

## INDICE DE AUTORES DEL AÑO 1985

### A

- Adoum, Jorge Enrique:** Algunos juanes de Rulfo, núm. 421, pág. 23.
- Agnón, Shmuel Iosef:** Amistad, núm. 424, pág. 115.
- Ahern, Maureen:** «En el envés inasible»: los códigos de la niñez y la magia en «El nombre de las cosas» de Cecilia Bustamente, núm. 417, pág. 182.
- Alberti, Rafael:** ¡Cuán cara eres de haber, oh dulce España!, núm. 420, pág. 9.
- Alonso, Rodolfo:** La dialéctica de la poesía y el silencio, núm. 415, pág. 163.
- Andrés, Elena:** Ensayos peligrosos, núm. 419, pág. 103.
- Appelfeld, Aaron:** 1945, núm. 424, pág. 124.
- Areán, Carlos:** En el centenario de Modigliani, núm. 415, pág. 111.
- Areán, Carlos:** David Alfaro Siqueiros, núm. 420, pág. 163.
- Areán, Carlos:** Ocho exposiciones en Madrid y una en Legnano y Milán, núm. 418, pág. 132.
- Areán, Carlos:** VI Bienal de Pontevedra. Pintado en Colombia, núm. 416, pág. 166.
- Arellano, Jorge Eduardo:** Bosquejo ideológico de Augusto Sandino, núm. 425, pág. 5.
- Arellano, Jorge Eduardo:** El «Güegüence» o la esencia mestiza de Nicaragua, núm. 416, pág. 19.
- Armas, Isabel de:** Todos llevan su dolor a cuestras, núm. 421, pág. 67.
- Armas, Isabel de:** Un núcleo vital, núm. 415, pág. 185.
- Armas, Isabel de:** Un intento liberador, núm. 424, pág. 162.
- Armas, Isabel de:** Mayta o el fracaso esencial del revolucionario, núm. 419, pág. 158.
- Armas, Isabel de:** Débil omnipotencia y omnipotentes desvalidos, núm. 418, pág. 185.
- Azuela, Arturo:** Perfiles de Juan Rulfo, núm. 421, pág. 45.

### B

- Balcells, José María:** La gran máscara del mundo, núm. 419, pág. 147.
- Balcells, Josep María:** Los estudios pessoanos de Angel Crespo, núm. 425, pág. 138.

- Barco, Pablo del:** Caminando con las botas azules, núm. 426, pág. 57.
- Bastos, María Luisa:** Tópicos y núcleos narrativos en «Pedro Páramo», núm. 421, pág. 404.
- Befumo Boschi, Liliana:** La locura de Susana San Juan, núm. 421, pág. 433.
- Belaúnde Moreyra, Antonio:** El Perú país mestizo, núm. 417, pág. 37.
- Benavides, Manuel:** Aproximación a Lezama, núm. 419, pág. 154.
- Benavides, Manuel:** Dos ilustrados asturianos: Rubín de Celis y González de Posada, núm. 418, pág. 158.
- Bermejo, José María:** Poética muda, núm. 420, pág. 141.
- Bertelloni, María Teresa:** Angel Crespo: «Parnaso confidencial», núm. 416, pág. 184.
- Boero, Mario:** La teología de la liberación, núm. 420, pág. 45.
- Boero, Mario:** La religión en las «Memorias» de Pablo Neruda, núm. 417, pág. 155.
- Bollinger, Rosemarie:** Rulfo desde Alemania, núm. 421, pág. 223.
- Borello, Rodolfo:** Arguedas: «Raza de bronce», núm. 417, pág. 112.
- Bozal, Valeriano:** Proust: imágenes de tiempo perdido, núm. 424, pág. 49.
- Brasa Díez, Mariano:** La filosofía de Maimónides, núm. 426, pág. 145.
- Bravo Villasante, Carmen:** Sobre Georges Cruikshank, núm. 424, pág. 151.
- Bravo Villasante, Carmen:** Novelas de costumbres neoyorkinas, núm. 419, pág. 171.
- Bryce Echenique, Alfredo:** Confesiones sobre el arte de vivir y escribir novelas, núm. 417, pág. 65.
- Busquets, Loreto:** El mito de la culpa en «La plaza del Diamante», núm. 420, pág. 117.

