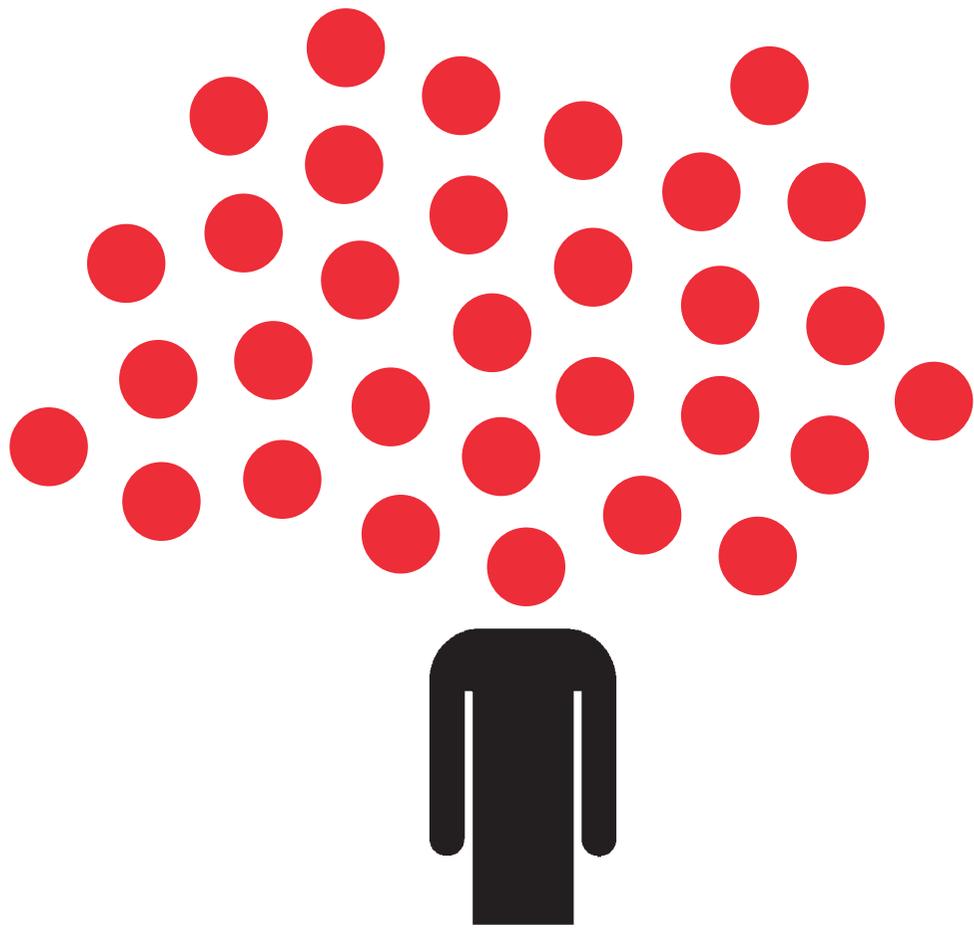


**IV PREMIO NACIONAL DE
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”**



◇ Coordinación académica y de la edición: Álvaro Saiz Miguel

© Autoras y autores: Odriozola Vela, María Eugenia, Sixto del Río, Raquel; Barriuso Mesones, Julio, Gutiérrez Pelayo, María del Pilar; Salcedo Moreno, María de la Paloma; Capó Sintés, Mónica; Pérez-Chuecos Vallés, Ángela; Coll Pons, Gloria, Pallás Cardona, María Rosa; Palliser Riudavets, Rosa, Carreras Victory, Assumpta; Moll Capella, Margarita, Pons Mercadal, Joana; Delgado Burgos, María de los Ángeles, Esteban Álvarez, Modesto Enrique; Mato Méndez, Esther, Herbón Rodríguez, Lucia; Recalde Angustina, María Inmaculada, Salanueva Beldarrain, Clara; Díaz Gómez, Ismael, Saiz Torrecilla, Montserrat; Recio Segoviano, Miguel, Priego González, Javier; Sánchez Bocanegra, Francisco Vicente, Sirvent García, María Isabel; Oscoz Renedo, Fernando, López Martínez, Nuria, Azcárate Górriz, Miriam, Unzué Olóriz, Luis María.

Colaboran en la edición: María Luisa Castilla (AECID) y Pilar Debén Gómez (AECID). José Alfredo Espinosa Rabanal y Álvaro Saiz Miguel (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).

◇ Diseño original: Beatriz Rodríguez García.

IV PREMIO NACIONAL EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO “VICENTE FERRER” 2012

© 2012, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

C/ General Oraá 55

28006, Madrid, España

© 2012, Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Avda. Reyes Católicos 4

28040, Madrid, España

NIPO: 030-12-347-1

NIPO: 502-12-038-4

NIPO en línea: 030-12-348-7

NIPO en línea: 502-12-039-X

ISBN: 978-84-369-5406-7

Depósito Legal: M-38539-2012

Fotomecánica: COMAR

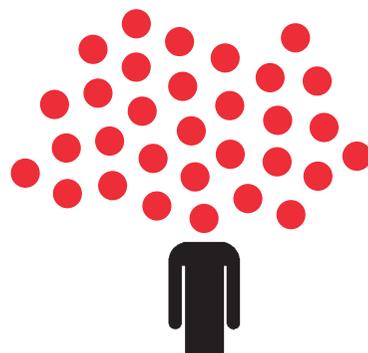
Imprime: OMAGRAF, S.L.

Impreso en papel reciclado 100%

Estos materiales han sido recogidos y editados para que tengan la mayor difusión posible y que de esta forma contribuyan a la mejora de la práctica docente en Educación para el Desarrollo. Se autoriza su reproducción siempre que se cite la fuente y se realice sin ánimo de lucro.

Agradecemos especialmente la colaboración de todos los centros educativos. Todo el material, incluido los documentos gráficos, han sido cedidos para esta edición por los centros educativos tal como establecía la orden de bases del premio.

Los trabajos son responsabilidad de los autores y los centros educativos y su contenido no representa necesariamente la opinión de la AECID ni del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.



IV PREMIO NACIONAL
EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
“VICENTE FERRER”
2012

BUENAS PRÁCTICAS





ÍNDICE

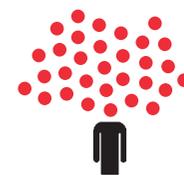




ÍNDICE:

• PRÓLOGO	13
• PRÓLOGO	15
• CENTROS PREMIADOS	19
Modalidad Infantil	21
 CEIP Quinta Porrúa	21
CEIP Fernando de los Ríos.....	33
Modalidad Primaria	45
CEIP Gloria Fuertes	45
Agrupación de Centros: CEIP Sant Lluís	57
 CEIP Mare de Déu del Toro	
CEIP Francesc D'Albranca	
CEIP Sant Francesc D'Assis	
CEE Pere Casanovas	
Modalidad ESO	73
CEO Zambrana	73
IES Chapela.....	87
 IES Zizur Bhi.....	103
IES Leonor de Guzmán	113
IES Arquitecto Pedro Gumiel	131
Modalidad Formación Profesional	145
 CIPFP Canastell.....	145
Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop.....	153
• SEMINARIO RABAT, MARRUECOS	176
• ENTREGA DE DIPLOMAS	185





PRÓLOGO

Europa vive hoy un período de austeridad y crisis económica del que España no resulta exenta. Y es por eso que, ahora más que nunca, cobra vital importancia una ciudadanía comprometida con el desarrollo. Una ciudadanía global activa, término al que hace referencia la declaración del Parlamento Europeo de 5 de julio de 2012, capaz de responder a los retos del siglo XXI y ser actor activo en un mundo globalizado e interconectado.

El 26 de septiembre 2012, el Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, lanzó la iniciativa “La educación ante todo”, cuya meta consiste en garantizar una educación de calidad, a lo largo de la vida y con un marcado carácter transformador, lo que sitúa a la educación en el centro de los programas sociales, políticos y de desarrollo.

Para lograr erradicar la pobreza sobre la base de valores y principios como la justicia social, la igualdad, la equidad, la no discriminación y la corresponsabilidad es fundamental que los ciudadanos estén comprometidos con el desarrollo. Esto cobra una especial importancia en épocas de crisis como la que estamos viviendo en las que una sociedad sensibilizada, que entienda y estimule las políticas de cooperación al desarrollo puede ayudar a conseguir estos objetivos.

La Cooperación Española ha hecho un esfuerzo para lograr una visión compartida por todos los actores de la Educación para el Desarrollo. Los ciudadanos deben saber que, sin su compromiso la lucha contra la pobreza es un reto imposible, y que su participación es fundamental para comprender el vínculo entre desarrollo, justicia y equidad.



Las experiencias que recogen los quince textos que contiene esta publicación son una excelente muestra de cómo se concretan en la práctica esta visión y estos contenidos. Son la expresión de la implicación de las nuevas generaciones a otras realidades y al análisis de las mismas en un contexto global.

Estas nuevas 15 experiencias premiadas nos demuestran un año más que la escuela y su profesorado tiene un enorme potencial, y que su dedicación y compromiso es fundamental para impulsar la creencia en que otro mundo es posible si todos y todas nos comprometemos firmemente en este propósito. Y existe un ámbito global en el que sin duda la comunidad educativa tiene un papel relevante: contribuir a la construcción de una sociedad solidaria.

En esta IV edición del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer” con enorme satisfacción agradecemos un año más la participación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en este proyecto compartido con el fin de conseguir una ciudadanía formada y comprometida con un mundo más justo y sostenible.

Gonzalo Robles Orozco
Secretario General de Cooperación Internacional
para el Desarrollo



PRÓLOGO

El Parlamento Europeo, en la declaración por escrito sobre *Educación y ciudadanía global activa en materia de desarrollo*, pide a la Comisión Europea y al Consejo Europeo que elaboren una estrategia europea para la educación, la sensibilización y la ciudadanía global activa en el ámbito del Desarrollo. Asimismo, solicita a los Estados miembros que refuercen sus estrategias nacionales de educación en materia de Desarrollo. Sobre esta base, ya articulada en el Consenso Europeo sobre Desarrollo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España quiere reafirmar su compromiso con la Educación para el Desarrollo.

En tiempos de crisis como los que nos está tocando vivir, contribuir al progreso de una ciudadanía que toma conciencia y reflexiona sobre el contexto nacional e internacional en el que se encuentra, sobre las diversas acciones que se llevan a cabo, así como sobre el efecto de las mismas es, cuando menos, un elemento clave de cara a afrontar el futuro con una mayor perspectiva global.

Reforzar una educación que, por un lado, potencie la adquisición del conocimiento y la reflexión crítica de los alumnos con respecto al mundo que les rodea y, por otro, sea exigente en términos de equidad global, nos hace avanzar como una sociedad moderna, observadora y activa con la realidad de nuestro entorno, entendiendo éste como el mundo globalizado.

Esta educación abierta al mundo es, además, la que necesitamos para conseguir una ciudadanía for-



mada, así como comprometida con las causas de la pobreza y el desarrollo humano sostenible. En esta dirección, la educación ha de servir para alcanzar un doble objetivo en los estudiantes. Por una parte, el referido al aprendizaje de los alumnos en los saberes de las distintas disciplinas, o ámbitos de conocimiento. Por otra, el relativo a preparar a los estudiantes para la vida, siendo sensibles y atendiendo a las demandas de la población desfavorecida presente en los distintos puntos del planeta.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte quiere abundar en el reconocimiento de los directores de centro, los orientadores y los docentes que están trabajando en aras de la consecución de este doble objetivo educativo, que contribuye al desarrollo de ciudadanos más formados y comprometidos con el desarrollo global.

Las experiencias que aquí se recogen, tanto de forma individual como en agrupación, han sido reconocidas por ser ejemplo de excelencia en términos educativos. Se trata de propuestas innovadoras que dan respuesta a los objetivos indicados, a partir del desarrollo de métodos de enseñanza novedosos, de los que se derivan una mayor capacidad de la comunidad educativa para enfrentar la realidad circundante, transformándola y con posibilidad de avanzar hacia un futuro más firme y solidario.

Esta publicación, surgida de la mano del Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”, es una propuesta común de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Con ella se quiere visibilizar y compartir la tarea desarrollada por equipos docentes de todo el Estado que trabajan en la dirección de generar una propuesta educativa en la que se fusione la formación y la solidaridad.

Quiero agradecer muy especialmente la colaboración que la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo mantiene con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y que tan excelentes frutos nos está dando. La coordinación establecida para el desarrollo de la convocatoria del IV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo “Vicente Ferrer”, así como para las *Jornadas de intercambio y formación en buenas prácticas en educación para el desarrollo*, realizadas en agosto de 2012 en Rabat, Marruecos, ha puesto de manifiesto cómo la colaboración interministerial genera capacidades óptimas, con resultados excelentes.

Para finalizar, deseo expresar mi más sincera felicitación a los directores, orientadores y docentes de los centros educativos galardonados por el trabajo realizado. Se trata de equipos educativos que creen profundamente que su trabajo no se circunscribe a la acción educativa disciplinar, sino que se puede, y se debe, avanzar hacia una educación que aúne el aprendizaje en distintos dominios de conocimiento con el saber ser un ciudadano solidario en un mundo globalizado.

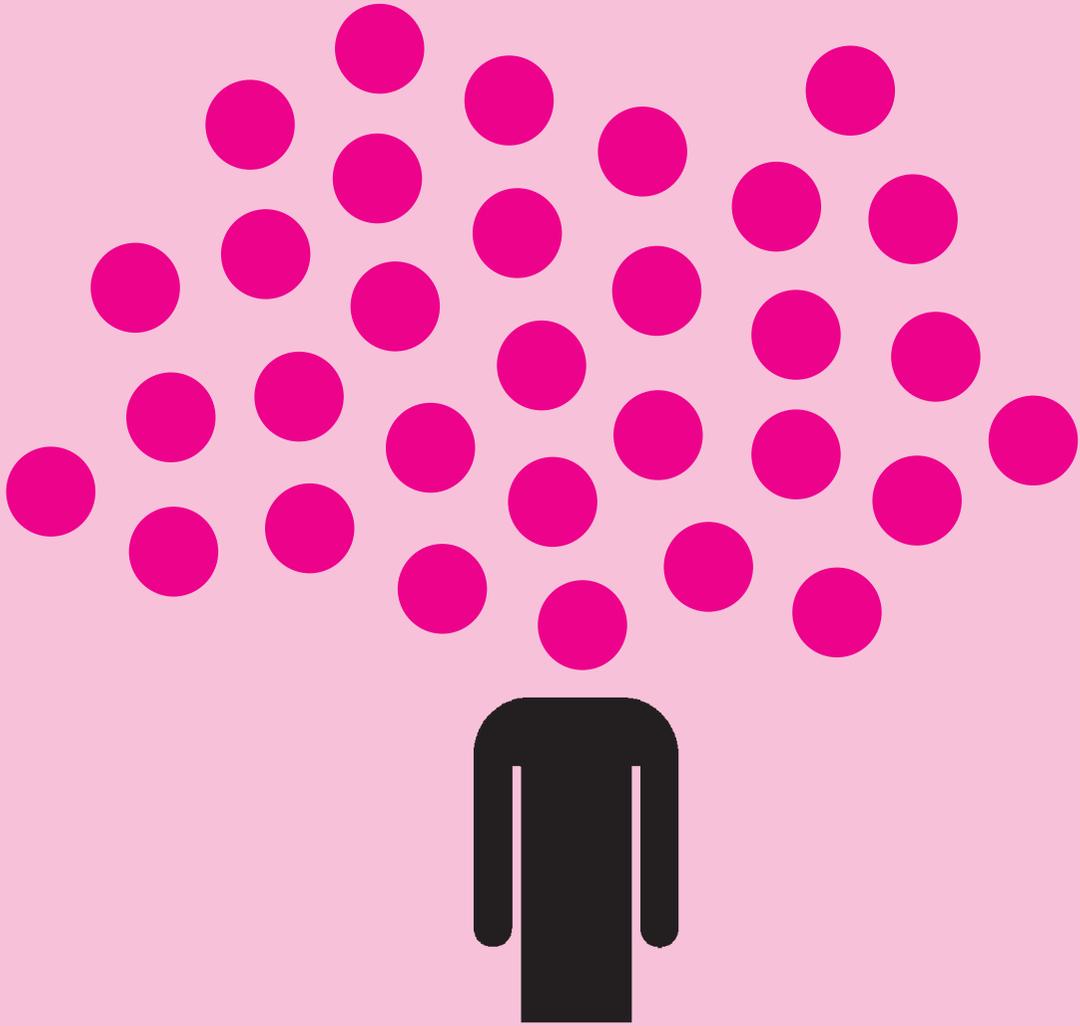
Montserrat Gomendio Kindelan
Secretaria de Estado de Educación,
Formación Profesional y Universidades

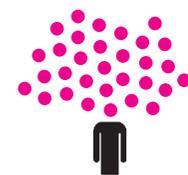






C E N T R O S
P R E M I A D O S





CEIP QUINTA PORRÚA

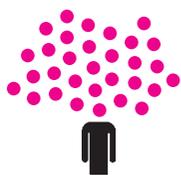
Cheek to cheek por los ODM

MARÍA EUGENIA ODRIOZOLA VELA Y RAQUEL SIXTO DEL RÍO

CEIP "QUINTA PORRÚA" - SANTANDER - CANTABRIA

INFANTIL





1. Breve resumen de la experiencia

Esta práctica ha pretendido desarrollar un proyecto amplio y globalizador, que ha sido llevado a todas las aulas del centro Quinta Porrúa y desarrollado en diferentes asignaturas para trabajar dentro del proceso educativo la Educación para el Desarrollo y, la reflexión sobre los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), sin esperar a fechas concretas del calendario.

Para ello, hemos estructurado los ODM de manera escalonada, con la intención de adaptarlos al nivel de desarrollo del alumnado y a las preocupaciones más presentes en su entorno.

A partir de ahí, “Cheek to Cheek por los ODM” ha venido desarrollando un conjunto de actividades tanto en la etapa Infantil, desde un principio globalizador, como en la etapa Primaria, donde los ODM han sido trabajados atendiendo a su complejidad y en relación con el currículum vigente.

En definitiva, hemos querido abrir las puertas a la Educación para el Desarrollo en aras de seguir promoviendo cambios en el terreno personal y que éstos habiliten a su vez para una ciudadanía más activa, solidaria y responsable.

2. Identificación

1.2. Datos identificativos del centro

Nuestro Centro está situado en la zona oeste del centro de Santander. La población escolar que acude al colegio procede del Barrio del Rey, Barrio de Porrúa, Camilo Alonso Vega y cercanías, Barrio San Francisco y General Dávila.

En algunas de estas zonas se ha ido reduciendo la natalidad considerablemente en los últimos años, debido al envejecimiento de la población, pero un repunte de ésta por la inmigración se ha venido produciendo a lo largo de los últimos cursos en un in-

crementado notable de la matrícula en los niveles de Educación Infantil.

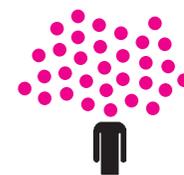
Ese aumento importante del alumnado procedente de otros países como Moldavia, India, Rumanía, China, Bolivia, Ecuador, Colombia y Perú conlleva, en algunos casos, trayectorias escolares, personales y familiares con unas carencias que inciden notablemente en el rendimiento académico diario.

La oferta educativa informal del centro se limita, por una parte a las actividades extraescolares que oferta el colegio y por otra, las academias del barrio. En cuanto al empleo del tiempo libre, la oferta es muy escasa, por la falta de espacios e instalaciones deportivas, limitadas a la pista del barrio, las escuelas deportivas del Ayuntamiento y a gimnasios privados. Entre las actividades deportivas y de ocio que oferta el Quinta Porrúa destacan el judo y el baile. Nuestro centro está adscrito a los IES Leonardo Torres Quevedo y José María de Pereda, pero el 99% sigue sus estudios en éste último por tradición y cercanía.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Motivados por la diversidad en nuestras aulas, desde el colegio Quinta Porrúa ya veníamos trabajando durante estos últimos años la interculturalidad basada en el pluralismo de las ideas, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las diferencias como elementos que sustentan nuestro proyecto educativo.

Durante una de las actividades programadas en colaboración con el Centro de Cooperación al Desarrollo Fernando de los Ríos, de la Fundación General de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, visualizamos conjuntamente la posibilidad de trabajar los ODM de una manera integral durante todo el curso escolar y en todas las etapas educativas. De esa reflexión surgió “Cheek to Cheek por los ODM”, un proyecto que ambiciona la necesidad de tomar



conciencia por nuestro entorno y la realidad que vivimos.

Como docentes aspiramos a una escuela preocupada por mostrar al alumnado cómo puede contribuir cada día a dibujar un planeta más justo y equitativo. Queremos una escuela en permanente contextualización de lo global con lo local, enfocada a unos niños y niñas a los que, entendemos, no sólo hay que educar en la crítica, también en los sentimientos y la belleza de cada ser humano.

De ahí que este proyecto tome de la mano una Educación para el Desarrollo que favorezca la comprensión de un mundo cada vez más globalizado, educando en la capacidad de tomar conciencia de las injusticias, de valorar la igualdad, la libertad individual y la dignidad de la persona, así como de ser responsables de nuestros propios actos y decisiones, además de desarrollar esa empatía que nos permita relaciones interpersonales de éxito.

A lo largo de este curso, “Cheek to Cheek por los ODM” ha hecho crecer a nuestras aulas con actividades conjuntas compartidas por la comunidad educativa a través de la Educación para el Desarrollo. Todo ello nos ha permitido trabajar contenidos desde una perspectiva global, con especial atención al desarrollo humano y sostenible, enriqueciendo nuestros textos educativos, así como promoviendo valores en Derechos Humanos, en el respeto por la diversidad, en el compromiso solidario y en la sensibilización contra la indiferencia y/o desconocimiento.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

El proyecto “Cheek to Cheek por los ODM” se ha diseñado para todos los niveles educativos del Colegio Público Quinta Porrúa: Educación Infantil y Educación Primaria.

3.2. Objetivos

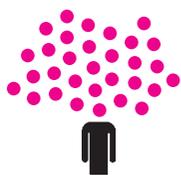
Entre los objetivos generales del proyecto, se encuentran:

- Desarrollar la Educación para el Desarrollo como parte del proceso educativo del centro.
- Tomar conciencia de nuestro entorno, desde una perspectiva real y adaptada a su nivel de desarrollo cognitivo.
- Reflexionar sobre la diversidad de nuestro mundo, del cual formamos parte.
- Conocer otras culturas desde una perspectiva de aprendizaje y de intercambio enriquecedor.
- Desarrollar en los miembros de la comunidad educativa la capacidad de empatía, de forma que las diversas situaciones y actividades no se olviden.
- Disfrutar y colaborar activamente en las distintas actividades y exposiciones que se realicen.

3.3. Marco Pedagógico

Nuestro centro se guía por un referente pedagógico que pretende construir una escuela que sea abierta a todos los miembros de la comunidad educativa y otras instituciones, participativa, actualizada y colaboradora, y que quiere potenciar, entre otros, los siguientes principios:

- Educar en los valores democráticos de convivencia y promover el respeto por el entorno.
- Procurar la participación de los distintos sectores de la comunidad educativa en la vida del colegio, así como fomentar un ambiente de ayuda y respeto.
- Favorecer el hábito de la reflexión y la formación de opiniones propias, facilitando a los alumnos destrezas que favorezcan una interpretación crítica de la realidad con el fin de desarrollar su madurez personal.
- Sensibilizar a los alumnos para no prejuzgar a las



personas por razón de su procedencia o de otros hechos diferenciales, así como fomentar la integración de los mismos por medio de acciones y programas relacionados con los mismos.

