1.500 ptas.	1.900 ptas. (15 \$ USA)
Número corriente	250 ptas.	325 ptas. (2,50 \$ USA)
Año atrasado	3.125 ptas.	3.900 ptas. (30 \$ USA)
Número atrasado	300 ptas.	390 ptas. (3 \$ USA)

Redacción y Administración:

Cardenal Cisneros, 65
Teléfs. (91) 445 47 08 (Redacción) y 445 47 16 (Administración)
MADRID-10

Revista de Occidente

Publicación periódica
Fundada en 1923 por José Ortega y Gasset

Director:
Soledad Ortega

Secretario de redacción:
Juan Pablo Fusi

Consejo de redacción:
Joaquín Arango, Violeta Demonte,
Emilio Lamo de Espinosa, Antonio Lara,
Estanislao Pérez Pita, Ana Puértolas, Gabriel Tortella,
Santiago Varela y Vicente Verdú

Edita:
Fundación José Ortega y Gasset

Secretario general:
José Varela Ortega

Redacción, suscripciones y publicidad:
Fortuny, 53. Madrid-10. Teléf.: 410 44 12

Director de publicidad:
Erik Arnoldson

Distribuidora:
Alianza Editorial, S. A.
Milán, 38. Madrid-33. Teléf.: 200 00 45

Extraordinario VI

Núms. 24-25. 500 ptas.

ORTEGA, VIVO

Escriben:

MARIA ROSA ALONSO • JUSTINO DE AZCARATE • JAIME
BENITEZ • RAMON CARANDE • PEDRO CARAVIA • JULIO
CARO BAROJA • ROSA CHACEL • LUIS DIEZ DEL
CORRAL • PAULINO GARAGORRI • F. GARCIA
ENRIQUEZ • EMILIO GARCIA GOMEZ • JOSE
GERMAIN • MANUEL GRANELL • JORGE GUILLEN • JOSE
A. MARAVALL • JULIAN MARIAS • JOSEP PLA • JOSE
PRAT • A. RODRIGUEZ HUESCAR • C.
SANCHEZ-ALBORNOZ • F. VEGA DIAZ • CONDESA DE
YEBES • MARIA ZAMBRANO • XAVIER ZUBIRI

FIN DE SIGLO

REVISTA DE LITERATURA

Dirección:

Francisco Bejarano y Felipe Benítez

Redactor jefe:

Jesús Fernández Palacios

Colaboraciones de EUGENIO DE ANDRADE, J. J. LABORDA, JOSE MARIA CONGET, CLAUDIO RODRIGUEZ, AQUILINO DUQUE, FELIX DE AZUA, RAFAEL PEREZ ESTRADA, J. M. BENITEZ ARIZA, JOSE JULIO CABANILLAS, JUAN LAMILLAR, ABELARDO LINARES, ANTONIO COLINAS, D. H. LAWRENCE, JUAN RAMON JIMENEZ, CARLOS E. DE ORY.

Además, cartas de RICARDO MOLINA, ORWELL; poetas portugueses de los años 70; entrevista con CLAUDIO RODRIGUEZ; silueta de JULIO MARISCAL; sección de crítica.

Suscripción por cuatro números:

España (ptas.)	1.500
Europa (ptas.)	2.800
Otros países (\$ USA)	30

mediante talón bancario o giro postal a nombre de la revista.

Redacción y Administración:

Ancha, 7

Teléf. (956) 32 16 04 - Apdo. de Correos 1.724
JEREZ DE LA FRONTERA

PENSAMIENTO IBEROAMERICANO

Revista de Economía Política

Revista semestral patrocinada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI)
y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL)

Consejo de Redacción: Adolfo Canitrot, José Luis García Delgado, Adolfo Gurrieri, Juan Muñoz, Angel Serrano (secretario de Redacción), Oscar Soberón, María C. Tavares y Luis L. Vasconcelos.

Junta de Asesores: Raúl Prebisch (presidente), Rodrigo Botero, Carlos Díaz Alejandro, Fernando H. Cardoso, Aldo Ferrer, Enrique Fuentes Quintana, Celso Furtado, David Ibarra, Enrique V. Iglesias, José Matos Mar, Andréu Mas, Francisco Orrego Vicuña, Manuel de Prado y Colón de Carvajal, Jesús Prados Arrarte, Luis Angel Rojo, Germánico Salgado, José Luis Sampedro, María Manuela Silva, José A. Silva Michelena, Alfredo de Sousa, Oswaldo Sunkel, Edelberto Torres Rivas, Juan Velarde Fuertes, Luis Yáñez, Norberto González y Emilio de la Fuente (secretarios).

Director: Aníbal Pinto.

n° 1

El Retorno de la Ortodoxia

Enero-junio 1982

Estudios de: Celso Furtado: transnacionalização e monetarismo.

Luis Angel Rojo: sobre el estado actual de la macroeconomía.

Exposiciones de: Raúl Prebisch, Enrique Iglesias, Aldo Ferrer, José Serra, René Villarreal, etc.

Crisis y Vigencia de la Planificación

n° 2

Julio-diciembre 1982

Enfoques latinoamericanos de: Eduardo García D'Acuña, Arturo Núñez de Prado, Alfredo Costa Filho, Carlos Tello y Adolfo Gurrieri.

Enfoques españoles de: Josep Vergara, Enrique Barón, Ramón Tamames y Juan Velarde.

