



CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

Arbor

Las páginas de ARBOR están abiertas para tender un puente entre "las dos culturas", para propiciar la comunicación entre las ciencias y las

humanidades, y en especial para promover el estudio, la reflexión, el debate y la crítica en torno a la ciencia y la técnica, a sus dimensiones sociales, culturales, educativas, políticas, históricas y filosóficas.

Director:

Miguel Angel Quintanilla

Comité de Redacción:

José Manuel Orza
Luis Alberto de Cuenca
Carlos Solís
Rafael Pardo
Eduardo Rodríguez
Farré

Redacción:

Serrano, 127 - 28006 Madrid
Telf. (91) 261 66 51

Suscripciones:

Servicio de Publicaciones
del CSIC.
Vitruvio, 8 - 28006 Madrid
Telf. (91) 261 28 33

Arbor

ciencia . pensamiento y cultura

ANTHROPOS

BOLETIN DE INFORMACION Y DOCUMENTACION

LA CULTURA INVENTA Y CREA TRABAJO

Publicación Documental que tiene por objeto el Estudio de la Obra Intelectual de los centros básicos de acción y experiencia como agentes creadores de nuestra cultura científica actual, investigando, al mismo tiempo, su génesis en la tradición histórica.

El eje de la Publicación es siempre un AUTOR/TEMA MONOGRÁFICO, o un Centro de Investigación, del que se estudian tanto su biografía intelectual como los temas de su investigación y correspondiente verificación.

La DOCUMENTACIÓN MONOGRÁFICA se refiere al área temática de trabajo del autor, recogiendo los diversos aspectos actuales de su investigación, sus aplicaciones, sus ámbitos de estudio y la bibliografía correspondiente.

Publicación Imprescindible para Centros de Estudio, de Investigación; Bibliotecas, Ateneos; Centros de Educación y Formación, Institutos y, en general, para todas aquellas instituciones culturales o personas que entienden la Cultura como Proyecto de Historia Crítica de la Producción Cultural.

SELECCIÓN DE AUTORES/

Octavio PAZ
Luis ROSALES
Pablo PICASSO
Karl MARX
Charles DARWIN-Faustino CORDÓN
Salvador GINER
Antoni JUTGLAR
José Luis ABELLÁN
Juan David GARCÍA BACCA
Claudio ESTEVA FABREGAT
José M.º LÓPEZ PIÑERO
Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ
Fernando CALVET
Edgar MORIN
Emilio LLEDÓ
José A. GONZÁLEZ CASANOVA
Francisco RODRÍGUEZ ADRADOS

TEMAS PUBLICADOS

Bibliografía de y sobre Octavio Paz
Bibliografía de y sobre Luis Rosales
Avance de Bibliografía hispánica sobre Picasso
Bibliografía hispánica de Marx
Bibliografía hispánica sobre Darwin y el darwinismo
Sociología del conocimiento
COU. Libros de Texto
Introducción al pensamiento español contemporáneo (Siglo XX)
Filosofía 1.º Ciclo (1)
Filosofía 1.º Ciclo (y 2)
La ciencia en la España de los siglos XVI y XVII
Historia del Arte 1.º Ciclo (1)
Bioquímica
Sociología 1.º Ciclo
Filosofía del lenguaje
Ciencias Políticas 1.º Ciclo
Filología clásica griega

AUTORES/

Rafael ALBERTI
Manuel MARTÍN SERRANO
José Joaquín YARZA
Pablo IGLESIAS
Francesc de B. MOLL

TEMAS EN PREPARACIÓN

La Generación Poética de 1927
Ciencias de la Información
Historia del Arte. Iconografía
El Socialismo en España
Lexicografía catalana

ANTHROPOS
EDITORIAL DEL HOMBRE

INFORMACIÓN Y SUSCRIPCIONES:

Enrique Granados, 114 08008 BARCELONA España
Tel.: (93) 217 25 45/2416 Télex: 51832 FSLW-E

EL UROGALLO

Revista literaria y cultural

N.º 14 JUNIO 1987

FERIA DEL LIBRO

- Todo sobre la Feria.
- Novedades editoriales.
- Artículos críticos de Javier Echeverría, Luis Alberto de Cuenca, Vicente Molina Foix, Luis Antonio de Villena, José Carlos Plaza, Jesús Pardo, Manuel Ortuño, José Manuel Morán, Julio Gil, José Jiménez y Emilio Pascual.

THOMAS BERNHARD

- Autobiografía.

TOROS

- Episodios pintorescos y extraordinarios de viejas corridas de toros.

CUADERNO DE EL UROGALLO ESPECIAL NICARAGUA

- Colaboraciones de Salman Rushdie, José Coronel Urtecho y Sergio Ramírez.

SUSCRIPCIONES: c/ Carretas 12-5º5 28012 MADRID — Teléf. 231 01 03 y 232 62 82

DISCURSO LITERARIO

Revista de temas hispánicos

Director

JUAN MANUEL MARCOS

Oklahoma State University

Department of Foreign Languages and Literatures

Stilwater, Oklahoma 74078

Teléfono (405) 624-5825

INDICE

Sección Especial

JANET PEREZ y GENARO PEREZ: «Spain's Vernacular Literatures».

PATRICIA J. BOHENE: «J. V. Foix: A Catalan Transformation of Reality».

FRED M. CLARK: «The Poetry of Manuel María».

CARMEN IRANZO: «The Prose of Joan Fuster».

ESTELLE IRIZARRY: «El galleguismo integral de Rafael Dieste».

MARIA A. SALGADO: «Joan Brossa's *La sal i el drac*: A Playwright's Reflections on Life, Theatre, Playwriting».

Entrevista

MARIO A. ROJAS: «Entrevista con Pedro Lastra».

Artículos

EDNA AIZENBERG: «Kafka, Moyano, Piglia and the Semiotics of Antiauthoritarianism».

MALVA E. FILER: «Sarmiento en el pensamiento de Ezequiel Martínez Estrada».

SHIRLEY MANGINI GONZALEZ: «Mitología y cosmología en Gabriela Mistral y Pablo Neruda».

MATIAS MONTES-HUIDOBRO: «*La tía Tula*: credo de la abejidad y erótica de Dios».

HORTENSIA R. MORELL: «Para una lectura psicoanalítica de *Después del almuerzo*».

ROBERTO REIS: «A sarna de escrever».

JUAN JOSE REYES: «Notas sobre la poesía paraguaya».

Reseñas

LAUREANO ALBAN: *The Endless Voyage*, Trans. Frederick H. Fornoff (John J. Deveny, Jr.).

JORGE RICARDO AULICINO: *La caída de los cuerpos* (Juan Manuel Marcos).

REI BERROA: *Los otros* (Cida S. Chase).

JAIME GARCIA TERRES: *Poesía y alquimia, los tres mundos de Gilberto Owen* (Juan Manuel Marcos).

ISAAC GOLDEMBERG: *Tiempo al tiempo* (Lorraine Elena Roses).

GILBERT PAOLINI, ed.: *La Chispa '83 Selected Proceedings* (Santiago García-Sáez).

OCTAVIO PAZ: *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe* (Luis Cortest).

MARIA ESTHER VAZQUEZ: *Invenções sentimentales* (Juan Manuel Marcos).