- Dotar a los alumnos de una sólida formación en lo referente a las competencias instrumentales básicas.
- Habituarse al alumno en el uso de las técnicas de búsqueda y tratamiento de la información y, desarrollar el gusto por el trabajo bien hecho.
- Procurar en el trabajo escolar distintos tipos de agrupamientos que favorezcan el trabajo en equipo.
- Poner a nuestros alumnos en contacto con su entorno, facilitando así la formación de aprendizajes significativos, estrategias de descubrimiento y métodos de investigación.
- Llevar a cabo un sistema de evaluación constante del proceso educativo además de potenciar la función tutorial como acción básica para coordinar los distintos aspectos a tener en cuenta en la intervención con los alumnos.

3.4. Metodología

Con las singularidades que cada ejercicio profesional adopta, las actuaciones han tenido un enfoque metodológico tomado en gran parte de la Educación para el Desarrollo:

- Observación de la realidad local y global.
- Establecimiento de interrogantes acerca de lo observado.
- Ampliación de la información que el alumnado posee.
- Cuestionamiento de las creencias y prejuicios que muestran.
- Aportación de propuestas de mejora.
- Programación desde un principio activo de aprendizaje.

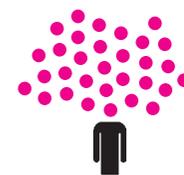
3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos generales del proyecto son:

- Toma de conciencia de nuestro entorno y mundo en el que vivimos.
- Reflexión sobre la diversidad del entorno, del que formamos parte activa.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres, dentro de un marco enriquecedor y de intercambio mutuo.
- Desarrollo y adquisición de la capacidad de empatía. Disfrute y participación activa en las diferentes actividades y exposiciones.

Educación Infantil: los contenidos se concretan del siguiente modo:

- I. Pobreza y hambre.
 - Observación y toma de conciencia de lo que ocurre a nuestro alrededor.
 - Concepto de pobreza y riqueza. Situaciones de pobreza en el mundo.
 - La colaboración como instrumento para erradicar el hambre. Disfrute con las actividades que se organizan.
- II. Educación.
 - Niños escolarizados frente a niños explotados laboralmente. Análisis y atención a las diferentes circunstancias que envuelven el trabajo y el colegio.
 - Reflexión sobre los aspectos observados y descubiertos. Participación activa y valoración de todo el proceso.
- III. Igualdad
 - Iguales y diferentes: análisis de género y análisis de raza. Descubrimiento de aspectos comunes y diferentes entre las personas. Concepto de igualdad de derechos.



- Reflexión sobre aquellos aspectos que hemos observado y analizado. Disfrute con la riqueza de lo obtenido y descubierto

IV. Medio ambiente.

- Observación de entornos diferentes.
- Darse cuenta de la importancia de cuidar nuestro entorno.
- Análisis de la repercusión de nuestros actos sobre el medio ambiente. Actos cotidianos positivos y negativos para el medio ambiente. Valoración de la importancia de mantener una actitud de cuidado y respeto.

Educación Primaria: los contenidos en relación a los ODM quedan programados del siguiente modo:

1º primaria: Pobreza y el hambre.

2º primaria: Enseñanza.

3º primaria: Igualdad y género.

4º primaria: Sostenibilidad y medio ambiente.

5º primaria: Mortalidad infantil.

6º primaria: Salud y enfermedad.

3.6. Líneas transversales

La práctica, al desarrollarse en todos los grupos de un centro, ha intentado mantener unas líneas comunes, que básicamente han sido:

- Atender a la diversidad de todo el alumnado: No sólo dando respuesta a los alumnos con necesidades educativas especiales, también con los alumnos que proceden de otros países y culturas diferentes.
- Valorar sus diferencias como algo enriquecedor. Sólo desde la perspectiva de que todos somos diferentes conseguiremos la integración de aquellos que pueden presentar características singulares y así se podrá educar en el respeto a la

diversidad, en la integración social, en la tolerancia y en la convivencia.

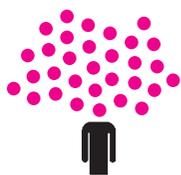
- Una Educación en Valores orientada a guiar al alumnado en la construcción de su propio desarrollo moral, facilitándoles una progresiva autorregulación del comportamiento y, ayudando a que construyan sus propios criterios, dándoles puntos de referencia, transmitiéndoles mensajes claros sobre sus propias actitudes y haciéndoles reflexionar sobre las consecuencias de su comportamiento, la relación causa-efecto sobre sí mismos y sobre los demás.
- Del mismo modo hemos perseguido potenciar la autoestima de los niños para que actúen con independencia, asuman las responsabilidades y acepten las frustraciones.
- El conflicto como una oportunidad para madurar: Hemos promovido una educación desde el diálogo, interviniendo para que los conflictos se resuelvan pacíficamente, observando el comportamiento de los niños, ayudándoles a verbalizar el conflicto y a analizar sus causas.
- La experiencia nos ha ayudado a que reconozcan e identifiquen progresivamente las emociones propias y sepan expresarlas, además de valorar y respetar las emociones y los sentimientos ajenos.

3.7. Principales actividades

A. Actividades generales de centro:

“Pintando los ODM en el muro de nuestro patio”

Fue la actividad inicial de nuestro proyecto “Cheek to Cheek por los ODM”. Ésta consistió en decorar uno de nuestros muros con los 8 ODM, lo que supuso una excelente interiorización para todo el alumnado, así como una visible vía de información a las familias y al entorno sobre el trabajo que iniciábamos.



“Yo soy uno más”

Para esta acción colocamos papel continuo en *hall* del colegio de manera que toda la comunidad educativa participase dentro del eslogan propuesto. Esto nos permitió trabajar con la espontaneidad y más tarde ahondar en las relaciones humanas.

“Mi escuela es el mundo”

Una actividad destinada a observar, analizar y valorar la diversidad del alumnado de nuestro centro educativo y que posteriormente nos permitió trabajar el valor de la escolarización en las primeras etapas de la infancia.

“Recíc-la-me”

Reciclaje de plástico escolar (pegamentos, rotuladores...), que enviamos a la empresa TERRACYCLE para su transformación en bancos, jardineras, cubos de basura...

Con esta actividad pretendíamos tener presente el medio ambiente y el consumo responsable, inten-

tando partir de las cuatro erres: reducir, reutilizar, reciclar y recuperar.

“Mercadillo Solidario”

En colaboración con la Asociación IQUITOS, el Mercadillo solidario pretendía poner en contacto diferentes culturas, resaltar la elaboración artesanal de los productos así como trabajar el comercio justo y potenciar un uso razonable del consumo en masa, relacionándolo con las situaciones de pobreza en áreas rurales del mundo.

El dinero recaudado en el mercadillo solidario se destinó a becas de estudio para jóvenes universitarias en Perú, lo que nos permitió trabajar también la importancia que tiene la educación en la vida

“El rap del milenio”

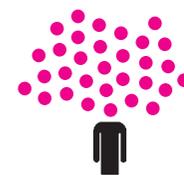
En colaboración con la profesora de música se realizó una representación musical de los ODM a través de la recitación rítmica, la poesía y los juegos de palabras que permite el estilo musical del rap.

“Degustación gastronómica”

Las familias de los alumnos tenían que participar con un plato tradicional de su país de origen. Cada plato llevaba el nombre y la bandera con el fin de saber lo que se comía en todo momento. Pero sobre todo, la actividad aspiraba a compartir algo tan cotidiano como es la comida entre la diversidad del alumnado y sus familiares, así como personal docente y de administración, además de inculcar en el alumnado los valores que comportan las tradicionales de cada lugar.

“Una navidad intercultural”

Para esta actividad, la coordinadora de interculturalidad se reunió con las familias de los alumnos inmigrantes con el fin de trabajar la navidad en las distintas lenguas nativas de cada alumno.



“El huerto escolar”

Como todas las estrategias basadas en la alimentación, el huerto escolar tiene la ventaja de ser sostenible, ya que crea hábitos alimentarios saludables a largo plazo y ofrece alimentos diversificados. Además, mediante el cuidado de nuestro huerto estamos potenciando actitudes de respeto hacia el medio ambiente a la vez que nos hace ser conscientes de la importancia que tiene la alimentación y, del aprendizaje directo que obtenemos.

La cosecha se reparte entre los niños que colaboran y el comedor escolar.

“El mundo, mi mundo”

Se invitó a las familias de los alumnos de infantil y primaria a participar en un concurso fotográfico con imágenes de su entorno, hechas por ellos mismos. Así mismo se les invitó a hacer una valoración crítica que nos permitiese poder trabajar el medio ambiente. En colaboración con la asociación ABAY, entregamos como premio una muñeca hecha a mano y con “certificado de adopción”.

“Todos caben”

Para esta actividad en el patio representamos el mundo con un árbol troquelado que realizamos

entre todos. Sobre él fuimos suspendiendo las fotos de los alumnos a modo de fruta, tratando de reforzar que todos somos iguales, independientemente de nuestro color de piel, lengua, lugar de nacimiento...

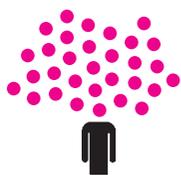
“Wangary y los árboles de la paz”

En colaboración con el AMPA del colegio hicimos una representación artística del cuento de Wangary, para posteriormente trabajar los beneficios que aporta la reforestación sobre la conservación del medio ambiente, lo que eso supone para la calidad de vida de las mujeres y su repercusión positiva sobre la pobreza.



“Tocando el agua”

El agua ha estado presente a lo largo de todo el curso, con el fin de que nuestros alumnos sepan valorar un elemento tan esencial para la vida así como su manejo y cuidado. Hemos realizado salidas a dis-



tintos puntos, como el Museo del Agua de Santander y también colaboramos y participamos en los actos organizados por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, lugar que visitamos para ver las exposiciones: “Historias a través del agua”, de UNICEF y “Los colores del agua”, de la Obra Social Caja Madrid. Posteriormente trabajamos en clase las guías didácticas que conllevaban ambas muestras.

“Una ventana al mundo”

Con esta exposición fotográfica que nos cedió el Centro de Cooperación al Desarrollo Fernando de los Ríos, de la Fundación General UIMP, queríamos que nuestros alumnos pasasen de tener una visión local de las condiciones de vida de las mujeres en nuestra región a una más global en diversas partes del mundo.

“Un bote una sonrisa”

El objetivo del proyecto parte del reciclaje como vehículo de aprendizaje para el respeto por el medio ambiente. Lo hemos realizado en colaboración con la Coordinadora de ONGD de Cantabria y Aprende a Reciclar S.L, gestor de residuos autorizado por la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria. La recaudación obtenida se tramitó a través de la Asociación Iquitos, para becar a jóvenes universitarias en Perú.

B. Actividades destinadas a E. Infantil:

“¿Nos conocemos?”

La actividad se inició sacando fotografías de cada alumno, para luego repartirlas al azar entre los propios niños y niñas. Posteriormente, y a través de distintas pistas, éstos tenían que deducir que se hacía referencia al compañero cuya foto tenía entre las manos. Luego, sobre un mapamundi, iban pegando con velcro las fotos en el lugar de origen de cada alumno. Fue una propuesta participativa para trabajar la interculturalidad.



“Abrazos gratis”

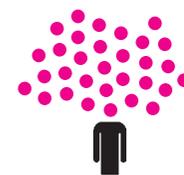
Actividad que tiene su origen en educación Infantil y que fue propuesta para trabajar la paz, el diálogo y la igualdad en nuestro centro con todo el alumnado. Se adjunta video.

“¿Jugamos?”

A partir del reportaje de Ding Haitao, donde los niños de diversos países muestran su juguete favorito y el origen del mismo (la mayoría extraídos de la basura), pedimos a los alumnos que trajeran de sus casas su juguete favorito y nos contaran su historia para analizar las diversas diferencias entre lo que muestra el reportaje y nuestros juguetes. Así mismo, nos permitió trabajar la sostenibilidad del medio ambiente, la pobreza, los derechos de la infancia y el valor de la educación.

“Conociendo el Año Nuevo chino”

Trabajamos el Año Nuevo chino en la pantalla digital del aula con las fotografías que nos trajo la madre del alumno Óscar Wu desde China, con el ánimo de descubrir otras costumbres, otros credos y otras filosofías.



“Las frutas tropicales”

Para esta actividad contamos con la presencia de la propietaria de la frutería del barrio, que además de mostrarnos la diversidad de frutas y hortalizas tradicionales de Centro y Sudamérica, nos contó las diferencias sociales en ese continente así como las personas que pasan hambre todos los días a pesar de la riqueza de sus tierras.



“De la mano”

La actividad surgió tras la cesión de una imagen por parte del Centro de Cooperación al Desarrollo Fernando de los Ríos, UIMP. A partir de dicha fotografía se invitó a las familias a recrearla junto a sus hijos e hijas en el aula, para concienciarnos de que todos debemos tener un nombre y una identidad como persona, una familia que nos proteja y nos quiera y se sienta orgullosa de nosotros.

“Djembé”

En colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, tuvimos la presencia de un músico senegalés para mostrarnos el Djembe, un instrumento autóctono africano con unos ritmos muy versátiles. Con esta actividad conseguimos una

participación activa por parte de los alumnos (bailando, tocándolo, cantando...) con el objetivo de aproximarles a otras culturas musicales, viviéndolas y sintiéndolas como propias.

“Cuentos para la interculturalidad”

Los de arriba y los de abajo:

No sólo hemos trabajado este cuento para seguir descubriendo la lectura, también hemos aprovechado para mostrar a los alumnos dos mundos que aparentan ser diferentes, pero que comparten costumbres y se complementan.

Alicia Patapam:

Hemos trabajado este cuento para que nuestros alumnos aprendan a leer y escribir a través de las historias de otros personajes y se identifiquen con ellos. La actividad nos ha permitido visibilizar a los jóvenes que no tienen acceso a la educación y que se ven obligados a trabajar durante su infancia.

El mosquito y el león:

Es una fábula breve y originaria de Cuba, cuya moraleja nos habla de la resolución de conflictos a partir del diálogo y la capacidad de buscar soluciones de forma pacífica.

Ciudadanos del mundo:

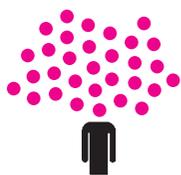
Una actividad plástica de recorte y coloreo (rotulador, pinceles, pintura de dedo...) de diversas figuras, dirigida a promover la interculturalidad, conociendo y situando geográficamente otras culturas, otros usos y otras costumbres.

C. Actividades destinadas a E. Primaria:

“Migrar no es un juego”

“Taller de Cine Social”

“Una nana de Malí”



- “El duende Ñam”
- “El juego de la petaca”
- “Un mural colectivo”
- “Aprender a cuidarse”
- “Dale vuelta a las cosas”

3.8. Participantes

- El alumnado, verdaderos actores del proyecto, que trabajaron y colaboraron en la organización de las distintas actividades.
- Las familias, de las que queremos resaltar la implicación que han tenido a lo largo de las actividades propuestas directa e indirectamente.
- El AMPA del colegio, que ha venido participando en diversas actividades.
- El profesorado, al que desde estas páginas queremos agradecerles la implicación, el esfuerzo y la ilusión con la que han venido trabajando “Cheek to Cheek por los ODM”, nunca mejor dicho, “mejilla con mejilla por los ODM” en cada una de las actividades realizadas en sus aulas y con sus alumnos.
- El Equipo Directivo, antes que nada equipo humano, y al que agradecemos su disposición, esfuerzo, compromiso y saber hacer no solo en este proyecto, también con todos los que se han venido emprendiendo en este colegio.
- Agentes externos, que gracias a sus colaboraciones nos han permitido soñar y dibujar un futuro más comprometido y solidario.

3.9. Temporalización

Dado que el planteamiento del proyecto es la integración de manera natural a lo largo de todo el curso como una opción más de aprendizaje relacionado con las competencias básicas y las áreas de conocimiento, su duración ha llevado todo el curso escolar, atendiendo a la flexibilidad y posibilidades que en cada aula hacían más conveniente una u otra actuación.

4. Evaluación

Sólo una evaluación continua, en la que participen todos los agentes implicados, hará posible que el programa devenga en una intervención sostenible y adaptada a las necesidades reales de la comunidad educativa. Un proceso de retroalimentación constante entre la escuela, sus agentes, el barrio, las organizaciones sociales y las instituciones públicas permitirá, no sólo la identificación de nuevas necesidades y/o ajustes a la hora de abordar las ya existentes, sino que facilitará la búsqueda conjunta de soluciones.

Por ello a través de actas evaluativas se procede a través de todo el proyecto a observar, analizar y reflexionar sobre lo trabajado:

4.1. Resultados

- La observación y reflexión a lo largo de todo el proyecto nos ha permitido realizar las siguientes valoraciones sobre sus resultados:
- El alumnado conoce y comprende en mayor medida qué son y cuáles son los ODM.
- Cada grupo de alumnos conoce y comprende mejor cada uno de los ODM trabajados.
- Los alumnos se han implicado activamente en todo el proceso, lo que se traduce en que estén más receptivos a las problemáticas derivadas de la pobreza, la desigualdad, los DD.HH y el medio ambiente.
- La implicación de las familias y su implicación en el proyecto se ha traducido en una valoración positiva de la orientación educativa del centro por parte de éstas así como de cada una de las actividades realizadas.
- El profesorado ha introducido innovación en sus aulas, ha enriquecido el currículum y encontrado pautas de colaboración.
- El alumnado inmigrante se ha sentido más prota-



gonista en cada uno de los procesos que han tenido lugar en el centro.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Queremos destacar el compromiso y el trabajo del profesorado y su equipo directivo, así como el resto de la comunidad educativa, a la hora de conseguir los objetivos propuestos en este proyecto que ha venido recorriendo las aulas del Colegio Quinta Porrúa.

Es justo subrayar que el hecho de abrir las puertas del proyecto a otras instituciones nos ha hecho crecer a todos los docentes, pues entre todos hemos ido contextualizando la realidad que se vive fuera de las aulas con los contenidos propuestos.

En cuanto al alumnado, hemos podido comprobar que este proyecto a lo largo del curso escolar ha reforzado su interés y preocupación por las temáticas tratadas. Así mismo, hemos observado una mayor colaboración en los quehaceres diarios del aula, así como una mayor solidaridad entre todos ellos.

También queremos destacar un aumento en la participación de madres y padres en las actividades propuestas, sobre todo de alumnos y alumnas inmigrantes.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- La dificultad de encontrar más recursos materiales, más tiempo para la elaboración de material o preparación de las actividades y espacios preparados para la realización de actividades grupales.
- Que los alumnos inmigrantes no completen los ciclos formativos, normalmente por el cambio geográfico-laboral de sus ascendientes.

4.4. Aspectos innovadores

- El propio proyecto, que ha supuesto una innovación en la vida diaria de nuestro colegio, impregnando nuestra práctica educativa y animándonos

a seguir en esta línea de trabajo a través de la Educación para el Desarrollo, “mejilla con mejilla” a la hora de conseguir entre todas las metas contempladas en los ODM.

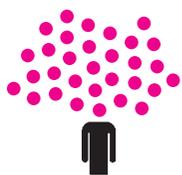
- Que desde la Consejería de Educación hasta la Universidad, pasando por distintas ONGDs e instituciones hayan pasado por nuestro centro para trabajar con nosotros los ODM a través de la Educación para el Desarrollo.
- Las semillas que han ido depositando nuestros alumnos a la hora de trabajar los ODM, recompensada por el interés que han despertado en sus familias a la hora de participar en las actividades propuestas.

5. Colaboraciones y agradecimientos

Relación de ONGD, Asociaciones e instituciones que han venido participando en nuestro proyecto a lo largo del curso escolar:

- ADIS: Aulas de dinamización intercultural de Cantabria.
- Aula pedagógica de la Coordinadora Cantabra de ONGDs
- Asociación IQUITOS.
- Asociación ABAY.
- Frutería Gama.
- Gobierno de Cantabria a través de su Dirección General de Universidades y Cooperación.
- Consejería Educación Gobierno Cantabria.
- Aprende a reciclar S.L, Consejería Medio Ambiente Gobierno Cantabria.
- Terracicle, empresa de reciclaje.
- AMPA del Colegio Quinta Porrúa.
- Centro de Cooperación al Desarrollo Fernando de los Ríos, de la Fundación General UIMP.
- Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

Cada una de ellas nos ha venido aportando su experiencia, sus materiales y sus exposiciones para en-

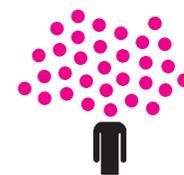


riquecer “Cheek to Cheek por los ODM”.

6. Perspectivas de futuro

No sólo queremos garantizar la sostenibilidad de nuestro proyecto, también incrementar las visitas de agentes externos en el centro, pues “Cheek to Cheek por los ODM” nos ha permitido contextualizar la realidad con las asignaturas en los distintos niveles, nos ha abierto distintas puertas hacia un conocimiento más universal, se ha convertido en una fuente de valores inagotable y nos ha ofrecido una perspectiva más amplia de las cosas.

Referente a la réplica en otros centros, tenemos previsto hacer una presentación oficial del proyecto a través de la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria, pues entendemos que trabajar la Educación para el Desarrollo se traduce en una fuente de beneficios para el conjunto de la comunidad educativa.



