

CUADERNOS

HISPANOAMERICANOS



MADRID 359
MAYO 1980

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS

Revista mensual de Cultura Hispánica

Depósito legal: M. 3875/1958

Director

JOSE ANTONIO MARAVALL

Subdirector

FELIX GRANDE

359

*Dirección, Administración
y Secretaría:*

Instituto de Cooperación Iberoamericana

Avda. de los Reyes Católicos, 4

(Ciudad Universitaria)

Teléfono 244 06 00

MADRID

INDICE

NUMERO 359 (MAYO 1980)

Págs.

ARTE Y PENSAMIENTO

ROMANO GARCIA: <i>El problema del método en historia de la Filosofía</i>	279
ANTONIO URRUTIA: <i>De la pintura de Xavier Valls</i>	303
BERNARDO SUBERCASEAUX: « <i>Tirano Banderas</i> » en la narrativa hispanoamericana	323
RAUL GUSTAVO AGUIRRE: <i>El estallido de una rosa</i>	341
BLAS MATAMORO: <i>Una teoría proustiana del amor</i>	346
JOSE LUIS PESET y DIEGO NUÑEZ: <i>Filosofía, Ciencia y Alquimia, en la Ilustración española</i>	371
JUVENAL SOTO: <i>Tres poemas</i>	394
TOMAS SEGOVIA: <i>Machado desde otra orilla</i>	397
IGNACIO COBETA: <i>Aquel terrible dolor de cabeza</i>	413

NOTAS Y COMENTARIOS

Sección de notas:

MARIA TERESA FERNANDEZ MUÑOZ: <i>El lenguaje profanado</i>	419
MARTHA A. MARKS: <i>La perspectiva plural en dos novelas de Elena Quiroga</i>	428
ROSARIO HIRIART: <i>En torno al mundo negro de Lydia Cabrera</i>	433
GONZALO DIAZ-MIGOYÓ: <i>El optimismo de «El túnel», de E. Sábato</i>	440
JOSE AGUSTIN MAHIEU: <i>Apuntes sobre la posible desaparición del cine</i>	450
JOSE LUIS GARCIA MARTIN: <i>Textos lingüísticos creativos: la poesía de Carlos E. de Ory</i>	459

Sección bibliográfica:

LUIS F. DIAZ LARIOS: <i>Enrique Gil, dilucidado</i>	472
MYRIAM NAJT: <i>José Manuel Polo de Bernabé: conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén</i>	475
ELENA SANTIAGO: <i>Respuesta a tanta vida</i>	481
EUGENIO COBO: <i>Los silencios de Dolores Alvarez</i>	485
JESUS SANCHEZ LOBATO: <i>Domingo Ynduráin: Introducción a la metodología literaria</i>	487
B. M.: <i>Entrelíneas</i>	489
HORACIO SALAS: <i>En pocas líneas</i>	497
<i>Publicaciones recibidas</i>	505

Cubierta: EDUARDO CERVERA.

ARTE Y PENSAMIENTO

