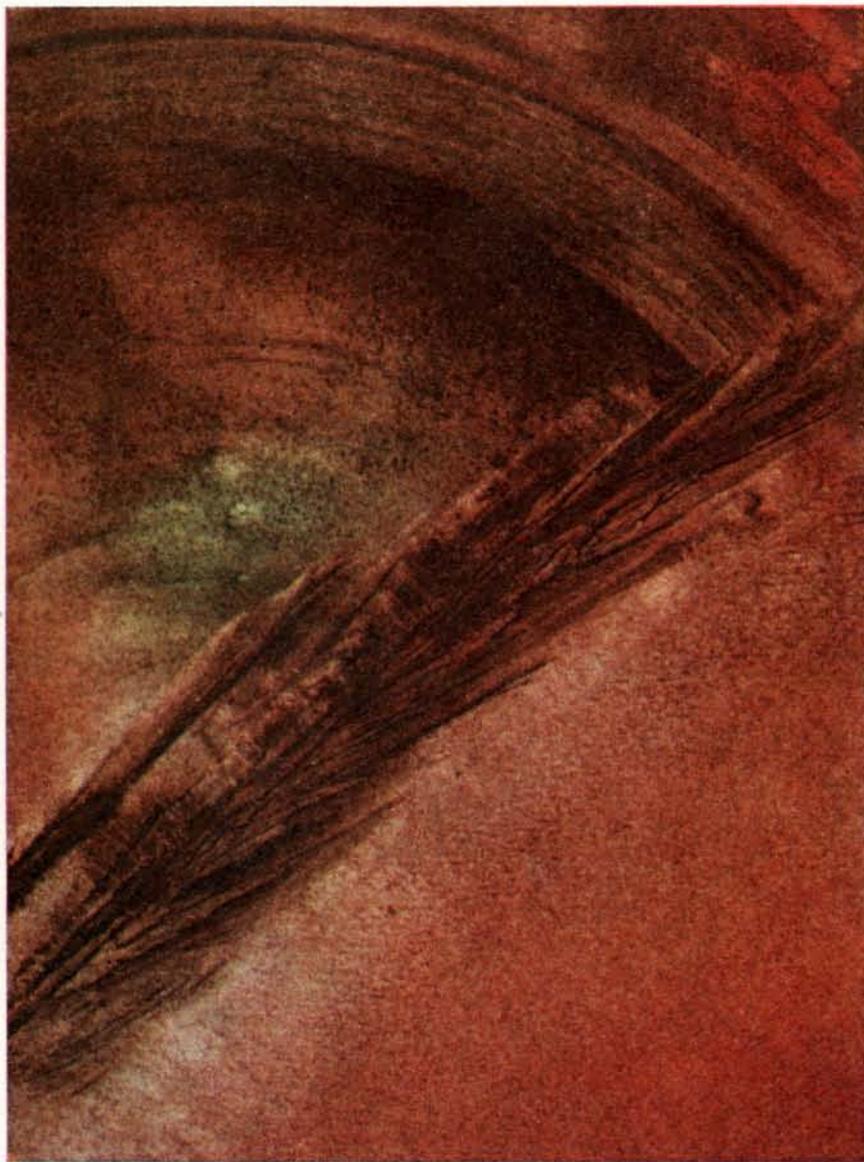


CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



M A D R I D

F E B R E R O 1 9 6 9

230

CUADERNOS
HISPANO-
AMERICANOS

LA REVISTA

de

NUESTRO

TIEMPO

en el ámbito del

MUNDO

HISPANICO

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M 3875/1958

HAN DIRIGIDO CON ANTERIORIDAD
ESTA REVISTA

PEDRO LAIN ENTRALGO
LUIS ROSALES

DIRECTOR

JOSE ANTONIO MARAVALL

JEFE DE REDACCION

FELIX GRANDE

230

DIRECCION, ADMINISTRACION
Y SECRETARIA

Avda. de los Reyes Católicos

Instituto de Cultura Hispánica

Teléfono 244 06 00

INDICE

NUMERO 230 (FEBRERO DE 1969)

Páginas

ARTE Y PENSAMIENTO

ANGEL ALCALÁ: <i>El Unamuno agónico y el «sentido de la vida»</i>	267
CARLOS EDMUNDO DE ORY: <i>Poemas</i>	302
IGNACIO ESCRIBANO ALBERCA: <i>Confrontación con el futuro</i>	311
FRANCISCO UMBRAL: <i>Miguel Hernández, agricultura viva</i>	325
BALTASAR ESPINOSA: <i>Poesía 67-68</i>	343
ANTONY A. VAN BEYSTERVELDT: <i>Nueva interpretación de «Los comentarios reales», de Garcilaso el Inca</i>	353

HISPANOAMÉRICA A LA VISTA

ALEJANDRO LORA RISCO: <i>América: Una palabra en busca de su definición.</i>	393
--	-----

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de Notas:

LUIS LORENZO-RIVERO: <i>Afinidades poéticas de Jorge Guillén con Fray Luis de León</i>	421
MATHILDE POMÈS: <i>Sugerencias mejicanas en la obra de Valery Larbaud (1881-1957)</i>	436
JULIO E. MIRANDA: <i>José Triana o el conflicto</i>	439
ANDRÉS AMORÓS: <i>Pérez de Ayala, germanófobo. (Un prólogo ignorado.)</i>	444
RAÚL CHÁVARRI: <i>Tres comentarios sobre Arte</i>	451

Sección Bibliográfica:

MARINA MAYORAL: <i>Clarín, crítico literario</i>	458
LUIS S. GRANJEL: <i>Dos notas bibliográficas</i>	463
JOSÉ BATLLÓ: <i>Francesc Vallverdú: «Cada paraula, un vidre»</i>	468
JORGE RODRÍGUEZ PADRÓN: <i>Una antología importante</i>	472
CARMEN BRAVO VILLASANTE: <i>El naturalismo de Galdós y el mundo de «La desheredada»</i>	479
CÉSAR HERNÁNDEZ: <i>José Luis Varela: «La palabra y la llama»</i>	486
MANUEL REVUELTA: <i>Nelly Sachs: «La pasión de Israel»</i>	488
VALERIANO BOZAL: <i>Angela Selke: «El Santo Oficio de la Inquisición. Proceso de fray Francisco Ortiz»</i>	491
PASCUAL M. FREIRE: <i>Rollie E. Poppino: «Brazil. The Land and People».</i>	495

Ilustraciones de ZABALA.



DÁMASO ALONSO, elegido por unanimidad director de la Real Academia Española

Nuestra Heredad

Juan de la Cruz prurito de Dios siente,
furia estética a Góngora agiganta,
Lope chorrea vida y vida canta:
tres frenesís de nuestra sangre ardiente.

Quevedo prensa pensamiento hirviente;
Calderón en sistema lo atiranta;
León, herido, al Cielo se levanta;
Juan Ruiz, ¡qué cráter de hombredad bullente!

Teresa es pueblo, y habla como un oro;
Garcilaso, un fluir, melancolía;
Cervantes, toda la Naturaleza.

Hermanos en mi lengua, qué tesoro
nuestra heredad -oh amor, oh poesía-
esta lengua que hablamos -oh belleza-

Juan Luis Alou