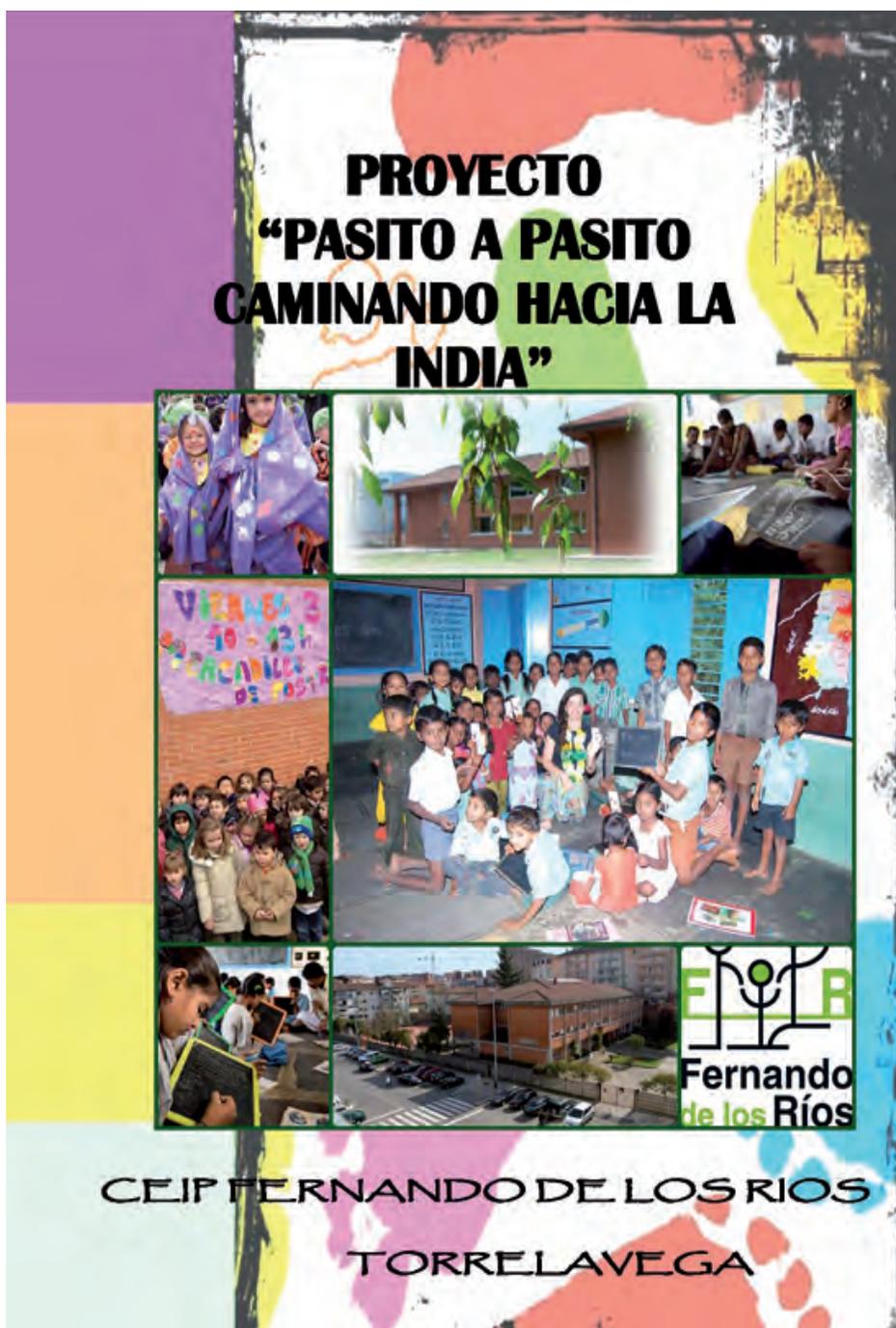
CEIP FERNANDO DE LOS RÍOS

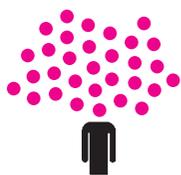
PASITO A PASITO,
CAMINANDO HACIA LA INDIA

JULIO BARRIUSO MESONES Y MARÍA DEL PILAR GUTIÉRREZ PELAYO

CEIP FERNANDO DE LOS RÍOS - TORRELAVEGA - CANTABRIA

INFANTIL





1. Identificación

1.1. Datos identificativos del centro

Nuestro Colegio se denomina “COLEGIO PÚBLICO FERNANDO DE LOS RÍOS” y está clasificado como Colegio Público de Infantil y Primaria.

Se ubica en un barrio del centro de Torrelavega, la segunda ciudad en número de población de Cantabria que cuenta con 56.500 habitantes. Es una ciudad eminentemente industrial y el colegio se encuentra ubicado en el barrio del Zapatón, zona que ya forma parte del casco urbano de la ciudad considerándose centro urbano.

El centro educativo atiende a 415 alumnos/as con edades comprendidas entre los 3 y los 12 años de edad. El centro cuenta con 32 profesores de los cuales 8 son de educación infantil, 12 de educación primaria y 10 especialistas.

Las familias poseen un nivel socio-económico medio.

Aumenta progresivamente el número de parejas en las que trabajan los dos y de parejas separadas, lo que explica el aumento de la demanda de algunos servicios al Centro (servicio de comedor, talleres de las tardes, servicio de madrugadores, etc.), ya que el centro es uno de los pioneros en Cantabria con el proyecto PIPO (Proyecto de Innovación Pedagógica Educativa) de apertura del Centro con horario lectivo de mañana (9 a 2 de la tarde) y tardes (4 a 6 de la tarde) con talleres impartidos por parte de todo el profesorado del centro.

1.2. Antecedentes, punto de partida

“Pasito a pasito, caminando hacia la India” es un proyecto que se desarrollará en toda infantil y primaria y que nace de la ilusión de todos los alumnos y profesores del centro por conseguir tres objetivos principales; por un lado que los niños de nuestro centro conozcan dos sociedades muy distintas (la

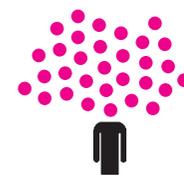
española y la India) estudiando e investigando sobre su cultura, sociedad, etc. y, por otro, que tomen conciencia de las desigualdades que hay entre ambas, desarrollando valores de sensibilización, solidaridad y justicia social y, por último, involucrar y movilizar a todo el centro para mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas del distrito de Andhra Pradesh (India) buscando un objetivo final, concreto y real: la construcción de un colegio en la India, llamado “Fernando de los Ríos” de Torrelavega, favoreciendo el acceso a la educación de manera igualitaria de los niños y niñas de ese distrito de la India.

Con esta práctica el centro pretendía construir un proyecto propio y no ser sólo participes de él, donde los alumnos, con esfuerzo, ilusión y trabajo se convirtieron en los auténticos protagonistas y, cuya seña de identidad, ha sido la participación de todo el profesorado y alumnado de infantil y primaria del centro.

Desde hace unos años, se vienen realizando diferentes actividades relacionadas con el compromiso solidario en nuestro centro escolar, que serán nuestro punto de partida:

- Banco de Alimentos de Cantabria: recogida y distribución de alimentos para las familias necesitadas de Cantabria.
- “Proyecto Sonrisas de colores”: proyecto en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid para conseguir becas de estudios para el orfanato de Bal-Mandir (India).
- Curso 2009-2010: “Año Internacional del Acercamiento de las Culturas”. Con diferentes actividades buscando el conocimiento y acercamiento de la cultura de nuestros alumnos extranjeros.
- “Proyecto School to school”: un intercambio cultural entre escuelas españolas de primaria y escuelas del mismo nivel en la India.

Todos estos proyectos servirán para que a comien-



zos de este curso nazca la idea de realizar nuestro propio proyecto, además de seguir colaborando con los que venimos realizando hasta ahora.

2. Descripción de la Buena Práctica

Durante este curso escolar 2011-2012, dentro de la programación general del C.E.I.P. Fernando de los Ríos de Torrelavega, nos planteamos llevar a cabo este proyecto, buscando desarrollar una actitud solidaria y de compromiso.

Es así como comenzamos a trabajar con la Fundación Vicente Ferrer, a la que hacemos participe de nuestra idea y, la acogen con gran entusiasmo por su parte, comenzando así con los preparativos.

A partir de aquí, empezamos a dar a conocer nuestro proyecto a alumnos, padres y compañeros y cuyo nombre será “Pasito a pasito, caminando hacia la India”.

Pretendemos que con pequeños pasitos, pasitos de niños y niñas, lleguemos muy lejos, hasta la India, donde nuestra mayor pretensión será poder construir un colegio en Pedda Hulthi (Pathikonda), en el distrito de Kurnool (India), que se pudiera llamar “Fernando de los Ríos de Torrelavega” para favorecer el aprendizaje de niños y sobre todo niñas de la zona (principales elementos de exclusión social), que no tienen ninguna educación debido a sus escasas posibilidades sociales y económicas.

2.1. Niveles educativos destinatarios

Los niveles educativos a los que va dirigido el proyecto serán toda educación infantil y primaria y, es tal la conexión y vinculación entre unos niveles y otros, que nos es imposible separar las actividades, ya que la mayoría son realizadas por ambos niveles y las que no son así, son organizadas por un nivel y desarrolladas por el otro, de tal forma que se van interrelacionando continuamente.

En dicho proyecto participarán todos los profesores del centro.

2.2. Objetivos

2.2.1. Objetivo general:

Nuestro objetivo principal es lograr que la cooperación y la participación sean lugares comunes en el quehacer diario de nuestra labor educativa.

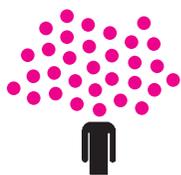
Lo que pretendemos con este proyecto es:

- Mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas de la India, concienciando a nuestros alumnos sobre la importancia del compromiso solidario.

2.2.2. Objetivos específicos.

Objetivos a desarrollar:

- Desarrollar actitudes de solidaridad, sensibilización y justicia social en todos los alumnos de nuestro centro.
- Fomentar el conocimiento, la participación y cooperación con niños y niñas de la India y conocer realidades sociales, culturales y económicas diferentes a la nuestra.
- Respetar y conocer otras culturas por parte de los alumnos/as de nuestro centro.
- Desarrollar el esfuerzo, trabajo y compromiso como valores esenciales para la consecución de un fin solidario en la construcción de una sociedad más justa.
- Fomentar el trabajo en equipo entre los diferentes cursos y niveles educativos en actividades escolares, así como la participación activa y responsable de los alumnos y alumnas trabajando y desarrollando a la vez competencias básicas.
- Facilitar la integración y desarrollo personal de todos nuestros alumnos/as, creando una ciudadanía activa, crítica, responsable, global y solidaria.



2.3. Marco Pedagógico

Este proyecto pretende ir desde la investigación, el conocimiento y estudio de la sociedad India con sus costumbres, cultura, etc. hasta el desarrollo de un objetivo final buscando un cambio en ellos y su sociedad a la vez que lo provoca en la nuestra, desarrollando actitudes de solidaridad, compromiso y sensibilización hacia una realidad diferente a la que nosotros vivimos.

Todo ello se realizará a través de la investigación y experimentación educativa orientándonos así a la construcción de una ciudadanía global.

Para ello nos basaremos en unos principios pedagógicos como son:

- El aprendizaje activo y colaborativo serán la base de todo el proyecto.
- Las actividades no serán una parte aislada sino que formarán parte de un sistema interdependiente creando un todo interconexionado entre unas y otras actividades.
- Educar desde todo aquello que formará parte del proyecto, lo que se dice y lo que se hace, lo implícito y lo explícito, la teoría y la práctica para poder construir valores y capacidades que sean verdaderamente prácticos.
- Se buscarán cambios graduales que vayan de la investigación y el conocimiento a la participación activa de todos, haciendo pensar y cambiando la realidad en la que se desenvuelven nuestros alumnos.

2.4. Metodología

Con nuestro trabajo pretendemos construir conocimientos en los alumnos/as, no reproducirlos ni memorizarlos, para que formen parte de cada uno de ellos buscando una implicación directa del alumno. De ahí la necesidad de crear este proyecto buscando el debate, el diálogo, el trabajo en grupo, la investi-

gación, etc. siendo nosotros únicamente los coordinadores de su aprendizaje.

Las actividades de conocimiento serán de exploración, de ideas previas, de aportar información, de construir poco a poco los conocimientos... mientras que las de compromiso buscarán la sensibilización, la solidaridad, la conciencia social, etc.

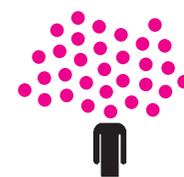
Y de esa forma a la vez que empezamos a elaborar un conocimiento sobre la India a través de la búsqueda de información, comenzamos a desarrollar esa conciencia social y solidaria donde nuestros niños se convertirán en constructores, diseñadores, pintores, pasteleros, vendedores, periodistas, locutores de radio, políticos, ... provocando un enorme cambio en nuestra escuela.

2.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos serán nuestras herramientas para la construcción del conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Nosotros entendemos por contenidos además de los temas a trabajar, las actitudes a adquirir y las competencias a desarrollar, para que el alumno/a pueda enfrentarse a la sociedad, teniendo una actitud crítica y pudiendo enfrentarse a cualquier tipo de problema sabiendo resolverlo.

Las siguientes competencias básicas: competencia lingüística, matemática, artística y cultural, se desarrollarán en numerosas de las actividades del proyecto (creación de carteles, entrevistas en la radio, talleres de cocina, pesos y medidas, creación de rangolis, estampación, bailes típicos, etc.) y siempre todas ellas entrelazadas ya que ninguna se trabajará por sí sola.

Además, se desarrollarán otras competencias que resumiremos en el siguiente cuadro:



Contenidos	Competencias
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la interculturalidad. Conocimiento de la cultura India: arte, sociedad, geografía, costumbres, etc. ➤ Desarrollo de los derechos humanos: derecho básico del acceso a la educación (poder tener e ir a una escuela). ➤ Desarrollo de la coeducación e igualdad de género en la escuela. ➤ Desarrollo del pensamiento en nuestros alumnos: pensamiento crítico, global, social, de inclusión, etc. ➤ Justicia social. ➤ Desarrollo de la participación y trabajo cooperativo: <ul style="list-style-type: none"> • entre iguales • entre adultos y niños. ➤ Desarrollo de valores solidarios: compromiso, esfuerzo, etc. para el desarrollo integral del niño. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Competencia del conocimiento y la interacción en el mundo físico. ➤ Competencia lingüística: comunicación oral y escrita, de desarrollo, etc. ➤ Competencia matemática: resolución de problemas, desarrollo de conceptos matemáticos, etc. ➤ Competencia social y ciudadana: toma de decisiones, gestión de conflictos, trabajo cooperativo, etc. ➤ Autonomía e iniciativa personal: desarrollo personal del autoconocimiento afectivo, emocional y ético, así como la capacidad para afrontar retos. ➤ Tratamiento de la información: utilización y búsqueda de información, uso de TICs, etc. ➤ Competencia para aprender a aprender.

2.6. Líneas transversales

Son todos aquellos contenidos principalmente actitudinales que forman parte de todas las actividades del proyecto y van inmersas dentro del programa de enseñanza-aprendizaje. Son todos estos aspectos que iremos trabajando a través de nuestras actividades como son:

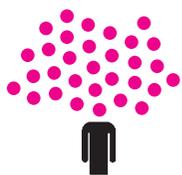
- Educación Ambiental.
- Educación para la paz.
- Educación para la igualdad de oportunidades entre sexos.
- Educación para la salud.
- Educación para la ciudadanía.

- Educación para la convivencia.
- Educación para el consumo.

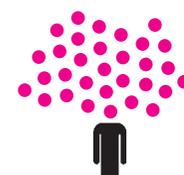
2.7. Principales actividades

Hemos dividido las actividades del proyecto en dos clases diferentes. Por un lado todas aquellas que se refieren al conocimiento y búsqueda de información y por otro lado aquellas que se refieren al compromiso y la solidaridad.

A continuación iremos desarrollándolas:



CUADRO DE ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTO		
ACTIVIDAD	FECHA	CICLO
“AROUND THE WORLD”- LA INDIA (documentación y búsqueda información)	1 trimestre	INFANTIL
“AROUND THE WORLD”. LA INDIA Talleres de Trabajo:	2º trimestre	INFANTIL
• Makar Sakranti	Enero	INFANTIL
• Elaboración Lassi	Enero	INFANTIL
• Mehndi	Febrero	INFANTIL
• Rangolis y Palacios Hindúes	Febrero	INFANTIL
• Taller Carnaval “Saris y Dottis”	Febrero	INFANTIL
• Taller de Odissi	Febrero	INFANTIL
“FIESTAS DE LA INDIA”		
• Carambolas	Enero	INFANTIL
• Mattu Pongal	Febrero	INFANTIL
• DiWali- Fiesta de la luz	Marzo	INFANTIL
• Holi- Paso del Invierno	Marzo	INFANTIL
“SCHOOL TO SCHOOL” Nimbagal y Kadiripalli	2º y 3º trimestre	1º y 2º PRIMARIA
“CUENTOS DE LA INDIA” Semana del Libro	3º Trimestre	TODO COLEGIO
La India: “MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS”	Abril	6º PRIMARIA
“PINCELADAS EN LA INDIA”		

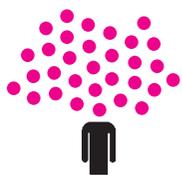


“SEMANA CULTURAL” LA INDIA		
<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones: <ul style="list-style-type: none"> • “Viajando por la India” Mayo COLEGIO • “Comprometidos con Anantapur” Mayo 2º CICLO (Fundación Vicente Ferrer) Mayo COLEGIO 		
Concursos: Concurso de fotografía para padres Mayo PADRES/MADRES Concurso escolar de dibujo “La India” Mayo COLEGIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Talleres de la India: Mayo <ul style="list-style-type: none"> • Taller de cocina hindú • Taller estampación en tela • Taller de henna • Taller escritura Hindi • Taller de maquillaje y Bindis • Creación Rangolis gigantes • Taller de colgantes y Rangolis • Taller de hierbas aromáticas y especias 		
<ul style="list-style-type: none"> • Otras actividades culturales Mayo TODO COLEGIO 		

CUADRO DE ACTIVIDADES DE COMPROMISO		
• ACTIVIDADES “ESTRELLA”	• FECHA	• CICLO
• “MERCADILLO SOLIDARIO DE NAVIDAD”	• Diciembre	• COLEGIO
• “COMERCIO JUSTO”	• Diciembre	• COLEGIO
• “MERCADILLO DE POSTRES”	• Febrero	• INFANTIL
• “MARCHA SOLIDARIA” S. CULTURAL	• Mayo	• COLEGIO

“AROUND THE WORLD: LA INDIA”- Educación Infantil

El objetivo principal será que los alumnos de infantil conozcan la vida de la India, su cultura, su ritmo de vida, etc. conociendo y aceptando lo diferente, desarrollando la tolerancia y valorando el trabajo propio y de sus compañeros.



Durante el primer trimestre se elabora un trabajo de documentación y búsqueda de información acerca de la India, su ubicación, situación en el mapa del mundo, sus fiestas, animales sagrados, medios de transporte, cultura, arte, etc.

En el segundo trimestre realizarán una serie de talleres de trabajo referido a aspectos concretos sobre la gastronomía, trajes típicos, etc. y a algunas de las fiestas de la India.

TALLERES DE TRABAJO:

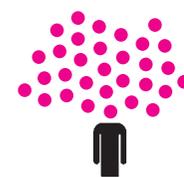
- Taller MAKAR SAKRANTI: esta festividad hindú conmemora la libertad y la alegría. Para ello, se ambienta el aula con colores (símbolo de la alegría) y hemos confeccionado nuestra propia cometa (el vuelo simboliza la libertad) para hacerla después volar.
- Elaboración de LASSI: En nuestra cocina hemos tenido un primer acercamiento al fascinante mundo de las especias, y hemos preparado una receta hindú: un Lassi: un batido de yogur, especias, mango, agua, etc.
- Taller de MEHNDI: hemos trabajado con henna pintando nuestras manos.
- Taller de RANGOLIS y Palacios Hindúes: hemos elaborado un rangoli gigante para el hall y decorado las aulas a modo de palacios hindúes.
- Talleres de carnaval: En carnavales los niños irán disfrazados de hindúes. Saris y Dottis: Saris para las niñas y los Dottis para los niños.
- Los niños además realizaron los "TURBANTES Y JOYAS HINDÚES" en este taller.
- Taller de ODISSI: Hemos aprendido nuestro baile de carnaval y una divertida murga. El Odissi es una danza tradicional que antiguamente se representaba en los mejores templos y palacios. Actualmente, los bailarines profesionales tardan años en interpretarla correctamente.



FIESTAS DE LA INDIA:

- CARAMBOLAS: los niños hicieron brochetas con esta fruta india en forma de estrella y conocieron algunas más típicas de allí.
- MATTU PONGAL: festividad para adorar a la vaca, animal sagrado. Elaboramos una vaca de cartón, escribimos nuestros deseos e hicimos nuestras ofrendas haciendo una fiesta en el patio





- DIWALI: Es el festival hindú de las luces. Llenamos nuestras clases de velas, como símbolo del conocimiento, en oposición a la oscuridad, la ignorancia. Para finalizar, nos reunimos en el patio colocando nuestras velas formando la palabra “DIWALI”.
- HOLI: es una de las festividades más importantes de la India que veneran el fin del invierno y el paso a los días de luz y calor. A través de esta festividad, los niños han sido capaces de ir descubriendo los colores y gamas. Hicimos vidrieras donde los niños jugaban con los colores, etc.

ACTIVIDADES DE COMPROMISO

Son nuestras actividades principales del proyecto, consideras “estrella” por ser las actividades de mayor compromiso, cooperación y solidaridad.

Con estas actividades, los profesores pretendemos trabajar la competencia social y ciudadana, fomentar valores como la cooperación, solidaridad, respeto, etc., desarrollar el trabajo cooperativo, dotar de significatividad los aprendizajes realizados en el aula y disfrutar de la vida escolar.

Estas, serán las actividades cuyos beneficios, irán destinados a la construcción de nuestro colegio en la India.

Todas ellas se realizarán de principio a fin por nuestros alumnos/as, desde la elaboración de productos, hasta la creación de carteles, publicidad, etc.

Son actividades donde participará todo el centro, alumnos y profesores, teniendo los padres y familiares una participación muy activa.

También se invitará a estas actividades a los centros educativos de alrededor (C.P. Menéndez Pelayo, IES Zapatón, IES Marqués de Santillana y Centro de Educación Especial “Fernando Arce”) que colaborarán con nosotros asistiendo a nuestros mercadillos y nuestra marcha solidaria.

Pasamos a desarrollar nuestras actividades de compromiso:

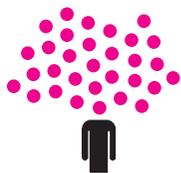
MERCADILLO SOLIDARIO DE NAVIDAD

Todos alumnos del colegio, desde los 3 a los 12 años, durante todo el primer trimestre participaron en la elaboración de objetos que después se vendieron a precios simbólicos en el Mercadillo de Navidad (calendarios, muñecas solidarias, marcapáginas, muñecas quitapenas, pulseras, broches, portalápices, adornos de árbol, postales navideñas, imanes para neveras, casitas, diademas, ...) y un sinfín de cosas artesanales hechas por los propios niños tanto en los talleres PIPO como en sus clases de educación artística.

VENTA DE POSTRES

En Febrero, se llevó a cabo la “Fiesta de Postres artesanos”, donde el alumnado de infantil participó en diferentes talleres de cocina para elaborar galletas, bombones y piruletas de chocolate y succulentos postres que pusieron después a la venta.





Los propios niños y niñas elaboraron sus recetas, dibujaron y distribuyeron los carteles publicitarios e invitaron a los alumnos de primaria, de los centros educativos de alrededor, a padres y público en general a la venta de sus postres.

“MARCHA SOLIDARIA” - SEMANA CULTURAL

Los alumnos/as del CEIP Fernando de los Ríos de Torrelavega concluyeron los actos de la Semana Cultural con su I Marcha Solidaria por las calles de la ciudad.

Más de 800 personas quisieron recorrer andando de forma simbólica lo que un niño o niña de la India debe andar para poder ir a la escuela (objetivo principal de la marcha).

Para ello los niños y niñas llevaban semanas elaborando más de 1.000 dorsales cuyo precio simbólico ha sido de un euro.

Después de hacer un recorrido por las calles de la ciudad, nos hemos acercado al Ayuntamiento donde nos ha recibido toda la corporación municipal y allí un grupo de niños y niñas han leído un pequeño manifiesto y le han entregado al alcalde un dorsal soli-

dario gigante, que han colgado de la balconada del Ayuntamiento.

Posteriormente han continuado su marcha por las calles de la ciudad para terminar su recorrido volviendo al colegio.