### C

- Calviño Iglesias, Julio:** «Pedro Páramo»: texto e ideología, núm. 421, pág. 355.
- Campos, Javier:** La joven poesía chilena en el período 1961-1973, núm. 415, pág. 128.
- Cantú, Roberto:** De nuevo el arte de Juan Rulfo:

- «Pedro Páramo» reestructura(n)do, núm. 421, pág. 305.
- Cañete, Rafael:** Brasilia: veinticinco años de esperanza, núm. 426, pág. 21.
- Cela Trulock, Jorge:** Una historia, núm. 419, pág. 126.
- Cifo González, Manuel:** La ironía y la sátira en «La Regenta»: variantes narrativas, núm. 415, pág. 13.
- Cilleruelo, José Angel:** Introducción a la obra en prosa de Fernando Pessoa, núm. 425, pág. 91.
- Claudín, Víctor:** Vázquez Montalbán y la novela policíaca española, núm. 416, pág. 157.
- Cobo, Eugenio:** Bibliografía flamenca, núm. 418, pág. 188.
- Cortázar, Julio:** Adiós Robinson, núm. 416, pág. 5.
- Cózar, Rafael de:** Literatura y magia: talismanes literarios, núm. 424, pág. 97.
- Crespo, Angel:** Los poetas heterónimos y el neopaganismo portugués de Fernando Pessoa, núm. 425, pág. 147.
- Cruz Casado, Antonio:** La novela erótica de Hoyos y Vinent, núm. 426, pág. 101.
- Cuenca, Luis Alberto de:** El pensamiento pregótico de Juan de Salisbury, núm. 418, pág. 145.
- Cuenca Toribio, José Manuel:** Américo Castro, historiador, núm. 426, pág. 51.

## D

- Díaz de Alda, María Carmen:** La obra de José Angel Valente, núm. 419, pág. 156.
- Díaz Casanueva, Humberto:** Autopresentación. Vox tatuada, núm. 424, pág. 35.
- Diego, Millán Clemente de:** Modismos y coplas de ida y vuelta, núm. 424, pág. 166.
- Dietz, Bernd:** Cinco poemas, núm. 425, pág. 71.
- Dietz, Bernd:** El Huxley menor, núm. 424, pág. 154.
- Dio Bleichmar, Hemilce:** Un testimonio fallido, núm. 424, pág. 180.
- Dubinovsky de Bueno, Adela:** Los orígenes de la República en Chile, núm. 418, pág. 111.
- Durán, Manuel:** Juan Rulfo y Mariano Azuela: ¿sucesión o superación?, núm. 421, pág. 215.

## E

- Extremera, Nicolás - Trias, Luisa:** Pessoa en España, núm. 425, pág. 165.

## F

- Farakos, Mary:** Un estudio de Darío, núm. 415, pág. 168.

- Fernández, Teodosio:** Sobre el teatro hispanoamericano, núm. 419, pág. 166.
- Fraga, Fernando:** In memoriam Georges Thill, núm. 418, pág. 129.
- Fraga, Fernando:** Las óperas de Haendel, núm. 426, pág. 91.

## G

- Galeano, Eduardo:** Juan Rulfo en 1928, núm. 421, pág. 22.
- García Barrón, Carlos:** El periodismo peruano del siglo XIX, núm. 417, pág. 197.
- García Ferrer, Alberto:** La antorcha de los éxitos, núm. 418, pág. 180.
- García Martín, José Luis:** La poesía completa de Francisco Brines, núm. 420, pág. 194.
- García Regueiro, Ovidio:** Oro y descubrimiento: la expedición de Gil González Dávila, núm. 418, pág. 5.
- García Regueiro, Ovidio:** Mercantilismo y tráfico ultramarino, núm. 425, pág. 23.
- García Regueiro, Ovidio:** Cortés y México en la «Historia» de Raynal, núm. 426, pág. 63.
- García Rey, José Manuel:** La plática: una memoria colectiva de la desgracia, núm. 421, pág. 179.
- García Rey, José Manuel:** Armonía Somers: sondeo intuitivo y visceral del mundo, núm. 415, pág. 101.
- Garrido, Manuel:** Problemas de la identidad cultural en nuestra América, núm. 415, pág. 77.
- Gil Novales, Alberto:** Madrid en la fama del general Riego, núm. 426, pág. 181.
- Goloboff, Gerardo Mario:** Elementos para un balance del indigenismo, núm. 417, pág. 5.
- González Boixo, José Carlos:** El factor religioso en la obra de Rulfo, núm. 421, pág. 165.
- González Boixo, José Carlos:** Bibliografía de Juan Rulfo, núm. 421, pág. 469.
- González Noriega, Santiago:** El pensamiento utópico en el mundo occidental, núm. 424, pág. 176.
- Grande, Félix:** Dos historias de amor, núm. 415, pág. 145.
- Gullón, Ricardo:** Sombras de Juan Benet, núm. 418, pág. 45.
- Gutiérrez Vega, Hugo:** Las palabras, los murmullos, el silencio, núm. 421, pág. 75.
- Gutiérrez Vega, Hugo:** Georgetown Blues, núm. 416, pág. 105.

## H

- Harrison, Regina:** La canción quechua: simbología e ideología de la mujer andina, núm. 417, pág. 11.