Enfoques portugueses de: Manuel Silva y João Cravinho.

n° 3

Recesión: Naturaleza y opciones

Enero-junio 1983

Estudios de: Raúl Prebisch, Aldo Ferrer, Julio Segura y Augusto Mateus.

Exposiciones de: Enrique Fuentes Quintana, Enrique Iglesias, José Luis García Delgado y Carlos Amat.

América Latina ante la Recesión

n° 4

Julio-diciembre 1983

Estudios de: Pedro Malán y Regis Bonelli, Ricardo French Davis, Rolando Cordera, Javier Iguñiz, Eduardo Mayobre, Gumersindo Ruiz, Carlos Franco, etc.

Exposiciones de: Aníbal Pinto, Enrique Fuentes Quintana, Julio Cotler y Fernando Sánchez.

Y LAS SECCIONES FIJAS DE:

- **Reseñas temáticas:** examen y comentarios —realizados por personalidades y especialistas de los temas en cuestión— de un conjunto de artículos significativos publicados recientemente en los distintos países del área iberoamericana sobre un mismo tema.
- **Resúmenes de artículos:** 150 resúmenes de artículos relevantes seleccionados entre los publicados por las revistas científico-académicas del área iberoamericana durante el semestre previo a la edición.
- **Revista de Revistas Iberoamericanas:** Información periódica del contenido de más de 120 revistas de carácter científico-académico, representativas y de circulación regular en Iberoamérica en el ámbito de la economía política.
- **Suscripción por cuatro números:** España y Portugal, 3.600 pesetas o 40 dólares; Europa, 45 dólares; América y resto del mundo, 50 dólares.
- **Número suelto:** 1.000 pesetas o 10 dólares.
- Pago mediante giro postal o talón nominativo a nombre de Pensamiento Iberoamericano.
- Redacción, administración y suscripciones:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Dirección de Cooperación Económica. Revista Pensamiento Iberoamericano
Avda. Reyes Católicos, 4. Teléf. 243 35 68. MADRID-3

Publicaciones del
CENTRO DE DOCUMENTACION IBEROAMERICANA
(Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid)

DOCUMENTACION IBEROAMERICANA

(Exposición amplia y sistemática de los acontecimientos iberoamericanos, editada en fascículos mensuales y encuadrada con índices de epígrafes, personas y entidades, cada año.)

Volúmenes publicados

- *Documentación Iberoamericana 1963.*
- *Documentación Iberoamericana 1964.*
- *Documentación Iberoamericana 1965.*
- *Documentación Iberoamericana 1966.*
- *Documentación Iberoamericana 1967.*
- *Documentación Iberoamericana 1968.*

Volúmenes en edición

- *Documentación Iberoamericana 1969.*

ANUARIO IBEROAMERICANO

(Síntesis cronológica de los acontecimientos iberoamericanos y reproducción íntegra de los principales documentos del año.)

Volúmenes publicados

- Anuario Iberoamericano 1962.
- Anuario Iberoamericano 1963.
- Anuario Iberoamericano 1964.
- Anuario Iberoamericano 1965.
- Anuario Iberoamericano 1966.
- Anuario Iberoamericano 1967.
- Anuario Iberoamericano 1968.

Volúmenes en edición

- *Anuario Iberoamericano 1969.*

RESUMEN MENSUAL IBEROAMERICANO

(Cronología pormenorizada de los acontecimientos iberoamericanos de cada mes.)

Cuadernos publicados

- Desde el correspondiente a enero de 1971 se han venido publicando regularmente hasta ahora al mes siguiente del de la fecha.

SINTESIS INFORMATIVA IBEROAMERICANA

(Edición en volúmenes anuales de los «Resúmenes Mensuales Iberoamericanos».)

Volúmenes publicados

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1971.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1972.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1973.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1974.*
- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1975.*

Volúmenes en edición

- *Síntesis Informativa Iberoamericana 1976.*

Pedidos a:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA
Instituto de Cultura Hispánica. Avda. de los Reyes Católicos, 4
Ciudad Universitaria - Madrid-3 - ESPAÑA

EDICIONES CULTURA HISPANICA

ULTIMOS LIBROS PUBLICADOS

Poesía

DE LATROCINIOS Y
VIRGINIDADES

García López, Angel
Premio Tertulia Literaria 1983

Precio: 800 ptas.

POEMAS IBERICOS

Torga, Miguel
Precio: 800 ptas.

Historia

ISLARIO ESPAÑOL DEL
PACIFICO

Landín Carrasco, Amancio
Precio: 1.400 ptas.

Teatro

EL TEATRO NEOCLASICO Y
COSTUMBRISTA

HISPANOAMERICANO. EL
VIRREINATO DE NUEVA

ESPAÑA Y MEXICO,
CENTROAMERICA Y LAS
ANTILLAS (Vol. I)

Suárez Radillo, Carlos Miguel
Precio: 950 ptas.

Varios

RETRATOS

Fernández, Jesse A.
Precio: 3.000 ptas.

EL CAMBIO EN ESPAÑA Y EN
AMERICA LATINA

Waiss, Oscar
Precio: 750 ptas.

TRANSNACIONALIZACION Y
DESARROLLO AGROPECUARIO
EN AMERICA LATINA

Vigorito, Raúl
Precio: 500 ptas.

COMERCIALIZACION DE
PRODUCTOS BASICOS

Varios autores
Precio: 500 ptas.

Pedidos:

INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Distribución de Publicaciones:

Avda. de los Reyes Católicos, 4
MADRID-3