2.8. Participantes

En el proyecto “Pasito a pasito” se ha involucrado toda la comunidad educativa, incluyendo padres, profesores y alumnos del centro.

Han participado todos y cada uno de los 32 docentes que han trabajado en el colegio durante este curso escolar, todos los alumnos de infantil y primaria del centro y los padres y familiares de cada uno de ellos de manera muy satisfactoria.

2.9. Temporalización

Este proyecto se desarrollará durante todo el curso académico 2010-2011.

En el cuadro de actividades puede verse el momento de realización de cada una de las actividades del proyecto.





3. Evaluación

3.1. Resultados

Con las actividades de conocimiento, los niños y niñas han investigado, han buscado información, han trabajado de forma cooperativa, han adquirido contenidos sobre la India, han sido capaces de crear una comparativa entre nuestra sociedad y la suya, mientras que con las actividades de compromiso han sido capaces de sensibilizarse con las diferencias que hay entre los niños y niñas de aquí y los de allí y, han sido capaces de conocer su realidad, de movilizarse socialmente, de cambiar situaciones de desigualdad social, querer ayudar, participar, adquirir valores como la solidaridad, la cooperación, la justicia social, etc., con lo cual los resultados de ambos tipos de actividades han sido altamente positivos y satisfactorios.

A continuación mostraremos los beneficios recaudados de las actividades “estrella” del proyecto, que son los siguientes:

– Mercadillo de Navidad	1.935,40 €
– Mercadillo de dulces y postres	1.916,40 €
– Marcha solidaria “Semana Cultural”	1.322,40 €
– TOTAL	5.174, 20 €

Al terminar las actividades del proyecto en junio, nos ponemos en contacto con la Fundación Vicente Ferrer para elegir con ellos el proyecto al cual destinar estos beneficios.

Desde un principio, sabíamos que llegar a la cantidad de 8.990 euros, que es lo que necesitábamos para poder construir un colegio, era un sueño difícil de conseguir, pero así todo no nos importó.

Les comunicamos la cantidad a la FVF y, nos pidieron unos días para ver a qué proyecto destinar los beneficios (becas de estudios, bicicletas para ir al colegio, material escolar, etc.).

Días después, la Fundación nos comunicó que el colegio Fernando de los Ríos de Torrelavega construirá un colegio en la India e, intentarán buscar algún otro colaborador para terminar el proyecto y subvencionar la parte económica que falta.

Ante la alegría de todos, los profesores del centro, en el último claustro del curso (28 de junio del 2012) se decidió continuar con el proyecto el año siguiente y ser nosotros mismos quienes empezemos y terminemos el colegio de la India, ya que la construcción durará un año y medio.

La Fundación nos manda los planos, la localización del colegio, etc. y todos juntos comenzamos a soñar,...

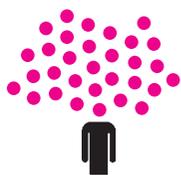
3.2. Aprendizajes, logros y puntos fuertes.

La construcción de un colegio en la India ya es un hecho y una realidad; por lo tanto nuestro objetivo está más que conseguido, pero no sólo por eso, sino porque “Pasito a Pasito”, dejó de ser un proyecto profesional para convertirse en un proyecto personal para la gran mayoría de nosotros.

Las ganas de cambiar cosas, de cooperar, de movilizarnos socialmente, se convirtieron en una necesidad para todos, dándonos así la oportunidad de cambiar un poquito el mundo, de ver que caminar aunque sea pasito a pasito, hace que podamos llegar lejos y de que niños y sobretodo niñas de la India puedan tener derecho a una educación.

3.3. Debilidades, obstáculos y aspectos a mejorar.

El trabajo duro, la organización de tantas actividades, llamar a muchas puertas para conseguir pequeños objetivos, dejarnos oír lo más lejos posible, trabajar fines de semana, vacaciones, etc., fueron las mayores dificultades que encontramos, sin embargo, los resultados finales hicieron que todas ellas valieran la pena un poquito más, que el final supiera



mucho mejor y que “Pasito a pasito” tuviera la suficiente motivación como para continuar un año más.

3.4. Aspectos innovadores

El hecho de que un grupo de niños y niñas tan pequeños de un centro educativo fuera capaz de poder construir un colegio en la India, sin más ayuda que sus manos, su propio trabajo y esfuerzo nos pareció a todos nosotros algo realmente novedoso e innovador, capaz de hacer que cualquier otro centro educativo pudiera seguir su ejemplo para ver que con ganas e ilusión absolutamente todo es posible.

4. Colaboraciones y agradecimientos

Desde aquí queremos agradecer a todas las personas que han colaborado con nosotros para hacer este proyecto realidad:

- AMPA Fernando de los Ríos,
- Fundación Vicente Ferrer,
- Consejería de Educación e Inspección de Cantabria,
- IES Zapatón,
- IES Marqués de Santillana,
- Colegio de Educación Especial Fernando Arce,
- C.P. Menéndez Pelayo ,
- Aulas de Dinamización Intercultural de Torrelavega,
- Ayuntamiento de Torrelavega,
- Policía Local de Torrelavega,
- Aula de Medio Ambiente Local,
- SERCA,
- Comercio Justo de Torrelavega.
- Coorcopar,
- Periódico “Diario Montañés”,
- Periódico quincenal “ Vecinos”,
- Periódico “Alerta Cantabria”,
- Onda Cero radio,
- Torrelavega Solidaria,

- Asociación vecinos El Zapatón
- Centro de Mayores “Zapatón”.

5. Perspectivas de futuro

A partir del próximo curso nos plantearemos la educación para el desarrollo como parte implícita de nuestro curriculum buscando un cambio social y, la construcción de un mundo más justo a través de temas como la soberanía alimentaria, la sostenibilidad, etc.

Así todo continuaremos con nuestro proyecto “Pasito a pasito, caminando hacia la India” ya que con él llegamos incluso más lejos de la meta prevista, consiguiendo todos los objetivos marcados. Por el camino aprendimos que dando pequeños pasos se puede llegar más lejos de lo que nadie se imagina y, que cambiar el mundo es posible, porque un pasito empieza el camino, dos marcan la senda, tres hacen que nos sigan y, todos los nuestros, han servido para ya , no saber parar.

“Gracias a todos los que habéis compartido nuestro proyecto porque nos ayudasteis a comprender que la escuela es algo más, que la vida está dentro y fuera de ella y que salir y conocer el mundo es más difícil pero apasionante de lo que parece.

Gracias a la Fundación Vicente Ferrer por compartir nuestro sueño y a vuestras caras con nombre de persona: Eva, Mirari, Leonor, Ana Belén, Irune, Sasi...porque sin vosotros, habría sido imposible llegar donde hoy estamos.

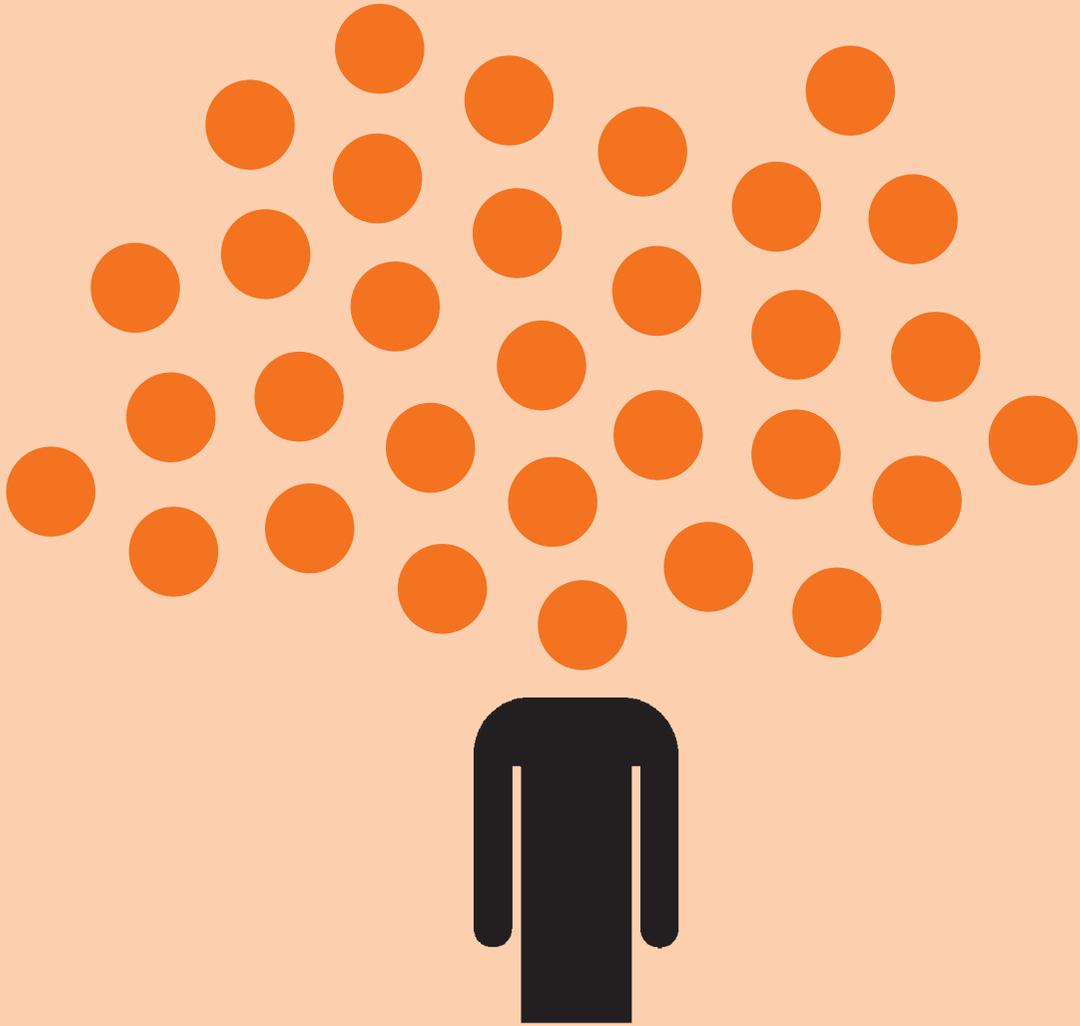
Gracias a todos los niños del colegio por vuestro entusiasmo en el trabajo, a todos los profes por comprometernos y no saber decir que no, a los padres por vuestra acogida y colaboración incondicional, a las instituciones por querer participar y hacérselo todo más fácil y, a los medios de comunicación por hacer que nuestra voz se oyera y llegara muy muy lejos... Y finalmente, a nuestros niños de la India, gracias



por enseñarnos vuestro mundo, vuestra vida, vuestras risas, vuestras dificultades, vuestra valentía, vuestro sueño que se hizo el nuestro,... gracias por enseñarnos a valorar, a compartir, a soñar.... ¡¡¡A VIVIR !!!

Gracias a todos porque pasito a pasito ... aprendimos ... soñamos ... vivimos pero sobre todo, gracias por enseñarnos a no dejar de caminar...







CEIP GLORIA FUERTES

*ALIMENTACIÓN: RED DE ESCUELAS
POR UN MUNDO RURAL VIVO*

MARÍA DE LA PALOMA SALCEDO MORENO

CEIP GLORIA FUERTES - TARANCÓN - CASTILLA LA MANCHA

PRIMARIA





Sabias que...

...de las 1.020 millones de personas que pasan hambre en el mundo el 70% son productoras de alimentos

...las mujeres producen el 75% de los alimentos que se consumen a nivel mundial y solo poseen el 1% de las tierras

...producimos alimentos para dar de comer a unos doce mil millones de personas y que siendo la mitad (unos seis mil millones), mueren de hambre alrededor de 100.000 personas al día?

...cuando hablamos de crisis alimentaria hablamos, además de desnutrición en el Sur, de obesidad en el Norte?

...en los últimos 20 años el número de personas que sufren hambre se ha incrementado en 200 millones y en este tiempo la producción de alimentos se ha incrementado en un 47%?

1. Breve resumen de la experiencia

Nuestra experiencia en el centro surge fruto de la reflexión que “en el mundo en el que vivimos donde hay para todos y no les llega a todos”, podíamos soñar que algo podemos cambiar. Esta realidad se ve a diario en nuestro centro así que nos enrolamos en este barco de “Educación para el desarrollo” para poder aportar nuestro granito de arena. El proyecto tiene como objetivo principal “sensibilizar y educar (informar, formar, generar aptitudes, concienciar y promover actitudes y valores) en los aspectos vinculados con la soberanía alimentaria y el género (lucha contra la pobreza, sostenibilidad ambiental, equidad de género y alimentación sana y saludable), las consecuencias que sus actitudes y comportamientos tienen para el futuro, así como las alternativas de consumo existentes al actual modelo agroindustrial”.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Colegio Público “Gloria Fuertes” es un Centro de-

pendiente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, situado en Tarancón.

Comenzó a funcionar en el curso 1998-99 por desdoblamiento del Colegio Público “Ruiz Jarabo”. Su denominación provisional fue Colegio Público Nº 2, pasando al curso siguiente a llamarse oficialmente C.I.P. “Gloria Fuertes”.

La oferta educativa del Colegio actualmente abarca el tramo educativo de infantil, primaria y un aula de Educación Especial. Actualmente acogemos a 516 alumnos.

Tarancón tiene una población censada de más de 16.000 habitantes de los que unos 4.000 son inmigrantes. Proceden principalmente de Rumania, Portugal, Colombia y Marruecos aunque también hay de otras nacionalidades como China, Ecuador, Ucrania, Brasil, Argentina etc. En general hay un nivel socio económico medio bajo.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Nuestro colegio asistió a una reunión en el Centro de Profesores donde Veterinarios sin Fronteras hizo la propuesta a varios colegios para participar en el proyecto *Alimentación*. Tras conocer este proyecto,



decidimos presentarlo al Claustro de profesores. Después de varias reuniones con el equipo directivo y el claustro de profesorado del centro educativo, decidimos participar en el proyecto, decidimos hacerlo nuestro y nos pusimos a trabajar conjuntamente con Veterinarios Sin Fronteras.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Esta experiencia ha sido realizada por todos los alumnos y alumnas de Educación Primaria y Educación Especial. También han participado en algunas actividades el alumnado de infantil de 5 años.

3.2. Objetivos

- Conocer y disfrutar del entorno próximo, valorando la riqueza natural, cultural, que posee.
- Desarrollar una educación en valores consciente y comprometida en todas las áreas del centro educativo, (tolerancia, respeto al compañero, puntualidad, solidaridad, paciencia, aceptación, sensibilidad, esfuerzo, bienestar, disponibilidad, entusiasmo, valoración, paz, confianza, responsabilidad, optimismo, orden, ...).
- Formar personas críticas que muestren una actitud racional hacia la información que recibe, la publicidad, el consumo, las condiciones de salud y bienestar,...
- Que el alumnado de primaria disponga de información, formación y aptitudes necesarias sobre aspectos vinculados a la lucha contra la pobreza, la sostenibilidad ambiental, la equidad de género, la alimentación sana y saludable, así como las alternativas existentes al actual modelo agroindustrial.
- Se pretende promover la reflexión entre profesorado, padres y madres y comunidad local sobre la

situación actual y la incidencia que la acción de cada uno/a tiene en el conjunto de la sociedad y, las consecuencias que las acciones de hoy tendrán sobre las generaciones futuras.

3.3. Marco Pedagógico



La educación del alumnado y la vida del centro y la comunidad educativa promoverá la práctica de los valores que contribuyan al desarrollo de la calidad de vida personal, social y ambiental:

- El respeto, la tolerancia y la defensa de la libertad de pensamiento y expresión.
- El aprecio y el respeto por el valor de las diferencias personales y la defensa de la igualdad de oportunidades.
- La defensa y la práctica de la igualdad entre hombres y mujeres en las tareas a desarrollar en la casa, en la escuela y en la sociedad en general.
- El ejercicio de la participación democrática y la



práctica de la negociación.

- El conocimiento, valoración, respeto, conservación y mejora del patrimonio, histórico, cultural, artístico y natural.
- Actitud crítica y rechazo de situaciones de manipulación, intolerancia, sexismo, marginación, exclusión, violencia y destrucción del entorno.
- Se desarrollará una educación que acoge y valora a todos los niños y niñas en su diversidad y, tiene en cuenta las deferencias de género, sociales, culturales, étnicas e individuales a la hora de programar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Formación y reflexión permanente de los docentes sobre las prácticas de atención a la diversidad en el aula.

3.4. Metodología

El planteamiento metodológico de las actividades dirigidas al profesorado ha sido de tipo reflexivo, participativo y práctico, es decir, se ha promovido la reflexión para la acción, mediante talleres dinámicos en los que se ha generado conocimiento y experiencia que ha permitido enriquecer el trabajo en el aula.

Con los padres y madres se ha trabajado mediante metodologías participativas, de aprendizaje cooperativo y educación popular, tratando de promover la reflexión – acción y ofreciendo conocimiento al servicio de la práctica y, generando espacios de encuentro y debate que les sirvan para apoyar la labor educativa.

Con el alumnado se ha planteado una metodología dinámica, imaginativa, participativa, de aprendizaje cooperativo y utilizando herramientas y técnicas de educación popular y animación sociocultural, mediante juegos y dinámicas activas, que motiven al aprendizaje y a la generación de curiosidad del alumnado por conocer y aprender.

3.5. Principales contenidos y competencias

La propuesta de *Alimentación* trata de introducir la educación para el desarrollo en los proyectos educativos de los centros escolares con la misión de que se trabaje de manera transversal la lucha para la erradicación de la pobreza y el hambre en el mundo, presentando como alternativa al sistema actual la Soberanía Alimentaria y la educación en valores. En Castilla- La Mancha se establecen nueve competencias que deben adquirirse desde todas las áreas y materias. Desde nuestro Proyecto se han trabajado todas las competencias básicas desde un enfoque integral.

CON ALUMNADO:



1. Alimentación Saludable y Responsable: Mediante Fichas de Actividades y talleres se ha trabajado en el aula sobre los hábitos de alimentación del alumnado, acercando aspectos de alimentación saludable, pirámide de alimentación, alimentos caseros y naturales frente a alimentos procesados, etc. Esta parte se ha complementado con el



trabajo en la parte de agricultura y en la excursión a la finca agroecológica, donde el alumnado ha podido conocer y vivenciar una forma de producir alimentos de manera ecológica y natural. También se ha trabajado mediante la obra de teatro “Buscando el Sol”, el material pedagógico asociado y el Taller “Conociendo Bolivia”, sobre las consecuencias del modelo agroindustrial en otros países y sus comunidades campesinas, aportando también conocimiento sobre otras formas de alimentación, producción y conservación de alimentos.

2. La agricultura: Este bloque de contenido se ha trabajado con las actividades y talleres sobre el Huerto escolar, con el material pedagógico de la obra Buscando el Sol y mediante la excursión a la finca agroecológica y actividades complementarias sobre la misma. Se ha tratado que el alumnado conozca las diferentes formas de producir alimentos (producción agroindustrial y producción agroecológica), relacionando la agricultura con el medio ambiente y valorando los impactos que uno y otro modelo tienen sobre su entorno más cercano y sobre el de otros países y comunidades agrícolas.
3. Huerto Escolar Ecológico: Aquí se han trabajado contenidos relacionados con la cultura agrícola, formas de producción ecológica y agroindustrial, conservación del medio ambiente y la agricultura, biodiversidad, alimentación saludable. El Huerto ha sido el recurso educativo a través del cual se han ido introduciendo todas las temáticas anteriores de una manera vivencial y de responsabilidad personal.

CON PROFESORADO:

- Formación y Sensibilización: Durante todo el curso escolar se ha realizado formación continua del profesorado, abordando las siguientes temáticas:

- Conocimiento de la realidad de la pobreza, la alimentación y las relaciones desiguales entre hombre y mujer.
- La problemática de la Alimentación.
- El Huerto Escolar ecológico.
- Aplicación de materiales y actividades en la programación de aula.

CON AMPAS:

- Información: Se han mantenido reuniones informativas con las madres y padres del centro educativo para tratar de implicarles en las actividades del centro escolar vinculadas a este proyecto.
- Colaboración: Se les ha solicitado colaboración para alimentar el Vermicompostador, costear la visita a la granja ecológica, cuidado de plantas del huerto en periodos de vacaciones.
- Actividades en familia: Utilizando el cuento “Carmelo y el Mar” para leer en familia se han acercado a las madres y padres los contenidos que se están trabajando con el proyecto en cuanto a educación para el desarrollo, en este caso el cuento habla del problema de la sobre explotación pesquera en Senegal.

3.6. Líneas transversales





Las líneas transversales que se han trabajado durante el curso a partir de las actividades de formación y sensibilización con los diferentes actores clave han sido:

- Perspectiva de género: Se ha cuidado especialmente desarrollar todas las actividades, talleres y materiales, bajo la perspectiva de género, ya que consideramos que no podemos hablar de soberanía alimentaria sin prestar especial atención al rol de la mujer en el medio rural y en las labores de alimentación, producción y cuidado del entorno.
- Perspectiva intercultural: Se ha abordado mediante el conocimiento, la reflexión y comparación de los modos de vida que se dan en el medio rural y entre diferentes países.
- Perspectiva generacional: Se ha trabajado la perspectiva generacional haciendo hincapié en las diferencias en las formas de producción, consumo y alimentación de las personas mayores, los abuelos y abuelas del alumnado, y ellas/os mismas/os.
- Perspectiva ecológica: Una de las formas de entrar a abordar la temática de soberanía alimentaria de forma sencilla y comprensible, tanto para el alumnado y el profesorado, ha sido incidir en aspectos de educación ambiental y utilizar actividades de este tipo para incluirles la perspectiva de soberanía alimentaria, ya que los centros educativos están más acostumbrados a este tipo de actividades.
- Perspectiva de derechos: Se ha tratado de incidir en que todas las personas, pueblos y comunidades tienen derecho a la alimentación y a partir de ahí hemos ido desarrollando los contenidos sobre alimentación saludable, consumo responsable y producción justa y sostenible.
- Perspectiva global y actitud crítica: Se ha tratado de transmitir los contenidos de las actividades y materiales desde una perspectiva global, en la

que se incide en la interrelación e interdependencia de las acciones individuales en lo colectivo, así como de las decisiones económicas y políticas entre los países.



3.7. Principales actividades

Las actividades realizadas durante el curso se han desarrollado por líneas de trabajo según las propuestas didácticas trabajadas:



ACCIONES	1 ^{er} Trimestre	2 ^o Trimestre	3 ^{er} Trimestre
Línea 1. Alimentación Saludable y Responsable			
Acciones de motivación alumnado	Jornada Alimentación: Teatro títeres Gyncana Alimentación	Taller de Sensibilización: “Conociendo Bolivia”	Excursión Granja Agroecológica Recetario platos típicos
Línea 2. Huerto Ecológico de Aula			
Actividades de motivación y preparación	Hacemos Compost (Vermicompostador)	Preparación del Huerto	
Actividades continuas en el aula		Talleres de siembra Diario del Huerto	Trasplantes Diario del Huerto
Línea 3. Formación del profesorado			
Talleres	X	X	X
Línea 4. Sensibilización y participación de familias y comunidad.			
Talleres y reuniones informativas y de planificación	22/09/11		Envío carta informativa Día de la Huerta
Campañas de información y sensibilización	Envío carta informativa sobre Jornada Alimentación Carta informativa Compostador/ Huerto Escolar	Carta y Cuento Carmelo y el Mar para leer en casa	
Participación de familias y comunidad en acciones de centro		Lectura del cuento en casa “Carmelo y el Mar” Trasplante de semillas y cuidado en casa	Participación en el Día de la Huerta



3.8. Participantes

El alumnado ha sido el beneficiario directo de las actuaciones en varios sentidos, mediante las actividades motivadoras, el cuidado del huerto, la aplicación del material didáctico en las clases y por la participación en los talleres participativos.