## I

**Iniesta, Amalia:** Juan Rulfo y «El llano en llamas», núm. 421, pág. 237.

## J

- Janés, Clara:** Acrópolis, núm. 419, pág. 142.  
**Jiménez, José Olivio:** Hacia la modernidad en la poesía modernista hispanoamericana, núm. 425, pág. 63.  
**Jiménez, José Olivio:** Humberto Díaz Casanueva, el poeta y el hombre, núm. 424, pág. 31.  
**Jiménez Martos, Luis:** A través del amor y de la muerte, núm. 418, pág. 191.  
**Juarroz, Roberto:** Poesía vertical, núm. 420, pág. 106.  
**Justo Unia, Marcelo:** Alvaro Pombo: sexualidad y destino, núm. 418, pág. 177.

## L

- Liberman, Arnoldo:** El teclado de la piel, núm. 420, pág. 185.  
**Loayza, Luis:** Riva Agüero: una teoría de la literatura peruana, núm. 417, pág. 172.  
**López Alonso, Carmen:** Exclusión y marginación, núm. 419, pág. 175.  
**López Fanego, Otilia:** Los dramas españoles de Víctor Hugo, núm. 426, pág. 117.  
**López Fanego, Otilia:** La influencia española en Corneille, núm. 419, pág. 55.  
**López y Sebastián - Lorenzo, E:** América en sus crónicas, núm. 419, pág. 136.

## M

- Mahieu, José Agustín:** Cine y literatura: la eterna discusión, núm. 420, pág. 175.  
**Mahieu, José Agustín:** Erich von Stroheim, núm. 426, pág. 189.  
**Mahieu, José Agustín:** Cine iberoamericano en Huelva, núm. 416, pág. 196.  
**Maison, Elvira Dolores:** Acotaciones a la traducción italiana de «Pedro Páramo», núm. 421, pág. 459.  
**Manrique, Miguel:** A orillas de la vida y de la muerte, núm. 421, pág. 83.  
**Manrique, Miguel:** El Evtushenko novelista, núm. 419, pág. 162.

- Manrique, Miguel:** Al impulso del Tarot, núm. 424, pág. 156.  
**Manrique, Miguel:** El exilio carlista en la España del XIX, núm. 418, pág. 154.  
**Manzoni, Celina:** «El traidor venerado», de Héctor Tizón, núm. 417, pág. 160.  
**Marino, Nancy:** Un exilio político en el siglo XV, núm. 416, pág. 139.  
**Martín, Sabas:** El libro inexistente de Comala, núm. 421, pág. 27.  
**Martín, Sabas:** José Martín Recuerda: El drama ibérico, núm. 418, pág. 120.  
**Martín, Sabas:** El teatro de Alfonso Vallejo, núm. 416, pág. 151.  
**Martínez, Jesús Felipe:** El físico, núm. 425, pág. 55.  
**Martínez Torrón, Diego:** Historia de la literatura española, núm. 418, pág. 174.  
**Martínez Torrón, Diego:** Ediciones recientes de «La Regenta», núm. 415, pág. 64.  
**Masson, Jean Claude:** Todo el oro del mundo, núm. 418, pág. 71.  
**Matamoro, Blas:** Fingir y fungir, núm. 425, pág. 171.  
**Matamoro, Blas:** Historia de Borges, núm. 424, pág. 129.  
**Matamoro, Blas:** Inactualidad de Thomas Mann, núm. 420, pág. 154.  
**Matamoro, Blas:** Sartre y la moral, núm. 416, pág. 109.  
**Matamoro, Blas:** D. H. Lawrence o la consagración de la primavera, núm. 419, pág. 37.  
**Matamoro, Blas:** El nombre del padre, núm. 421, pág. 411.  
**Matamoro, Blas:** Magas, niñas, adúlteras y travestis, núm. 415, pág. 25.  
**Mattalia, Sonia:** Contigüidad de los textos: Juan Rulfo/Malcolm Lowry, núm. 421, pág. 205.  
**Mazziotti, Nora:** El auge de las revistas teatrales argentinas (1910-1934), núm. 425, pág. 73.  
**Meckled, Morkos:** García Márquez, el patriarca, el extranjero y la historia, núm. 419, pág. 5.  
**Melcon, Mary Luz:** «La Regenta»: contrafigura de «Carmen», núm. 415, pág. 5.  
**Milosz, Czeslaw:** Desde mi otra Europa, núm. 420, pág. 27.  
**Milosz, Czeslaw:** Los poetas y la familia humana, núm. 425, pág. 5.  
**Montesinos, Rafael:** Poemas íntimos y otros versos andaluces, núm. 419, pág. 24.  
**Moreno Alonso, Manuel:** Aguardientes y alcoholismo en el México colonial, núm. 424, pág. 81.  
**Morillas, Enriqueta:** Lectores de Rulfo, núm. 421, pág. 117.  
**Morris, Robert J.:** Reseña de teatro peruano actual, núm. 417, pág. 57.  
**Muñoz, Mario:** Dualidad y desencuentro en «Pedro Páramo», núm. 421, pág. 385.