El profesorado ha sido el encargado de transmitir y aplicar el material didáctico en las clases con el alumnado, por lo que también es sujeto destinatario de la actividad de formación y sensibilización, para sostener los objetivos del Proyecto en el tiempo.

Las AMPAS han sido las destinatarias de actividades motivadoras y de formación en educación para el desarrollo y a su vez encargadas de transmitir a sus hijos/as en sus entornos familiares. Se ha observado que no todas las familias se han implicado en las actividades.

El personal de Veterinarios sin Fronteras, ha prestado apoyo al centro educativo para el diseño de actividades, materiales, formación del profesorado y planificación y organización de actuaciones.

3.9. Temporalización

Curso académico 2011-2012.

4. **Evaluación**

4.1. Resultados

Las actividades de motivación realizadas con el alumnado han sido valoradas positivamente tanto por ellas y ellos mismos como por el profesorado.

El huerto es una actividad muy bien valorada por el alumnado y les resulta muy motivadora.

El contacto con el entorno más cercano y la apertura del centro a la comunidad ha sido un aspecto motivador importante.

Los temas trabajados son cotidianos y accesibles para el alumnado.

La alimentación es un tema que interesa mucho a profesorado, madres y padres.

Se han potenciado valores cooperativos y de respeto en el trabajo.

Se ha reforzado la igualdad de género y el trabajo en grupo.

El apoyo de agentes externos en el colegio ha facilitado la realización del proyecto.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Podemos destacar como punto fuerte y oportunidad para la continuidad del proyecto las acciones que se han realizado con el alumnado y los materiales que se han diseñado para la aplicación en el aula. Han funcionado muy bien y esto ha servido también de motivación para el profesorado, mejorando su implicación en las formaciones específicas y en la organización de acciones.

Otro de los puntos fuertes del proyecto ha sido la posibilidad de realizar formación continua con el profesorado a lo largo del curso escolar, lo que ha facilitado el desarrollo de las actividades planteadas.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

El punto débil con el que nos hemos encontrado ha





sido a la hora de tratar de implicar al AMPA y las madres y padres en las actividades del colegio; la respuesta que se ha recibido ha sido menor de la que esperábamos.

Consideramos que habría que continuar informando y tratando de implicar a las madres y padres en las actividades del centro.

4.4. Aspectos innovadores a nivel de centro

Consideramos que *Alimentación* es una práctica innovadora porque tratamos de incluir la Educación para el Desarrollo en la Programación Anual del Centro, en las programaciones de aula y en el currículo educativo, trabajando mediante diferentes actividades y materiales los contenidos sobre Soberanía Alimentaria y Género a lo largo del curso escolar.

En cuanto a la temática, consideramos que es innovadora porque se pretende dar valor a la vida del medio rural y las formas sostenibles de producción agrícola desde los propios entornos rurales, utilizando al centro educativo como medio para dinamizar a la ciudadanía del pueblo. Entendemos que si se promueven comportamientos y hábitos en pro de la Soberanía Alimentaria en las poblaciones rurales y urbanas, se está trabajando en la reducción de la pobreza y las desigualdades a nivel global, ya que los hábitos de consumo de las poblaciones de los países desarrollados son una de las causas de la desigualdad y la pobreza mundial.

5. Colaboraciones

Apoyo de Veterinarios sin Fronteras, a través del Convenio firmado con la AECID, para la financiación de material, actividades y personal de apoyo para la formación del profesorado y AMPAs, realización de talleres y organización de actividades conjuntamente con el profesorado.

Se consiguió colaboración para algunas de las actividades realizadas de la Diputación Provincial de Cuenca y la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, mediante las convocatorias de Educación para el Desarrollo.

Se demandó al Ayuntamiento colaboración para aportar tierra para el Huerto Escolar y este colaboró en ello.

6. Perspectivas de futuro

El efecto multiplicador de estas actuaciones se consigue en gran medida al estar incluidas en un proyecto de intervención más amplio y con permanencia en el territorio a medio-largo plazo (4 años). Las acciones contempladas tendrán continuidad en el centro educativo al estar enmarcadas en un compromiso claro del centro por transversalizar la educación en valores en sus currículos educativos por lo que el contenido que se transmita con las actividades se asegura la continuidad al disponer de un material didáctico que se va a continuar trabajando en clase y al estar dentro de una estrategia de Educación para el Desarrollo.

La participación activa del profesorado en este Proyecto asegura la sostenibilidad y la replicabilidad de estas actuaciones en el centro a lo largo del tiempo. Por otro lado, el material pedagógico puede ser utilizado en los siguientes cursos ya que permanecerá en el centro educativo por lo que la población beneficiaria directa se multiplicaría.





**AGRUPACIÓN DE CENTROS (CEIP SANT LLUIS, CEIP MARE DE DÉU DEL TORO,
CEIP FRANCESC D'ALBRANCA, COLLEGI SANT FRANCESC D'ASSIS,
CEIP PERE CASASNOVAS)**

XARXA DE CENTRES EDUCATIUS COOPERANTS

MÓNICA CAPÓ SINTÉS, ÁNGELA PÉREZ-CHUECOS VALLÉS, GLORIA COLL PONS, MARÍA ROSA PALLÁS CARDONA, ROSA PALLISER RIUDAVETS, ASSUMPTA CARRERAS VICTORY; MARGARITA MOLL CAPELLA, JOANA PONS MERCADAL

CEIP Sant Lluís – Sant Lluís – Islas Baleares
CEIP Mare de Déu del Toro – Es Mercadal – Islas Baleares
CEIP Francesc D'Albranca – Es Migjorn- Islas Baleares
Collegi Sant Francesc D'Assis – Ferreries – Islas Baleares
CEIP Pere Casanovas – Ciutadella – Islas Baleares

PRIMARIA





1. Identificación

1.1. Datos identificativos del centro

XARXA DE CENTRES COOPERANTS DE MENORCA
(Red de Centros Cooperantes de Menorca) coordinada por el Fons Menorquí de Cooperació.

Centros educativos donde se desarrolla la práctica:

CEIP Pere Casanovas (Ciutadella)

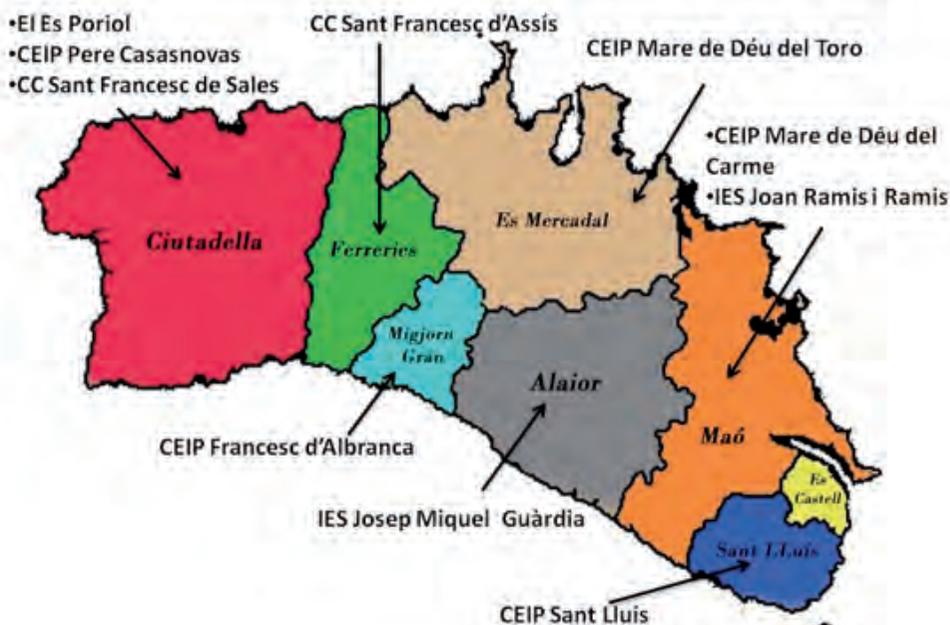
CEIP Mare de Déu del Toro (Es Mercadal)

CEIP Francesc d'Albranca (Es Migjorn Gran)

CC Sant Francesc d'Assís (Ferreries)

CEIP Sant Lluís (Sant Lluís)

CENTROS QUE FORMAN PARTE DE LA XARXA



1.2. Antecedentes, punto de partida

La Xarxa de Centres Educatius Cooperants nace en el año 2008 impulsada por el Fons Menorquí de Cooperació con el objetivo de ofrecer un recurso educativo que facilite la inclusión de la Educación para el Desarrollo en los centros escolares.

El Fons Menorquí de Cooperació es una entidad sin ánimo de lucro formada por los ocho ayuntamientos de Menorca, el Consell Insular, el Gobierno Balear y 13 ONG locales. Su trabajo se articula a partir de dos líneas estratégicas:

- Cooperación para el Desarrollo, a través de proyectos propios y de la financiación de proyectos ajenos
- Sensibilización y Educación para el Desarrollo para la promoción de la solidaridad y la defensa de los derechos humanos

En este sentido, el Fons Menorquí de Cooperació, desde sus inicios, ha apostado claramente por la sensibilización y la educación para el desarrollo como una línea de actuación básica para avanzar hacia un cambio global. Para cambiar el sur debemos cambiar el norte. Por ello, siempre hemos contado con programas educativos que han ido evolucionando a lo largo de los años, hasta desembocar en el proyecto que hoy se presenta.

En años anteriores se había trabajado con escuelas e institutos a través de talleres. Se constató que las acciones puntuales demasiadas veces se quedaban en una mera anécdota dentro del área de tutoría, ciudadanía o estudio. En este momento surgió la necesidad de plantear actuaciones que permitieran una presencia continua de los contenidos de la Educación para el Desarrollo en los centros y con el mismo reconocimiento y trato que los de las otras áreas curriculares. Es decir, que no fuera un proyecto de buena voluntad, y que se entendiera como un marco general de muchas de las actuaciones que



ya se llevan a cabo en las escuelas e institutos, pero de manera aislada y poco coordinada.

Así, a partir de la experiencia piloto con dos centros de la isla, en 2005 se empezó a diseñar un proyecto de Educación para el Desarrollo enfocado a los centros educativos que permitiera el contacto con las realidades del sur, fomentara la implicación de maestros y maestras en la realización del mismo y, favoreciera, a largo plazo, la generación de una conciencia crítica con el mundo que nos rodea.

Actualmente forman parte de la Xarxa diez centros educativos de la isla: 1 escuela de Educación Infantil, 6 de Educación Infantil y Primaria y 3 de Secundaria. No todos se encuentran en la misma fase, debido a las características de cada uno de ellos y al momento de incorporación en la Xarxa; es por ello que se hace necesario diferenciar las etapas previas al proceso de elaboración del proyecto que aquí presentamos.

Primeros pasos en cooperación

Empezamos con actividades puntuales motivadas por inquietudes personales de algún profesor o profesora, o bien participando en campañas organizadas por otras instituciones: recogida de material escolar, de comida, de gafas, etc.

Se hacen algunas actividades de centro motivadas por la incorporación de alumnos inmigrantes de diferentes países: Talleres Interculturales.

Se llevan a cabo actividades de voluntariado prestando un servicio a la comunidad más cercana: colaboración con el geriátrico y con otras asociaciones ciudadanas, limpieza de playas...

En estos primeros pasos en cooperación nos hemos encontrado con algunas dificultades: poca concienciación de los maestros, actividades fuera de la programación, con poca continuidad y poca repercusión entre el profesorado y las familias.

Primeros contactos con Nicaragua

Cada centro establece un hermanamiento con un centro escolar de Nicaragua, manteniendo correspondencia anualmente.

Se organizan actividades a beneficio de las escuelas de Nicaragua.

Como en la etapa anterior, durante el proceso surgen dificultades que, sin duda, nos hacen reflexionar sobre cómo mejorar nuestro enfoque: poca coordinación de los maestros, la acción queda limitada al momento de escribir y recibir las cartas, pasa mucho tiempo entre carta y carta, la manera de entender la pobreza entre profesores y alumnos tiene un sentido de “caridad” y no de igualdad.

Entramos a formar parte de la Xarxa de Centres Educatius Cooperants.

A partir de aquí ya se formaliza el compromiso del claustro incluyendo las actividades de cooperación en la Programación Anual.

Una figura importante es la coordinadora del centro que hace de puente entre la Xarxa y el colegio.

Las actividades del intercambio pasan a ser trabajos más elaborados sobre un tema concreto anual como las casas, los alimentos, juegos tradicionales etc.

Se intenta hacer un trabajo de sensibilización mostrando a la comunidad lo que se ha trabajado en la escuela: exposición en una sala del pueblo.

Las dificultades de esta etapa son: los trabajos son puramente descriptivos, sin reflexión; la programación de los trabajos se hace con poco tiempo de antelación y la coordinadora es quien “tira del carro”.

Etapas actuales (curso 2011-12). Implicación de todo el centro

La comisión de cooperación de cada centro, en la que todos los ciclos están representados, es quien



impulsa y coordina las actividades y diseña los objetivos según los establecidos por la Xarxa.

El trabajo de intercambio anual es consensuado por todos los centros de la Xarxa y las escuelas de Nicaragua: este año ha sido sobre la soberanía alimentaria. Los maestros y maestras nos hemos formado sobre el tema, hemos realizado talleres para los alumnos y trabajos de investigación sobre los alimentos y elaborado diferentes materiales (juegos, murales,...) para enviar a Nicaragua.

En el intento de implicar a las familias se han realizado diferentes actividades: desayuno de productos locales, diseño de un menú saludable, exposiciones de trabajos dirigidos a toda la ciudadanía.

La visita de las maestras menorquinas a Nicaragua nos permite vivir la realidad de cerca, conocer sus intereses, reforzar el conocimiento mutuo y sensibilizar a las escuelas de Menorca. Hemos podido comprobar que, a lo largo de las diferentes etapas por las que hemos pasado, ha ido creciendo la participación de los docentes, del alumnado y la reflexión sobre las distintas realidades. Por eso podemos afirmar que la participación en la Xarxa nos ha llevado a tener más docentes sensibilizados e implicados, una continuidad en la educación para el desarrollo asegurada, los objetivos más claros, más repercusión entre el alumnado y la formación del profesorado reconocida por el Centro de Profesores.

LA MANCHA DE ACEITE



2. Descripción de la Buena Práctica

2.1. Niveles educativos destinatarios

Los destinatarios de esta experiencia son alumnos de educación infantil y primaria.

2.2. Objetivos

Diferenciamos tres grupos de objetivos en este apartado:

Objetivo general de la experiencia presentada

La finalidad de la Xarxa de Centres Educatius Cooperants es facilitar la inclusión de la Educación para el Desarrollo en la práctica educativa, entendiendo esta inclusión como la incorporación de los siguientes principios en todas las áreas curriculares:

- Aprender a conocer de manera crítica, diversa y ética
- Aprender a hacer propuestas transformadoras sobre equidad y justicia
- Aprender a vivir y a resolver conflictos de manera conjunta y pacíficamente
- Aprender a ser ciudadanos y ciudadanas conscientes de la globalidad
- Aprender a transformar

Objetivos del intercambio con Nicaragua

Esta inclusión de la Educación para el desarrollo en nuestros centros tiene como eje central y se materializa mediante el intercambio con los centros educativos de Nicaragua. Los objetivos generales de este intercambio son:

- Valorar la diferencia a partir del conocimiento de otras realidades y la creación de vínculos con ésta.
- Fomentar un análisis crítico frente a las desigualdades Norte-Sur.



- Promover actitudes de cambio dentro y fuera de la escuela.
- Fomentar el trabajo cooperativo entre los centros de la Xarxa de Menorca y Nicaragua.

Objetivo del tema bianual trabajado durante el curso 2011-12

El objetivo previsto en el curso 2011-12 en relación a la temática escogida (el derecho a la alimentación y la soberanía alimentaria) ha sido el siguiente:

- Tomar conciencia del modelo alimentario actual y sus consecuencias en el mundo para contribuir como consumidores y consumidoras al desarrollo de la soberanía alimentaria en nuestros respectivos países y asegurar así, una alimentación sana y equilibrada para todas las personas.

2.3. Marco Pedagógico y metodología

Dado que la práctica educativa presentada se lleva a cabo a través de una red de centros escolares nuestro marco pedagógico abarca diferentes metodologías.

Metodología de la Xarxa de Centres Educatius Cooperants:

El proyecto de la Xarxa de Centres Educatius Cooperants se basa en los principios del aprendizaje colaborativo, tanto en lo que se refiere a los encuentros de la Xarxa entre diferentes centros escolares, como a los grupos de trabajo establecidos en cada escuela. En ambos espacios se ha facilitado el desarrollo de habilidades individuales y de grupo a partir del intercambio de experiencias, conocimientos y vivencias.

Los principios metodológicos que rigen el trabajo de la Xarxa de Centres Educatius Cooperants son:

Cooperación. Las personas participantes en la Xarxa se apoyan entre si para adquirir firmemente los conocimientos de la temática escogida. Así mismo, desarrollan habilidades de trabajo en equipo, comparten recursos, logros y metas. El éxito individual, depende del éxito del equipo.

Responsabilidad. Cada miembro de la Xarxa es responsable del porcentaje de trabajo asignado por el grupo. Así mismo la Xarxa permanece involucrada en la tarea de cada uno de los integrantes y brinda su apoyo en los momentos de dificultad.

Retroalimentación. Se expone y comparte la información relevante, hay una retroalimentación para optimizar su trabajo, se analizan las conclusiones de cada integrante y por medio de la reflexión se busca obtener resultados de mejor calidad.

Trabajo en equipo. Se aprende a resolver de manera conjunta las problemáticas planteadas, desarrollando habilidades de comunicación, liderazgo, toma de decisiones y resolución de problemas.

Autoevaluación. Se fijan metas y se mantienen en continua evaluación para rectificar los posibles cambios con el objetivo de lograr los objetivos.

Metodología de la Educación para el Desarrollo en los centros educativos:





Desarrollo del esquema metodológico:

Análisis de una situación de desigualdad.

Estudio comparativo de dos situaciones y/o realidades diferentes de cualquier parte del mundo (en nuestro caso, entre Menorca y Nicaragua) que describan la situación del tema escogido.

A partir de los datos recogidos se debe:

Describir las dos situaciones.

Analizar las causas y consecuencias de la situación analizada.

Posicionarse ante la desigualdad y analizarla valorando tanto los aspectos positivos como negativos, desde diferentes perspectivas. Se debe emitir una opinión argumentada en los datos estudiados.

¿Qué se hace actualmente en el mundo para disminuir la desigualdad identificada?

En este apartado se debe generar un proceso de recogida de información con el objetivo de localizar aquellas iniciativas que se llevan a cabo en el mundo para disminuir la desigualdad identificada. Se trata de localizar las iniciativas que se desarrollan desde diferentes regiones del mundo y por diferentes entidades y organismos.

¿Qué podemos hacer nosotros/as para disminuir la situación de desigualdad analizada?

Constatar y estudiar una desigualdad no es suficiente, es necesario buscar, identificar y poner en práctica acciones concretas que, en la medida de nuestras posibilidades, permitan disminuir la problemática. No se trata de formular ni plantear grandes acciones; las actuaciones simples y sencillas son las que, a la larga, obtienen mejores resultados. Las pequeñas acciones posibles deben suponer: Un cambio de actitudes a medio y largo plazo que

permita un cambio en nuestras actuaciones cotidianas que no ayudan o aumentan las desigualdades en el mundo.

Un esfuerzo continuo y constante;

Algún tipo de renuncia a aquello que se ha identificado como superfluo o como producto de la desigualdad.

Así también deben:

Poder identificarse y establecer vínculos socio-afectivos con personas con nombre y apellido que ayuden a la comprensión de las diferentes realidades. Registrarse para dejar constancia de lo que se hace y de cómo lo hemos hecho para después poderlo evaluar e introducir las mejoras necesarias.

Evaluación de los resultados: ¿cómo sabremos que hemos conseguido aquellos que nos habíamos propuesto? Identificación de los criterios de éxito.

Estos indicadores deben referirse sobre qué podemos hacer nosotros/as para disminuir las situaciones de desigualdad. Es importante que se fijen conjuntamente con el alumnado para que este sea protagonista de los avances o retrocesos entre la situación inicial y final analizada. Ello implica tomar conciencia de lo que se hace y como se hace para poder asumir el protagonismo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los indicadores deben fijarse en el momento en que se diseñan las acciones. Estos pueden ser extraordinariamente sencillos y simples; se trata de conocer, a partir de datos fehacientes, el efecto de nuestras acciones.

2.4. Metodología

2.5. Principales contenidos y competencias

Para delimitar los contenidos trabajados a través de la experiencia educativa que describimos, vamos a



tener en cuenta no sólo el eje temático que hemos escogido estudiar durante este curso escolar en toda la Xarxa de Centres Educatius Cooperants, sino también la actividad de intercambio de conocimientos, vivencias, propuestas,... con los centros escolares de Nicaragua que envuelve ese eje temático. De este modo, y partiendo de los contenidos que engloba la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global, podemos decir que a través de esta experiencia hemos desarrollado principalmente los siguientes:

- Globalización e interdependencia
- Justicia Social y Desarrollo
- Cultura, culturas e interculturalidad
- Derechos Humano
- Género y coeducación
- Estilos de vida y consumo sostenibles
- Participación y democracia
- Interacción, habilidades comunicativas y trabajo cooperativo
- Educación socio-afectiva e integración de las inteligencias emocionales.

En cuanto al eje temático del curso: El derecho a una alimentación sana y equilibrada y a la soberanía alimentaria se han trabajado los siguientes contenidos:

- a. Reconocimiento del derecho a una alimentación sana y equilibrada.
- b. Identificación de diferencias y desigualdades en la alimentación de las personas a nivel local y mundial.
- c. Elaboración de hipótesis sobre las causas de la desigualdad en la alimentación.
- d. Empatía hacia las personas que padecen o sufren la desigualdad.
- e. Estudio de la evolución o cambio en nuestras dietas.
- f. Conocimiento del origen de la producción y distribución de los alimentos.

- g. Identificación de diferencias en las formas de producción de los alimentos: modelo agro ecológico versus modelo agroindustrial.
- h. Reconocimiento y valoración de las repercusiones ambientales y sociales de nuestro sistema alimentario actual y globalizado.
- i. Identificación de los hábitos y valores que envuelven a nuestro sistema alimentario.

Todos estos contenidos se trabajaron desde una perspectiva transversal en las áreas de tutoría, lengua castellana, medio natural, educación artística y matemáticas.

Así mismo, la actividad de intercambio nos permitió también avanzar en los siguientes contenidos:

- j. Desarrollo del sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.
- k. Toma de consciencia de la interdependencia entre comunidades y países.
- l. Fomento del respeto y valoración de las diferencias culturales.
- m. Desarrollo de los valores de igualdad, solidaridad, corresponsabilidad y participación
- n. Fomento del diálogo para mejorar colectivamente la comprensión de la realidad.

Las competencias básicas, a nuestro parecer, pueden estar representando una oportunidad para seguir avanzando en nuestros centros en la profundización de la Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global (EpDCG). Así, la práctica que hemos llevado a cabo nos ha permitido trabajar todas las competencias básicas.

Nuestra experiencia pone el acento en el desarrollo de la Competencia Social y Ciudadana, pero también promueve, en alguna de sus dimensiones, el desarrollo de las otras competencias básicas (Comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia Matemática, Competencia en el conocimiento y la



interacción con el mundo físico, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal).

2.6. Líneas transversales

Enfoque de derechos humanos:

Siendo la temática escogida un derecho fundamental como el Derecho a una Alimentación Sana y Equilibrada y a la Soberanía Alimentaria, entendemos que, tal y como apunta Xavier García (2003, VSF): “Si el derecho a una alimentación adecuada es un derecho fundamental del ser humano, consagrado por la Declaración Universal de Derechos Humanos, y está siendo sistemáticamente conculcado a millones de personas, entonces la lucha contra el hambre y la pobreza es una cuestión de justicia y como tal incumbe a todas y cada una de las personas que habitamos este planeta. Por tanto, tenemos el deber de implicarnos activamente, informándonos, formándonos y demandando la instauración de políticas efectivas y de organismos internacionales con auténticas competencias para velar por el respeto a este derecho y sancionar debidamente a quienes atenten contra él”.

Por ello, a través de nuestra experiencia, no sólo hemos querido reconocer el derecho que tienen todos los seres humanos a una alimentación sana y equilibrada, sino atender al deber y la responsabilidad que tenemos todos para garantizarlo.

La perspectiva intercultural:

La soberanía alimentaria se plantea como el derecho que tienen los pueblos a decidir sobre “sus políticas agrarias, pesqueras, alimentarias y de tierra y que éstas sean ecológica, social, económica y culturalmente apropiadas a sus circunstancias únicas” (Roma, 2002). Toma en cuenta, pues, la perspectiva

intercultural al valorar y respetar la diversidad cultural que existe en los modos de producción de los alimentos.

Nuestra experiencia de intercambio con los centros escolares de Nicaragua nos permite y facilita, además, trabajar con esta perspectiva intercultural. Estudiamos un tema, el de la alimentación, con la finalidad de intercambiar los análisis que hacemos de él desde nuestras ópticas culturales, siempre desde una base de igualdad y de respeto.

Perspectiva de género:

Por último, cabe decir que la Soberanía Alimentaria muestra un vínculo muy estrecho con la perspectiva de género, al poner de relieve el papel central que juegan las mujeres en el mundo rural.

Esta perspectiva, pues, se muestra totalmente acorde con el principio de coeducación que inspira nuestros proyectos educativos y orienta las relaciones humanas en nuestros centros.

2.7. Principales actividades

El proyecto que presentamos nos ha permitido participar en un proceso formativo que pretende abarcar a toda la comunidad educativa. En dicho proceso, las actividades realizadas, siguiendo un orden cronológico aproximado, han sido las siguientes:

Experiencias con el profesorado

Actividades

Reuniones de la comisión de cooperación

Dependiendo de las características del centro, esta comisión tiene una estructura y funciones distintas. En todas las comisiones hay una o dos maestras encargadas de coordinar todas las actividades que se



llevan a cabo. Sus reuniones han sido periódicas durante todo el curso.

En algunos de estos encuentros se ha contado con el asesoramiento o acompañamiento de una representante del Fons Menorquí de Cooperació.

Participación en los encuentros de la Xarxa

Se han realizado seis encuentros durante el curso para trabajar conjuntamente en la planificación y programación del curso, así como para intercambiar experiencias. Estos encuentros se han realizado de manera rotatoria en los centros de la Xarxa y han contado con la participación del Fons Menorquí de Cooperació.



Formación sobre Soberanía Alimentaria.

Se llevó a cabo una sesión formativa para el profesorado de cada centro sobre la soberanía alimentaria y las implicaciones del modelo alimentario actual en las desigualdades mundiales.

Formación sobre huerto escolar y soberanía alimentaria

Un centro participó de un asesoramiento del CEP de Menorca sobre como trabajar una perspectiva de soberanía alimentaria desde el huerto escolar.



Redacción de un artículo para el Full informatiu de la Xarxa

La comisión de cooperación se ha encargado de redactar un artículo sobre una de sus actividades de Educación para el desarrollo para presentarlas al resto de miembros de la Xarxa y de escuelas de Menorca a través del Full Informatiu de febrero de 2012.

Presentación de los materiales elaborados para enviar a Nicaragua

Se realizó un encuentro con representantes de todos los centros de la Xarxa para presentar los diferentes materiales elaborados para enviar a los centros de Nicaragua. Esta presentación se realizó el 19 de abril.





Convocatoria de una beca para una estancia de seis semanas en Nicaragua para colaborar con las escuelas con las que se realiza el intercambio

Desde hace cinco años el Fons Menorquí de Cooperació ofrece una beca para que una de las maestras de cualquier centro participante en la Xarxa pueda colaborar con las escuelas de Nicaragua un mínimo de seis semanas.

La programación de su estancia se elabora conjuntamente entre todos los centros de la isla y con la participación de las escuelas de Nicaragua.

Del mismo modo, a su vuelta, la persona becada, como retorno, comparte su experiencia a los centros de la Xarxa.



Experiencias con el alumnado

Actividades

Visita de la maestra becada a diferentes escuelas

La maestra que durante el verano pasado estuvo colaborando con las escuelas de Nicaragua, explica al alumnado de diferentes centros su experiencia y presenta la realidad del país y de las escuelas.



Desarrollo del tema bianual y elaboración de materiales para el envío a Nicaragua.

Cada aula trabajó sobre el tema de estudio compartido. Para ello se contó con una unidad didáctica elaborada por la comisión de cooperación de un centro. Finalmente se preparó un material relacionado con los contenidos trabajados durante el curso para enviar a Nicaragua. Algunos de los materiales para el intercambio se trabajaron de forma cooperativa entre aulas de diferentes cursos.





Talleres para el alumnado de sexto curso sobre soberanía alimentaria

El alumnado de sexto curso participó de un taller de tres sesiones impartido por la ONG MIRA sobre soberanía alimentaria.



Experiencias con el profesorado, el alumnado y las familias

Actividades

Creación de un espacio en el centro dedicado a Nicaragua

Una de las carteleras del centro se ha dedicado a exponer información y fotografías sobre Nicaragua durante el curso.

Conferencia a las familias sobre soberanía alimentaria

El interés generado por la temática trabajada durante el curso propició la organización de una conferencia sobre soberanía alimentaria dirigida a las familias del centro.

Exposición de las actividades de Educación para el Desarrollo realizadas durante el curso.

Algunos centros prepararon una exposición con una muestra de los contenidos trabajados durante el curso en relación al derecho a la alimentación y a la soberanía alimentaria y los materiales elaborados para el envío a Nicaragua.



Desayuno con productos locales y/o de comercio justo

Como actividad de coherencia con la temática trabajada durante el curso (Derecho a la alimentación y soberanía alimentaria) se acordó la organización de un desayuno con productos locales en todas las escuelas de la Xarxa. Este se realizó el 23 de mayo.



2.8. Participantes

El proyecto Xarxa de Centres Educatius Cooperants está dirigido a los centros de cualquier etapa educativa (infantil, primaria y secundaria), aunque en el caso de esta convocatoria se presenta el trabajo



realizado en los diferentes ciclos de la educación primaria.

El objetivo de este proyecto es que a través de los alumnos de nuestras escuelas e institutos se llegue a la sensibilización de toda la comunidad.

Los centros de Nicaragua que participan en este proyecto y que están hermanados con los de Menorca son:

- Las Trojas de Telpaneca - CEIP Mare de Déu del Toro
- Cristo Rey de San Lucas - CEIP Sant Lluís
- Oscar Maradiaga Matamoros de Telpaneca - CEIP Pere Casanovas
- Marina Corrales de San Lucas - CC Sant Francesc d'Assís

- Cerro Grande de San Francisco de Telpaneca - CEIP Francesc d'Albranca

2.9. Temporalización

Se expone a continuación un cuadro de temporalización de los encuentros y actividades que se han llevado a cabo a lo largo del curso 2011/2012. Cabe decir que a principio de curso el claustro de profesores de cada centro acordó incluir el Proyecto de Soberanía alimentaria y el intercambio con las escuelas de Nicaragua en su Programación General Anual. De esta forma se asegura su desarrollo a lo largo del curso, así como también el compromiso de los docentes de llevarlo a cabo.

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Encuentros de la <i>Xarxa</i>	X					X	X	X	X	X
Trabajo sobre el derecho a la alimentación y la soberanía alimentaria y elaboración de los materiales para enviar a Nicaragua		X	X	X	X	X	X	X		
Formación del claustro (*)			X		X	X	X		X	
Encuentros de las comisiones de cooperación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(*) Cada centro ha organizado una o dos actividades de formación durante este curso.



3. Evaluación

3.1. Resultados

OBJETIVO		VALORACIÓN
Facilitar la inclusión de la EpD en la práctica educativa		La mayoría del profesorado de los centros de la <i>Xarxa</i> participa en las actividades sobre la EpD. Se ha logrado que todos los grupos dediquen parte de su tiempo del primer y segundo trimestre a trabajar sobre la temática escogida.
Tomar conciencia del modelo alimentario actual y sus consecuencias en el mundo para contribuir como consumidores y consumidoras al desarrollo de la soberanía alimentaria en nuestros respectivos países y asegurar así, una alimentación sana y equilibrada para todas las personas		Hemos conseguido despertar el interés por esta problemática. Somos conscientes que es un objetivo difícil de consolidar y que debemos seguir trabajándolo.
Intercambio con Nicaragua	Valorar la diferencia a partir del conocimiento de otras realidades y la creación de vínculos con ésta.	Hemos avanzado en el acercamiento y en el conocimiento de una realidad y cultura diferentes a la nuestra a través del hermanamiento con las escuelas de Nicaragua.
	Fomentar un análisis crítico frente a las desigualdades Norte-Sur.	Se han establecido vínculos que permiten promover actitudes de cambio frente a las desigualdades.
	Promover actitudes de cambio dentro y fuera de la escuela.	A pesar de las dificultades de comunicación con las escuelas de Nicaragua, hemos podido realizar las actividades de intercambio
	Fomentar el trabajo cooperativo entre los centros de la <i>Xarxa</i> de Menorca y Nicaragua.	

3.2. Puntos fuertes y oportunidades

- Acompañamiento del Fons Menorquí. Contar con una entidad externa experta en cooperación que se encarga de coordinar los encuentros y asesorar en la planificación de las comisiones y en el trabajo del tema escogido.
- Motivación del profesorado. Los centros participantes en la *Xarxa* cuentan con un profesorado motivado ya que su participación en la *Xarxa* es voluntaria y necesita de una decisión consensuada del claustro.
- Encuentros con otros centros. Disponer de un espacio y un tiempo dónde compartir experiencias



sobre el proyecto con personas de otros centros escolares pertenecientes a la Xarxa.

- Contacto con Nicaragua. Disponer de un contacto con las escuelas de Nicaragua que permite un conocimiento más directo y cercano de la realidad del país.

3.3. Puntos débiles, obstáculos

- Motivación del profesorado. El proyecto necesita de un alto grado de motivación del profesorado y, a veces, este punto no siempre se cumple al nivel deseado.
- Contacto con Nicaragua. Debido a las limitaciones de la zona de Nicaragua con la que se realiza el intercambio, las comunicaciones son poco fluidas y lentas (al no disponer de Internet se realizan intercambios postales). Cuando los intercambios han sido muy espaciados en el tiempo, este hecho ha incidido negativamente en el interés y motivación del alumnado. Por otra parte, la diferencia horaria no permiten una coincidencia en horario escolar y el calendario lectivo de cada país limita a los meses de febrero a junio la coincidencia escolar.
- Tiempo para la planificación. Existe poca disponibilidad de tiempo para poder planificar y programar adecuadamente el trabajo sobre la temática escogida desde una perspectiva de Educación para el Desarrollo. Actualmente se ha conseguido que los centros de la Xarxa incluyan en su horario una hora semanal para los encuentros de la comisión.
- Sin reconocimiento. A nivel oficial existen pocos reconocimientos que den legitimidad pedagógica a los proyectos educativos realizados desde un enfoque de Educación para el Desarrollo.

Formación del profesorado. Se ha constatado que el profesorado necesita formarse en Educación para el desarrollo, para poder ejercer adecuadamente el

enfoque. Muchas veces desconoce las interconexiones norte-sur en las temáticas trabajadas.

3.4. Aspectos innovadores

Nuestro proyecto se caracteriza por la colaboración y el intercambio entre centros, la continuidad y la reflexión entorno a las experiencias que se realizan; y lo que es más importante, para conseguir el cambio, la transformación de la realidad en que vive toda la comunidad educativa.

Apostamos por cambios progresivos, aunque no sean muy novedosos. De hecho, la soberanía alimentaria reivindica el derecho de cada pueblo para definir sus propias políticas agrarias y alimentarias de acuerdo a objetivos de desarrollo sostenible y seguridad alimentaria. Por tanto, creemos que vamos en dirección contraria al rumbo que el fenómeno de la globalización nos conduce.

En realidad con este proyecto buscamos ser más coherentes con nuestro entorno, más agradecidos con lo que tenemos, más respetuosos con lo que tienen los demás. Queremos recuperar el origen, la sabiduría de la tierra y, por supuesto, queremos que nuestros niños y niñas (y sus familias) entiendan el motivo por el cual existen tantas desigualdades en el mundo. De este modo, intentamos que aprendan a comprometerse a mejorar la situación y conseguir transformar la realidad más cercana: cambiar actitudes, hábitos de consumo, fomentar relaciones económicas más justas,...

4. Colaboraciones y agradecimientos

Se ha contado con la participación de:

- Fons Menorquí de Cooperació
- ONG Veterinarios Sin Fronteras: curso de formación para los docentes sobre soberanía alimentaria.



- ONG MIRA: taller destinado al alumnado de tercer ciclo de primaria sobre soberanía alimentaria
- Centro de Profesores de Menorca: curso de formación sobre huertos escolares ecológicos, curso sobre Educación para el Desarrollo, intercambio de experiencias y seminario de Educación para el Desarrollo.

5. Perspectivas de futuro

Creemos que el proyecto tiene un nivel de consolidación que permite la incorporación de nuevos centros a la Xarxa. Actualmente forman parte de la Xarxa uno de cada tres centros de la isla y, nuestra previsión es aumentar entre dos y tres escuelas cada nuevo curso. Creemos importante limitar la entrada de nuevos centros para poder ofrecer un segui-

miento y asesoramiento adecuados a las escuelas de nueva incorporación sin descuidar a los centros que ya forman parte de la Xarxa.

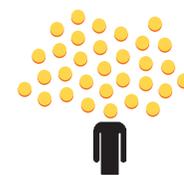
Los límites de la Xarxa dependen del número de centros educativos de la isla (actualmente 30) y de la capacidad del Fons Menorquí para garantizar una buena gestión del proyecto.

Durante el próximo curso se llevará a cabo la continuación del tratamiento de la Soberanía Alimentaria partiendo del material sobre este tema que nos habrán enviado las escuelas de Nicaragua.

“Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas puede cambiar el mundo”.







CEO ZAMBRANA

*CURRÍCULO DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO
INTERCULTURAL APLICADO AL ALUMNADO DE ESO
CON MEDIDAS JUDICIALES, PARA LA VARIACIÓN CONDUCTUAL*

MARÍA DE LOS ÁNGELES DELGADO BURGOS Y MODESTO ENRIQUE ESTEBAN ÁLVAREZ.

CEO ZAMBRANA - VALLADOLID – CASTILLA Y LEÓN



Centro Educativo. (Google)



Centro de Menores. (Google)

ESO



1. Breve resumen de la experiencia.

Creación y aplicación, durante todo el curso escolar, de un currículo integral e interdisciplinar con los contenidos de Educación para el Desarrollo, al incluir los descriptores específicos del Desarrollo Sustentable, Desarrollo Humano y de la Convivencia Democrática Intercultural, unidos a sus líneas competenciales para la Ciudadanía Global, en los contenidos oficiales. La organización temática de la información se diseñó con los seis elementos naturales, “tierra, agua, fuego, metal, madera y aire”, base del desarrollo científico y tecnológico de todas las culturas. Esta experiencia la hemos llevado a cabo, gracias al interés del alumnado, sin ningún apoyo externo por el sistema de aislamiento de nuestro centro y con grandes dificultades internas por la infravaloración de la dirección del mismo.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

Este Centro Educativo, ubicado en la ciudad de Valladolid, es de titularidad pública y se creó con la única función de acoger en sus aulas a los menores, infractores o con la tutela del Estado, internados en el Centro de Menores “Zambrana”. Ambos centros comparten el mismo espacio físico con las medidas, establecidas para un centro de estas características, de seguridad y de aislamiento del exterior, pero no el mismo edificio. Su historia se inicia casi paralela a la del Centro de Menores que se creó en el año 2000 con el Decreto 203/2000 de 28 de septiembre y que se publica en el BOCyL nº 193 del 4/10/2000, por la Consejería de Sanidad y Bienestar Social. Inicialmente el centro educativo, dependiente de la Consejería de Educación, sólo tuvo el nivel de Primaria, pero en el año 2009 la Consejería de Familia e Igual-

dad de Oportunidades marca las edades de los jóvenes de acceso al Centro de Menores tanto de menores de 14 a 18 años, como de jóvenes de 18 a 23. Este mismo año el centro educativo fue convertido en Centro de Enseñanza Secundaria por la Orden EDU/1438/2009, de 2 de julio, por la que se dispone la puesta en funcionamiento de centros públicos educativos, publicada en el BOCyL nº 129 del 07/07/2009, para complementar al Centro de Menores en su objetivo de “ejecución de los programas de intervención educativa de los sometidos a medida de internamiento”.

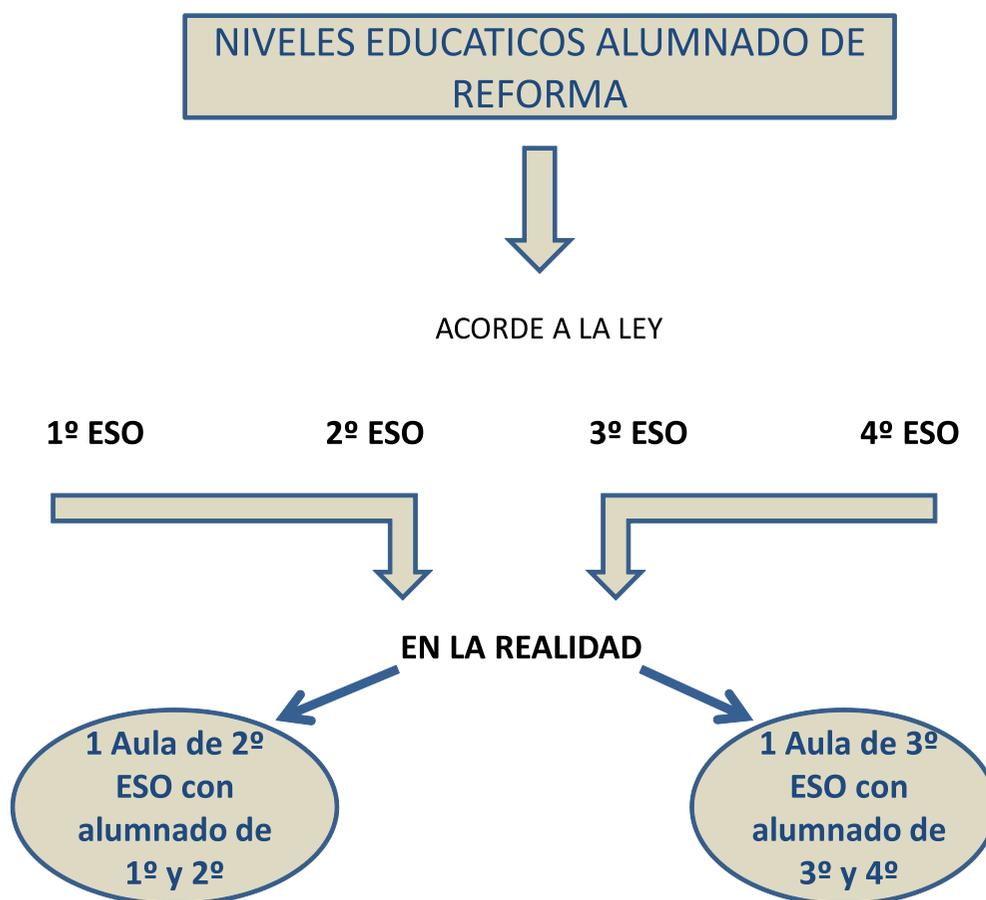
2.2. Antecedentes, Punto de partida.

Por la tipología tan compleja de nuestro alumnado, hostil al aprendizaje a causa de sus condicionamientos de exclusión social, su diferente procedencia cultural y no obviando nuestro compromiso ético como enseñantes de lograr su posterior reinserción social y laboral, creímos viable que conseguiríamos atraer su atención si les mostráramos los contenidos de las diferentes materias engarzados a la realidad cotidiana de la pobreza y la marginalidad de muchas poblaciones, las cuales, antes de migrar, luchan por su supervivencia e intentan cambiar las dinámicas de las relaciones sociales economicistas para conseguir un mundo más equitativo y cooperativo, con el apoyo de ciertos movimientos sociales que propugnan la unión ciudadana para alcanzar ese mismo objetivo.

3. Descripción de la buena práctica

3.1. Niveles Educativos

2º y 3º de ESO (en el aula de 2º estaban integrados algún alumno/a de 1º y en la de 3º alguno/a de 4º).



Elaboración: M^a Ángeles Delgado Burgos

3.2. Objetivos

- Elaborar un currículo completo, intercultural e interdisciplinar, con la integración de los conceptos de la Educación para el Desarrollo y las variables competenciales de la Ciudadanía Global dentro de los contenidos oficiales.
- Dar relevancia a los Elementos Naturales como ejes temáticos organizadores de los contenidos interdisciplinares.
- Conseguir que el alumnado integrara en su vida cotidiana las competencias: del Desarrollo Humano Sustentable; de la Acción Paritaria Intercultural; de la Defensa de los DD.HH y su periódica revisión, de la capacidad transformadora de la lucha cooperativa, para cambiar las pautas socioeconómicas que generan la pobreza y la guerra; y del perjuicio que causa el consumo de drogas para la salud individual y la cohesión comunitaria en la convivencia democrática.



Elaboración: M^a Ángeles Delgado Burgos

3.3. Marco Pedagógico

Analizado el contexto educativo y realizadas las indagaciones sobre las posibilidades de su transformación, constatamos que era necesaria la intervención educativa con la implantación del currículo de Educación para el Desarrollo Intercultural y las competencias específicas para la creación de una nueva Ciudadanía Global. Así, partimos de los siguientes condicionantes que presentaba el alumnado, ya que:

- Por su diferente filiación cultural, propiciaban la realización del currículo Intercultural, en el que la distribución de los contenidos podía realizarse con los seis Elementos Naturales, presentes en todas las agrupaciones humanas, para favorecer su tratamiento interdisciplinar.
- Por su procedencia de espacios de diversa tipología de marginación o exclusión, permitían diseñar el currículo de Educación para el Desarrollo.



Elaboración: M^a Ángeles Delgado Burgos

3.4. Metodología Aplicada

La imposibilidad de acceso a internet, mediatizó la planificación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, en las que no podía incorporarse la búsqueda de información y sí su selección, lo que obligó a los tres profesores implicados en esta experiencia a la preparación de los recursos imprescindibles para el tratamiento de cada contenido.

1. Transmisión de los contenidos (enseñanza entre iguales)

Contemplamos las estrategias de aprendizaje de forma comunitaria para eliminar la competitividad e implantar el apoyo mutuo y, simultáneamente, empíricas para que ellos pudieran demostrar la veracidad de las pruebas científicas y las teorías que de ellas se derivan.

Por la procedencia del alumnado de entornos de transmisión oral, por la propia cultura o por no haber accedido a espacios educativos, la transferencia de información se realizó priorizando la oralidad, el visionado y la aplicación, aunque, todo



ejercicio siempre estuvo reforzado con lecturas y elaboración de pequeños textos.

El que el alumnado tuviera que cerrar el ciclo del aprendizaje creando un recurso y lo explicara a los compañeros se contempló como la mejor manera de comprobar el nivel de información que había adquirido y si era capaz de comunicarlo.

2. Agrupación del alumnado (para el ejercicio del aprendizaje cooperativo)

Por la baja ratio en las aulas, formamos con los estudiantes pequeños equipos de trabajo, de 2 miembros. Cada uno de sus partícipes trabajó unos contenidos que tuvo que transmitir a sus compañeros, siempre teniendo al profesor como proveedor de los recursos, guía, coordinador y observador.

De esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje se hizo interdependiente en el marco del apoyo mutuo, espacio relacional necesario para desarrollar los contenidos Interculturales y de Educación para el Desarrollo, ya que propiciaba la afirmación de la identidad cultural a la vez que reforzaba la alteridad y el trabajo en equipo.

Esta estrategia nos permitió llevar a cabo:

- una enseñanza personalizada;
- que los estudiantes consiguieran cierto grado de autonomía intelectual;
- por último, que se apoyaran y ayudaran en la transmisión de sus culturas y de los conocimientos que iban adquiriendo.

3.5. Principales contenidos y competencias.

Los contenidos fueron estructurados de forma interdisciplinar y con aplicación simultánea en todo el curso escolar. Los indicamos, a modo de síntesis, por materias y niveles:

CC. Sociales (van en alternancia los de 2º y 3º de ESO)

- Nociones básicas de los seis elementos creadores en todas las culturas.
- Combinación e interacción de los seis elementos en la configuración de los tipos de paisaje en los diferentes ecosistemas.
- Modelos de adaptación de la población al ecosistema a lo largo del tiempo y sus resultados en la organización humana: características organizativas, estrategias y valores éticos de los pueblos pacíficos y de los pueblos belicosos. La filiación con los Elementos Naturales y su representación simbólica por sexo.
- Establecimiento de fronteras y rechazo a la relación con los “otros”. La guerra como instrumento de captura de recursos.
- El equilibrio ecosistémico (relación armónica y retroalimentadora hombre-naturaleza) y su destrucción. Conceptos contrarios: Desarrollo Económico y Desarrollo Humano. Políticas económicas de los Estados y Movimientos Sociales. Propiedad privada y propiedad colectiva.
- Variables e indicadores demográficos que indican las tasas de crecimiento o decrecimiento de la población a causa de las religiones, guerras, diferencia entre riqueza y pobreza y las obligadas migraciones de todas las culturas.
- Nociones básicas de economía. Organizaciones internacionales que imponen las normas de la economía mundial. La creación de redes populares para manifestar sus reivindicaciones contrarias a la Explotación masiva del Ecosistema, a la Desigualdad Humana y a la Guerra.
- El circuito espacial de especulación de la Economía y la génesis de las bolsas de hambre. Marginalidad laboral y reacciones para la supervivencia: Los Objetivos de Milenio.
- Espacios de tensión y reacción de la población mundial, a la que se le ha privado de la decisión



de cómo organizar el aprovechamiento de los recursos naturales, patrimonio de la humanidad, con la estrategia del Apoyo Mutuo Intercultural.

- La ciudad como lugar de encuentro intercultural y de nuevas formas de relación igualitaria: la gobernanza colectiva y el intercambio de servicios, modelos de ejercicio de Ciudadanía Global

Educación para la Ciudadanía (2º de ESO)

- Derechos y deberes como forma básica de agrupación para el Desarrollo Humano en la Constitución española.
- Los Derechos Humanos en el contexto de la desigualdad para el acceso a los recursos: hambre o abundancia. Su presencia en la Constitución española.
- Relación entre Desarrollo Humano y Desarrollo Sustentable en la protección al Ecosistema.
- Función del Varón y la Mujer en las culturas, sus símbolos y su implicación en un mundo igualitario.
- Las drogas como instrumentos de bloqueo del desarrollo personal, del sometimiento colectivo y que anulan la viabilidad de las proposiciones del Desarrollo Humano por incitar a la degradación colectiva.
- Concepto de familia, comunidad, libertad, felicidad, miedo y muerte en las diferentes culturas y su representación simbólica en correspondencia con los Elementos Naturales.
- El respeto y la responsabilidad como acciones para la Convivencia Democrática Global.

Lengua y Literatura Española (3º ESO)

- El origen del lenguaje, oral y escrito, y su relación con el grado de adaptación de las sociedades humanas a su propio ecosistema.
- Las tradiciones culturales orales y escritas.
- Diferentes tipos de lenguaje según las culturas.

- Valor de las palabras en la transmisión de las emociones y de la información en la participación de las redes sociales que trabajan para un Mundo Cooperativo.
- Los símbolos en los cuentos, fábulas y leyendas de las diferentes culturas que utilizan los elementos naturales humanizados, como ejemplos de la fusión Hombre-Ecosistema
- El lenguaje específico de los movimientos sociales alternativos y su uso de las figuras lingüísticas.

Educación Física (van en alternancia los de 2º y 3º de ESO)

- Nociones básicas de Desarrollo Humano en relación con el Estado Físico y la Salud. Capacidades físicas relacionadas con la salud. Toma de conciencia de la propia condición física y predisposición a su mejora con un trabajo adecuado como medio para obtener Calidad de vida y Salud.
- Conocimiento de las pautas del Desarrollo Sustentable y su relación con los Elementos Naturales para mantener una alimentación saludable.
- El juego como marco de aprendizaje y Desarrollo Personal. Implicaciones en los ámbitos físicos, psíquicos y socio-afectivos para la aportación individual en la Vivencia Comunitaria.
- Ejecución de pasos sencillos de bailes y danzas colectivas así como su valoración como medio de expresión individual y cohesión comunitaria en las relaciones igualitarias entre los sexos.
- Práctica de juegos tradicionales del mundo y deportes autóctonos del entorno y de Castilla y León, y valoración como parte del patrimonio Intercultural de la Ciudadanía Global.
- El control corporal y el respeto en la comunicación con los demás: los gestos y las posturas, y la voz como bases de interacción en el concepto de Desarrollo Humano
- El correcto ejercicio de la respiración en la interacción con los Elementos Naturales: el saludo al Sol.



- Normas de interacción con el Ecosistema en la realización de actividades deportivas.

Ciencias de la Naturaleza (van en alternancia los de 2º y 3º de ESO)

- Los Elementos Naturales y su degradación por la actividad humana.
- La interacción de la energía con nuestras vidas, esencial para el Desarrollo Humano.
- La cadena de la Vida en el Desarrollo Sustentable.
- Sustancias nocivas ingeridas con los alimentos o drogas.
- La Nutrición y su ausencia: repercusiones del Hambre en la salud y la necesidad de aplicación de las medidas del Desarrollo Humano.
- La importancia de la salud, de varones y mujeres, en las relaciones sexuales: métodos anticonceptivos y pruebas sanitarias para la detección de las enfermedades de transmisión sexual.
- Los residuos nocivos de la actividad humana en la explotación y transformación de los recursos naturales: medidas paliativas aportadas por la teoría del Desarrollo Sustentable.
- Asociación o disociación conceptual entre Desarrollo Sostenible, Desarrollo Sustentable y Desarrollo Humano.

Plástica y Visual (3º ESO)

- Los Elementos Naturales fuentes del color y la importancia de éste en los estados de ánimo para obtener la Calidad de Vida.
- Transmisión de las emociones, sentimientos y deseos a través de la expresión artística, como vehículo para el desarrollo personal y la comunicación con los demás en la construcción de una relación Humana Cooperativa.
- La imagen como fuente de información y de comunicación para establecer las bases de la relación colectiva en la creación de bienestar.

- La perspectiva como proyección de uno mismo con su aportación individual a la Ciudadanía Global.
- Técnicas de la imagen publicitaria para manipular los deseos, las emociones y Técnicas de creación de imágenes con los principios relacionales del Desarrollo Humano y Sustentable.

Música (2º y 3º de ESO)

- Los instrumentos y sus orígenes: resultado de la interacción de las poblaciones con el Ecosistema y de la relación Intercultural.
- El Desarrollo Sustentable en la relación de los Elementos Naturales con la creación musical: RITMO –TIERRA; MELODIA –AIRE; TIMBRE –MADERA.
- La coreografía, modelo de agrupamiento humano para el Apoyo Mutuo.
- La música tradicional y sus formas de expresar los sentimientos y las emociones individuales para compartirlas con la comunidad.
- La interacción de los conceptos de Desarrollo Sustentable y Desarrollo Humano en la asociación de los colores de la naturaleza con los elementos del lenguaje musical.

Las competencias interdisciplinares se diseñaron acorde a las variables establecidas para la conformación de la nueva Ciudadanía Global, partiendo de la premisa genérica de que el alumnado consiguiera ser capaz de: Saber, Hacer y Saber Ser.

En comunicación lingüística

- Comprender lo que se les transmite y comunicar lo que han aprendido a los otros compañeros:
 - De forma oral y escrita;
 - y conforme a las reglas de interacción empática con los demás: el respeto y el orden de petición de la palabra.



En cultura científica, tecnológica y de la salud

- Ejercer el recuerdo histórico y colaborar en la génesis de planteamientos y estrategias para lograr que se reinstauren los principios de relación y organización igualitarios de nuestros antepasados originarios.
- Tener interiorizada la destrucción que está ocasionando en su vida el consumo de drogas y comprender lo importante que es, para estar en armonía con uno mismo y con los demás, el practicar hábitos cotidianos saludables, como el ejercicio físico y una dieta basada en el prioritario consumo de fruta y vegetales.

En la relación social y comportamiento de ciudadanía

- Ser conscientes:
 - Del papel activo que deben asumir en la consecución del objetivo de la convivencia cooperativa en una sociedad Intercultural, atendiendo a los intereses individuales y a los colectivos;
 - de la inutilidad de los comportamientos antisociales por autodestructivos y generadores de luchas individuales;
 - de la asunción individual del respeto y la responsabilidad, como ejercicios necesarios para una vida en común que evite las desigualdades y los enfrentamientos;
 - de la igualdad en derechos y deberes de varones y mujeres en las aportaciones comunitarias, independientemente de la función social que deban cumplir.
- Conocer e integrar en las acciones propias los principios de la práctica deportiva: la participación en un proyecto común, la aceptación de las diferencias y limitaciones de los participantes, y el cumplimiento de las normas democráticas en la organización del grupo, asumiendo cada integrante sus propias responsabilidades.

- Aplicar el principio de precaución ante el desmesurado desarrollo tecno-científico que implique propuestas de riesgo para las personas o el Ecosistema.
- Conocer técnicas de reciclaje y evitar el consumo innecesario.

En cultura humanística y artística

- Comprender que los logros humanos son el resultado de un proceso largo y laborioso de los Varones y Mujeres de todas las comunidades para lograr su pervivencia y saber que algunos de sus miembros se han sacrificado por el bien común;
- Rechazar los comportamientos individualistas de una minoría que usurpan el beneficio común para conseguir su lucro individual, empobreciendo a la mayoría de la población;
- Entender cualquier forma de expresión artística como una manera de liberar emociones, adaptaciones o rebeliones ante los tiempos que al hombre le ha tocado vivir;
- Valorar la transmisión oral de los antepasados por ser los ejes-guías de las situaciones emocionales y contextuales con los que toda la humanidad, en sus diferentes edades ha transitado y con los que continúa caminando;
- Apreciar las manifestaciones culturales de la motricidad humana, tales como los deportes, los juegos tradicionales, las actividades expresivas o la danza y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos;

En aprender-aprender

- Entender que el fin del aprendizaje es el bien comunitario y que todos debemos intercambiar nuestros saberes para la transformación de los errores en aciertos.
- Tener interés en la obtención de información y actitud crítica en su selección.



- Comprender que la sensación de libertad no se consigue con las drogas o con las transgresiones, sino con el continuo aprendizaje que dota de autonomía al individuo.

En autonomía e iniciativa personal

- Saber asumir la responsabilidad de sus actos y abandonar la actitud victimista de adjudicar sus errores a los demás.
- Reconocer sus capacidades para afrontar los problemas que les surjan y buscar la información y el apoyo adecuados para su resolución.
- Evitar la satisfacción de sus deseos transgrediendo la ley y saber conseguirlos con trabajo y esfuerzo para aumentar su autoestima y conseguir ser colaborativos para la autogestión comunitaria.

3.6. Líneas transversales.

Este proyecto educativo se diseñó exclusivamente para desarrollar los contenidos de Educación para el Desarrollo y las competencias para la Ciudadanía Global. Su tratamiento curricular y metodológico en cada área implicada, ha sido el fruto de la adaptación del currículo oficial a nuestro complejo y especial contexto educativo. Así su aplicación no ha sido puntual, sino, por el contrario, ha sido el resultado de una programación específica, integral e interdisciplinar para todo el período lectivo en todas las disciplinas implicadas.

3.7. Principales actividades.

La creación de las actividades tuvo dos sujetos, el profesorado y el alumnado. Este último asumió la responsabilidad de realizarlas a posteriori de haber trabajado los contenidos con las actividades diseñadas por el profesorado.

A modo de ejemplo, por limitación de espacio, solo

podemos incluir algunas de ellas, no obviando que por imperativo legal fueron realizadas sin acceso a internet.

Actividad de CC. Sociales, EpC y Lengua y Literatura

Título: Cuéntame un cuento, ya verás lo que aprendo.../ Letras de canciones de rap

Descriptor: La tradición oral como instrumento de aprendizaje y los valores que transmite para la cohesión social y la relación de la Comunidad Humana con la Naturaleza. La transmisión de la Visión del Mundo Actual y su Vida Personal a través del rap.

Resumen

- a. Lectura individual de cuentos de tradición oral o lectura de letras para canciones de rap.
- b. Cada alumno transmitió a los otros de forma oral el que había leído o las letras que sabía de canciones de rap.
- c. Análisis de las enseñanzas o visiones del mundo que transmitían.
- d. Creación de un cuento de forma comunitaria o creación individual de letras de canciones de rap.

Alumnado: Marruecos y México (cuento) y Cultura gitana, Colombia, Marruecos y Senegal (letras de rap)

Recursos: ordenador y papel

Palabras clave: todas las que consideró el alumnado
Materiales: elaborado por el alumnado. Cuento: LA TIERRA DEL ÁRBOL; Letras de rap (en CD)

Actividad de CC. De la Naturaleza

Título: Cinco documentales para pensar

Descriptor: Tratamiento de los siguientes ejes temáticos: Vida rural alternativa, organización y supervivencia en la Naturaleza, el Cannabis (lo que los jóvenes deberían saber), la Alimentación y la Salud y el Cambio Climático en España (interacción hombre-ecosistema, degradación del ecosistema)

Resumen



Visionado de documentales

- Entrega de documentación informativa previa antes del inicio del visionado
- Visionado
- Exposición de opiniones del alumnado y debate

Alumnado: Perú, Senegal, Cultura Gitana y Merchera, y Colombia.

Recursos: aportados por el profesor (documentales: Bajarse del Mundo, el Señor de las Hormigas, Cannabis, lo que los jóvenes deberían saber, la Verdad sobre los Alimentos y el Cambio Climático, un desafío para todos)

Palabras clave: Autosuficiencia, ecoaldea, trueque, renunciar, contemplación, meditación, funcionamiento en equipo, responsabilidad; Orden de la vida, sociobiología, feromonas, biología ambiental, comportamiento animal social, extinción de especies, teoría unificada de los sistemas sociales animales; Cannabis, THC, ansiedad, paranoia, esquizofrenia, dopamina, sinapsis conexiones nerviosas; Dieta evolutiva, estreñimiento, fibra, tránsito intestinal, colesterol, cáncer, disfunción eréctil, proteínas, grasas saturadas, hidratos de carbono, calorías, dieta de desintoxicación, deshidratación, betacaroteno, radicales libres, hormona del estrés; Contaminación y desertización.

Materiales: aportados por el profesor: documentales.

Actividad de Música

Titulo: Construimos instrumentos musicales de nuestros antepasados

Descriptor: Con la finalidad de influir en el conocimiento de los orígenes identitarios de los alumnos de manera análoga se profundiza en el proceso evolutivo de instrumentos de tres grandes áreas: África Subsahariana, Cordillera de los Andes, e India

Resumen:

La actividad se desarrolla en tres bloques:

- Presentación del contexto geográfico social, económico y cultural de la región de origen de los instrumentos. En coordinación con el área de geografía e historia.
- Presentación de los instrumentos musicales sus cualidades sonoras y sus tipologías mediante PowerPoint explicativo y audiciones. Elección por parte de los alumnos de el/ los instrumentos mas afines para su posterior construcción /emulación
- Práctica de melodías y ritmos sencillos propios de esas culturas e improvisación creativa de nuevos materiales sonoros en conjunto basados en los orígenes. RITMO –TIERRA, MELODIA –AIRE; TIMBRE –MADERA; Creación de una coreografía grupal en correlación con el área de Educación Física y textos con el área de CC. Sociales, Geografía e Historia y el área de Lengua y Literatura.

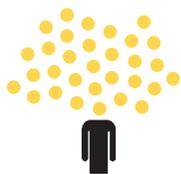
Materiales:

Diversos materiales producto del reciclaje casero (tapones botellas de plástico, vidrio, cuerdas, vasos de plástico, chapas etc.) Material de papelería(plastilina, chips, gomas elásticas de diferentes tamaños), materiales de construcción tubos de pvc estriado y liso.

Palabras clave: Elementos Naturales, Etnomusicología, Desarrollo Sustentable, Tratamiento Intercultural, Desarrollo humano.

3.8. Participantes.

La profesora de CC. Sociales, Geografía e Historia, Educación para la Ciudadanía y Lengua y Literatura Española, M^a Ángeles Delgado Burgos, tuvo la iniciativa de hacer estas variaciones curriculares y se lo comunicó al resto del profesorado. Desde el principio, el profesor de Educación Física, Ciencias de la Naturaleza y Educación Plástica y Visual, Modesto Enrique Esteban Álvarez, se agregó al proyecto y los



dos iniciaron el proceso con el alumnado de medidas judiciales de 2º y 3º de ESO (en el aula de 2º estaban integrados algún alumno/a de 1º y en la de 3º alguno/a de 4º).

Al inicio del segundo trimestre el profesor de Música, Roberto Catala Navarro, manifestó su interés en unirse al proyecto.

Debemos precisar que la mayor parte del alumnado no permanece durante todo el curso en el centro, dependen de sus medidas judiciales. Sin embargo, si

ha habido alumnos/as que han permanecido todo el curso y han ejercido de enlace con los nuevos que iban llegando, por lo que el proyecto ha continuado sin presentarse ningún problema. El alumnado era de procedencia colombiana, senegalesa, marroquí, mexicana, peruana y de la cultura gitana y merchera.

3.9. Temporalización

Durante todo el curso escolar 2011-2012, acorde a su división trimestral.



Elaboración: M^a Ángeles Delgado Burgos



4. Evaluación

4.1. Resultados

Los logros han sido óptimos, como puede verse a través de la muestra que presentamos de los materiales elaborados por el alumnado. En ellos podemos ver los cambios de actitud que pretendíamos conseguir: en los valores relacionales; en la percepción de la configuración del ejercicio de la Ciudadanía Global responsable con el apoyo mutuo; en la preocupación por el cuidado y respeto a la Naturaleza; y en las decisiones que han tomado para cuando estén en libertad (ninguno de los profesores implicados les hemos indicado de forma explícita que las tomaran y ni, por supuesto, que las constataran):

- abandono de las acciones delictivas
- integración en la vida social
- colaborar con organizaciones de voluntariado

- apartarse de los círculos amistosos en los que se movían
- no consumir drogas, intentar comer sano y hacer deporte
- seguir estudiando para hacer un ciclo de formación profesional
- vivir sin recelos en la convivencia con personas de otras culturas
- disminuir el consumo al nivel más básico

Creemos que este trabajo es un buen ejemplo de la viabilidad de la elaboración del currículum íntegro e interdisciplinar de Educación para el Desarrollo Intercultural, desde los principios de la Ciudadanía Global, sin apartarse del currículum oficial e impartirlos durante todo el curso escolar.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades.

Los puntos fuertes de este proyecto han sido:

- en primer lugar, la elaboración del currículum

RESULTADOS: CAMBIOS CONDUCTUALES



Elaboración: M^a Ángeles Delgado Burgos



específico ha sido nuestro mejor instrumento de éxito en la consecución de nuestro objetivo principal: que este alumnado, tan problemático, consiguiera sentirse útil para la sociedad y, así, aumentara su autoestima con otras variables de valoración de sí mismos;

- en segundo lugar, la emoción que hemos puesto el profesorado implicado y el alumnado al estar seguros de que estábamos construyendo un mundo mejor;
- en tercer lugar, la variedad de recursos –dentro de nuestras posibilidades- que hemos utilizado.
- y por último, en cuarto lugar, la metodología empírica y la estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativa.

4.3. Puntos débiles y obstáculos.

El equipo directivo del centro educativo que no valora al alumnado como sujetos activos de su propio destino, por lo que tampoco contempla el que sean útiles los diseños curriculares específicos para variaciones conductuales. Por lo que no se ha preocupado por darnos facilidades y sí de obstaculizar en la medida de todas sus posibilidades.

4.4. Aspectos innovadores

- a. La relación temática y conceptual de los contenidos con los seis Elementos Naturales.
- b. La elaboración de un currículo completo para todo el curso escolar.
- c. El contemplar los diferentes niveles, de forma simultánea, sin adaptaciones curriculares significativas, sino fomentando las diferentes habilidades de cada alumno/a para alcanzar los mismos contenidos y competencias y poder así, ir incorporando progresivamente nuevas habilidades.
- d. La realización de recursos didácticos por el alumnado para que los otros compañeros los

utilizaran y sobre ellos elaboraran los suyos propios, creando un proceso continuado de transmisión y reinterpretación

5. Colaboraciones.

Ninguna, por las circunstancias tan complejas de nuestro centro en el que, a priori, no se permite la entrada de gente ajena al mismo, aunque realmente otro equipo directivo si podría haber gestionado la presencia puntual en las aulas de ONGs.

Tampoco hemos podido recurrir a materiales de referencia, al no haber encontrado indicios de una experiencia curricular similar, en cambio sí hemos utilizado imágenes y textos como fuentes para trabajar en el aula.

6. Perspectivas de futuro

El proyecto podría haber continuado durante el próximo curso, de hecho lo presentamos a la convocatoria de proyectos de innovación educativa de la Dirección General de Calidad e Innovación Educativa y Formación del Profesorado de la Junta de Castilla y León y su valoración fue positiva con una subvención de 1.500 euros. Pero ante la renovación de la comisión de servicios del mismo director y secretaria del centro y la no renovación de un miembro del proyecto, Modesto Enrique Esteban Álvarez, por hostilidad hacia él, M^a Ángeles Delgado como coordinadora, renunció a la comisión de servicios y por tanto renunciamos a llevar a cabo el proyecto. La difusión de nuestro trabajo también está condicionada a la difusión que realice del mismo la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y la Dirección Provincial de Valladolid.

Por nuestra parte estamos dispuestos a colaborar con nuestra presencia en todos los foros en los que se nos reclame.



IES CHAPELA

TUTORÍAS PARA EL DESARROLLO Y RETALES DEL MUNDO

ESTHER MATO MÉNDEZ Y LUCIA HERBÓN RODRÍGUEZ

IES CHAPELA – CHAPELA, REDONDELA - GALICIA



ESO



1. Breve resumen de la experiencia

Tutoría para el Desarrollo y RETALES DEL MUNDO es un proyecto compuesto de múltiples actividades llevadas a cabo en el curso 2011-12 durante las horas de tutoría de la ESO, PDC y PCPI. El trabajo se centra en conceder a la educación para la paz, el medioambiente, la salud, el ocio, la igualdad, el consumo, la seguridad vial y las relaciones afectivo-sexuales, la misma importancia que a los aprendizajes académicos clásicos, considerados saberes de primera. RETALES DEL MUNDO es la parte en la que basándonos en el libro de Eduardo Galeano: Patas arriba. La escuela del mundo al revés procuramos hacer que el Sur se sienta Norte a través de la visibilización de la cultura del alumnado inmigrante.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

La experiencia se lleva a cabo en:

Centro Educativo: IES Chapela

Dirección: Camiño do Penisal, 29. Chapela-Redondela. 36320 Pontevedra

Teléfono: 986 453330 Fax: 986 453250 / 986 450169 CIF: Q 8655593-E

Correo electrónico: ies.chapela@edu.xunta.es Código Jurídico: 36019566

Titularidad: Consellería de Educación – Xunta de Galicia

Donde se imparten los siguientes niveles educativos:
ESO: [174 alumnos/as] y Programa de Diversificación Curricular





- Bachillerato: [50 alumnos/as]
Formación Profesional: [386 alumnos/as]
- Sanitaria: CM Farmacia / CS Dietética / CS Documentación Sanitaria.
 - Servicios Socioculturales: CM Atención a personas dependiente /
 - CS Educación Infantil.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Tutorías para el Desarrollo

Los antecedentes de nuestro proyecto se remontan al año 1998, cuando empezamos a apostar por una escuela coeducativa e impulsora de valores. Los documentos pedagógicos de centro redactados entonces, definieron la línea organizativa del Plan de Acción Tutorial del IES Chapela cuya esencia se mantiene hoy en día. Las tutorías antes del 98 no contaban con una programación que garantizara un trabajo común para los grupos de un mismo nivel, las actividades que se realizaban dependían de los intereses e inquietudes particulares de cada profesor o profesora, no existían reuniones de coordinación y el grado de aprovechamiento de estas clases dependía del buen hacer profesional del tutor o tutora. Entendimos entonces que un buen PAT no podía centrarse en actuaciones puntuales descontextualizadas, y establecimos la norma de trabajar con el alumnado de la ESO los siguientes temas por curso:

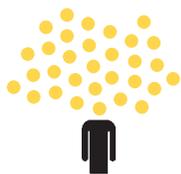
- 1º ESO: Educación para la Paz / Educación para el Medioambiente
- 2º ESO: Educación para la Salud / Educación para el Ocio
- 3º ESO: Educación para la Igualdad / Educación para el Consumo
- 4º ESO: Educación Vial / Educación Afectivo-Sexual

Así fue como se incluyó en el horario del profesorado tutor una hora de reunión semanal con el De-

partamento de Orientación [REOR] para coordinar la puesta en marcha, el desarrollo y la evaluación del PAT.

RETALES DEL MUNDO

Esta parte del proyecto tiene su origen a partir de la entrada de alumnado extranjero en el centro. En el curso 2006-07 el IES Chapela gana un premio sobre el transversal Educación para la Paz, con el proyecto Multiculturalidad: Buscando un lugar en la Educación, centrado en el trabajo con un alumno turco, un alumno gitano, un alumno brasileño y una alumna boliviana. En los últimos 3 años, la afluencia de alumnado extranjero ha ido en aumento, y por lo tanto, es preciso hacer visible esta realidad y comprender su cultura de procedencia, de la misma manera que hay que buscar su integración en la nuestra. Decidimos empezar a investigar sobre la República Dominicana en el 2011-12 porque la mayoría de los alumnos extranjeros del centro proceden de ese país. Esta decisión se tomó en el mes de noviembre antes de la celebración del Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer [25 de noviembre], ya que fue entonces cuando el profesorado se dio cuenta que el alumnado dominicano conocía muchos detalles sobre el asesinato de las hermanas Mirabal, mujeres de referencia en la celebración del 25 N. Se diseñaron actividades [sugeridas unas por el alumnado dominicano y otras por el profesorado] para profundizar en el conocimiento del país, en las diferencias Norte-Sur y en respeto de los DDHH. RETALES DEL MUNDO es una herramienta imprescindible para “descubrir al otro o a la otra”, a los de fuera, conocer sus miedos, tensiones, dificultades... Con la elaboración de este material se busca vivir la diversidad, compartir, aprender y sentir.



3. Descripción de la buena práctica

3.1. Objetivos

OBJETIVOS GENERALES

En el ámbito de la educación formal donde se lleva a cabo el proyecto Tutoría para el Desarrollo y RETALES DEL MUNDO, el Plan de Acción Tutorial [PAT], el Plan de Atención a la Diversidad y el Plan Lector, vinculados a las actividades del departamento de Orientación, son los espacios educativos idóneos para introducir el trabajo sistemático con los temas transversales, los DDHH y la educación en valores. El sistema educativo necesita herramientas que le permitan adaptarse al mundo cambiante de hoy en día, y el trabajo en las tutorías puede ser ese instrumento de conexión con la actualidad y con los problemas sociales emergentes.

Trabajando los temas transversales, los DDHH y la educación en valores en el aula podemos:

- Facilitar la observación crítica y la reflexión para leer la realidad desde otros puntos de vista.
- Estimular el debate y el intercambio de experiencias de forma grupal.
- Dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar la creatividad a través de la elaboración de trabajos pertenecientes a cada uno de los bloques temáticos relacionados con los transversales.
- Colaborar de forma práctica y a través de actividades concretas donde esté implicado el alumnado en la construcción de un mundo mejor [apartado QUÉ PODEMOS HACER].
- Formar integralmente a la persona y no perseguir simplemente buenos resultados académicos.

3.2. Marco pedagógico

Para llevar a cabo Tutoría para el Desarrollo y RETALES DEL MUNDO nos planteamos unos principios

pedagógicos generales que nos aproximaran a las siguientes metas:

- La adquisición de saberes relacionados con los temas transversales.
- Los DDHH y la educación en valores.
- La obtención del conocimiento a través de la experiencia.
- La construcción de una conciencia crítica.
- La expresión de los conocimientos adquiridos.
- El fomento de la comunicación profesorado-alumnado.
- La observación de la realidad como método para ajustar el trabajo.

Nuestra práctica educativa estuvo basada en el enfoque humanista que entiende la educación como un proceso continuo de aprendizaje ligado a las experiencias y vivencias personales. Se tiene en cuenta el historial personal y escolar del alumno o alumna a la hora de buscar soluciones sobre problemas originados en su proceso educativo. La empatía y la escucha activa son herramientas imprescindibles para lograr la inclusión y crear un clima de pertenencia.

3.3. Principales contenidos y competencias

ACTIVIDADES Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Desde la aprobación en 1998 del eje organizativo del PAT hasta el día de hoy, en el IES Chapela se han diseñado cada curso proyectos diferentes para trabajar los temas transversales. Los objetivos específicos de cada uno de ellos, difieren cada año en función de las actividades que se organicen. Con respecto a los objetivos específicos del proyecto Tutoría para el Desarrollo y RETALES DEL MUNDO, fueron los diferentes capítulos del libro Patas arriba. La escuela del mundo al revés, de Eduardo Galeano, los que nos guiaron a la hora de plantear nuestro trabajo.



EDUCACIÓN PARA LA PAZ [1º ESO]

Objetivos Específicos

Activismos

Informarse sobre los problemas sociales del momento.
Investigar sobre los movimientos sociales actuales de nuestro país.
Conocer cómo surge el activismo.
Analizar los diferentes tipos de activismo existentes.
Descubrir el activismo musical a través de la obra de varios y varias artistas.
Entender la actividad social positiva del arte activista

Racismo

Valorar positivamente la diversidad cultural y favorecer la cooperación intergrupala e intragrupal.
Contribuir al mantenimiento de la cultura de origen, así como al descubrimiento de las culturas de acogida por parte de las culturas recién llegadas.
Fomentar la interpretación de las informaciones que nos llegan desde los medios de comunicación, y crear criterios propios basados en el análisis y en la reflexión.

Actividades

Los transversales con música. Creamos un espacio web que se iría dotando de contenido y una ficha para darle uniformidad a la recogida de datos.

Los transversales con música: PAZ. Destacamos las propuestas realizadas por un alumno con Síndrome de Asperger con habilidades lingüísticas. Incluimos las canciones de Manu Chao y John Lennon, entre otros.

Los activismos. Vimos el vídeo de Iván Bravo para conocer los problemas sociales y los vídeos de John Lennon, Peter Gabriel y Joan Báez para entender su papel como activistas. Leímos sobre el 15-M y escuchamos el programa de radio *Carne Cruda*. Vimos el discurso de la película *El Gran Dictador* y trabajamos con las ONGs *Bomberos sin Fronteras* y *Solidariedade Galega co Pobo Saharauí*.

El Racismo. Partimos de los comentarios de un alumno dominicano de 3º de la ESO sobre su bisabuelo. Relacionamos los que él nos contó con el libro *Patatas arriba. La escuela del mundo al revés* de Eduardo Galeano. Dicho alumno dio una charla a los terceros sobre *Las Mariposas*, las hermanas Mirabal asesinadas por Trujillo. Trabajamos sobre graffitis y visionamos el video “*Peter Gabriel lucha contra la injusticia con videos*” y se investigó sobre Biko a través de la prensa y de la escena final de *Cry Freedom*. Denunciamos la infravaloración de la lengua gallega por parte del Ayto. de Redondela.

Petición a la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia de la inclusión del Día mundial de la Diversidad Cultural para el desarrollo y el diálogo [21 de mayo] en el calendario escolar

* QUÉ PODEMOS HACER

Convertirnos en familias de acogida para niños y niñas saharauis



EDUCACIÓN PARA EL MEDIOAMBIENTE [1º ESO]

Objetivos Específicos

Organizar salidas didácticas medioambientales.
Aprender a valorar y a cuidar el entorno.
Ser conscientes de los problemas medioambientales a nivel mundial.
Reflexionar sobre las medidas medioambientales que se pueden adoptar.
Actuar para mejorar las condiciones medioambientales del entorno próximo.
Ser conscientes del riesgo que comporta el deterioro ambiental para el conjunto de la humanidad, así como para la diversidad y la calidad de vida.
Desarrollar actitudes y valores congruentes con una ética ecológica orientada por criterios de solidaridad, equidad y justicia social.
Fomentar estilos de vida sostenibles con aplicación en la vida diaria.
Concienciar sobre la necesidad de hacer un uso razonable de los recursos.
Potenciar la participación activa en tareas de protección y mejora del medioambiente.

Actividades

Estudio de campo: Río Fondón. El alumnado se aproximó al conocimiento del medioambiente a través de la lectura del libro *Redondela Guía do Patrimonio*. La lectura se completó con un itinerario ecológico realizado por la asociación INTEGRA. David Brown, biólogo inglés afincado en Galicia desde hace años se encargó de impartir estos talleres.

Conociendo a David Brown [biólogo y activista ecológico]. Profundizamos en la actividad de David Brown en relación con la defensa y cuidado del litoral gallego. En el año 2000 este biólogo, en una colaboración con el IES Chapela, logró que se anotaran voluntarios para limpiar los domingos una playa de los alrededores y el alumnado colaborador era el de peor expediente académico. Esto nos demuestra que se puede motivar al alumnado si éste es partícipe de su propio aprendizaje, tal como se puede ver en el video de *Redes*, donde Eduardo Punset entrevista a Roger Schank para hablar de la crisis educativa.

Los transversales con música: Medio Ambiente. Analizamos la canción *Timber* del grupo de música electrónica Coldcut. Utilizamos el tema de la deforestación en Sudamérica, de dónde procede la mayoría de nuestro alumnado extranjero.

La Prensa y el Mar. Recopilamos noticias sobre el mar durante el 1º trimestre. Al alumnado se le dio una ficha de análisis para poder desgranar la información esencial. Se relacionó el tema de la mujer y el mar con el visionado del documental *Marea Blanca* de Isabel Coixet.

Huella ecológica en el consumo familiar. Analizamos las facturas del consumo eléctrico del hogar del alumnado e impacto ecológico.



QUÉ PODEMOS HACER

Organizar talleres medioambientales en colaboración con la sociedad Integra



EDUCACIÓN PARA LA SALUD [2º ESO]

Objetivos Específicos

Adquirir conocimientos sobre el cuidado de la salud.
Conocer los riesgos que suponen las adicciones.
Prevenir las drogodependencias.
Entender el riesgo que suponen para nuestra salud una dieta alimenticia desequilibrada.
Desarrollo hábitos que fomenten estilos de vida saludables.
Aumentar los niveles de satisfacción afectivo-emocional y sexual, centrándose en el desarrollo sexual saludable y en las relaciones igualitarias.
Trabajar la autoestima.
Entender las causas del hambre en el mundo y el reparto desigual de los productos alimentarios.
Conocer los problemas de salud que surgen como consecuencia del tabaquismo.

Actividades

Trastornos alimentarios y alimentación saludable. El Ciclo Superior de Dietética, que se imparte en el centro, realizó una serie de actividades a lo largo del curso con la finalidad de cambiar los hábitos alimenticios del alumnado de 2º de la ESO. Leímos literatura juvenil sobre el tema, realizamos encuestas, organizamos talleres de Dietética, organizamos desayunos saludables y celebramos el Día Nacional de la Nutrición [28 de mayo] con puestos informativos, de medición [peso y altura], de degustación y recomendaciones dietéticas.

Alimentación desigual [Norte-Sur]. Quisimos que el alumnado entendiera que en el Norte también existe el Sur y viceversa. En educación para la Ciudadanía se trabajó en el análisis del desarrollo humano de un pueblo a través de su alimentación, salud y educación. El alumnado aprendió a detectar la desigualdad de género viendo la película *Buda explotó por vergüenza*. Concluyeron su trabajo con la presentación, Buscando el Norte, donde reflexionaron sobre los DDHH.

Clases Sen Fume [CSF]. Desde el 2003 el IES Chapela participa en el programa Clases Sin Humo en Galicia: Presentamos una cuña radiofónica en Radio ECCA, diseñamos una web titulada Sesión de Cine en Familia [SCF], realizamos videos... Cuando diseñamos SCF pensamos que en la prevención del tabaquismo juega un papel importante la familia y buscamos películas para ver en casa, a la vez que actividades para realizar en familia, combinando ocio y pensamiento crítico. Decidimos introducir el análisis del problema del tabaquismo en el Norte y el Sur.

Prevención tabaquismo y análisis del impacto mundial del tabaco [salud, economía...]



EDUCACIÓN PARA EL OCIO [2º ESO]

Objetivos Específicos

Fomentar la actividad frente a la pasividad.
Rechazar el concepto simplista de que el ocio consiste en no hacer nada.
Aprender a valorar el ocio como un factor de equilibrio para lograr un desarrollo armónico de la personalidad.
Generar dinámicas de comunicación para poder vivir con los demás momentos de ocio.
Sensibilizar sobre el riesgo de los estilos de vida poco saludables.

Cocina

Tomar conciencia de las diferencias culturales a través de la cocina.
Conocer cocinas del mundo [Brasil, Colombia y República Dominicana]

Baile

Entender la danza como un medio de expresión y comunicación.
Conocer los beneficios del baile para nuestra salud.
Aprovechar el baile como un método para mejorar las interrelaciones.

Actividades

La Cocina Intercultural. Nos aproximamos a la cultura de cada país de procedencia del alumnado extranjero. Se buscaron cuentos, historias y leyendas de cada país. Con la fiesta del Magosto se empezó a elaborar un libro de recetas internacional, comenzando por la cocina dominicana.

Baile, Salud e [inter]cultura. Identificamos nuevas formas de emplear el tiempo libre a través de la Interculturalidad. Se confeccionó un apartado en la web del IES Chapela en el cual se aportan videos de cuáles son los pasos principales para aprender a bailar diferentes danzas del mundo.

Organizamos una Master Class de Baile. Se le propuso a una alumna de 2º de Bachillerato organizar una Master Class. Los aspectos organizativos quedaron fijados, pero debido a la saturación de actividades su realización queda pendiente para el curso 2012-13.

Lipdub: Participar en la difusión de la cultura gallega a través de la actuación teatral, el cante y el baile. Se organizó en el 2º trimestre, a través del Equipo de Dinamización Lingüística, un lipdub la colaboración de dos alumnas del grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Vigo.

Bilingüismo e Incoherencia Institucional. Análisis de una página institucional.



QUÉ PODEMOS HACER

Proponer al Ayuntamiento de Redondela la mejora de la página de información sobre el ocio saludable en el entorno.

Institucionalizar las Jornadas Gastronómicas dedicadas a los países de origen del alumnado extranjero.



EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD [3º ESO]

Objetivos Específicos

Identificar las desigualdades de género “ocultas” en la vida cotidiana.
Fomentar desde Orientación y Tutoría cambios en las actitudes de las familias con respecto a la educación y a la igualdad.
Promover el desarrollo de las capacidades afectivas del alumnado y sus familias.
Establecer relaciones más empáticas y menos frías.
Resolver pacíficamente los conflictos.
Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos.
Rechazar la violencia y los comportamientos sexistas.
Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
Fomentar actitudes de respeto.
Estudiar los aspectos de la vida cotidiana identificando a quien se le asignan tareas y por qué con el fin de encontrar comportamientos estereotipados.

Actividades

De Igual a Igual [Carteles y charla]. Quisimos que el alumnado entendiese que la “Información” es en ocasiones “desinformación” y diseñamos dos unidades didácticas: *Día de la Libertad de Prensa* y *La prensa del pueblo*, dedicada esta última a los graffiti como género visual que juega un papel importante en la denuncia de los problemas sociales. Investigamos sobre el graffitero Banksy y vimos su película *Exit Through the Gift Shop* para debatir luego sobre los DDHH. Realizamos el III concurso *De igual a igual* [carteles sobre la igualdad]. Un alumno dominicano de 3º, dio una charla al resto de los grupos para hacer visible la historia de *Las tres mariposas* y cómo se llega a institucionalizar a nivel internacional el 25 de noviembre como Día Contra la Violencia de Género.

Preparando el 8 de marzo durante dos trimestres. El 8 de marzo, Día de la Mujer, se organizó una charla con José Torres, miembro de *BSF* de Galicia, conocedor de la realidad socioeconómica de Haití y de la República Dominicana, y con Melania Ogando, madre del alumno dominicano.

Identidad Sexual. Para abordar este tema en las aulas vimos *1977* de Peque Varela. Trabajamos estrategias para que el o la protagonista de ese descubrimiento llegue a asumir, ante sí y ante los demás, su propia identidad de manera natural. Realizamos los Talleres de Educación Afectivo-Sexual.

Talleres Educación afectivo-Sexual [Centro Quérote -Vigo]. Colaboramos desde hace años con el centro Quérote, antes destinado únicamente a educación afectivo-sexual, y ahora involucrado en otras actividades potenciadoras de una ciudadanía responsable [convivencia, educación vial...]



EDUCACIÓN PARA EL CONSUMO [3º ESO]

Objetivos Específicos

Fomentar la interpretación de las informaciones que nos llegan desde los medios de comunicación, acostumbrándonos a tener criterios propios basados en el análisis y en la reflexión.
Introducir la educación de los consumidores y consumidoras en el centro.
Convertirse en consumidores y consumidoras conscientes, críticos y responsables.
Desarrollar de forma creativa temas relacionados con el consumo crítico.
Posibilitar la colaboración entre diferentes instituciones en la formación de jóvenes capaces de actuar como agentes educativos de su entorno.

Actividades

Riesgos de Internet. Se organizó una charla impartida por la Policía Nacional para tratar sobre los peligros a los que se puede estar expuesto si no se tienen unos conocimientos básicos sobre el uso de la red y de las redes sociales.

Moda sostenible. Leímos varios números de la revista alternativa de diseño Monográfica.org y la noticia *Trabajo esclavo en la India*. El alumnado propuso realizar una carta para enviar a Inditex solicitando una entrevista con Pablo Isla para poder hablar del trabajo esclavo de niñas.

Comida basura/ Comer de la basura. Para entender al “monstruo capitalista”, que causa cada vez más pobreza y desigualdad en el mundo vimos el corto *Isla de las Flores*, el documental de *Las causas del hambre* y el programa *Manduca caduca*. Investigamos sobre el “movimiento freegan” quien analiza la comida que se tira a la basura por parte de la industria y de las familias, y la aprovecha. Concluimos, con la película *Los espigadores y la espigadora* de Agnès Varda.

La historia de las cosas. Analizamos las conexiones existentes entre el sistema de producción y consumo actual y la gran cantidad de problemas ambientales y sociales que conlleva este recorrido, que muchas veces permanece oculto.

Medicina verde. Proyectamos el documental *Plantas que curan, plantas prohibidas* donde Josep Pámies, un agricultor conocido en Cataluña nos cuenta su lucha individual y persistente contra las industrias farmacéuticas que intentan adquirir patentes de plantas. Ampliamos esta información con una noticia sobre *Las mujeres Chamanes contra los laboratorios*.



EDUCACIÓN VIAL [4º ESO]

Objetivos Específicos

Crear actitudes de prevención, y conocer y emplear técnicas defensivas en relación al tráfico.
Conocer las normas de Circulación Peatonal en carretera y tener un comportamiento adecuado en el uso de las vías públicas y fomentar actitudes de convivencia ciudadana.
Utilizar adecuadamente y con sentido de responsabilidad los transportes particulares y colectivos.

Igualdad

Valorar la necesidad de cambiar roles estereotipados en la conducción de vehículos.
Generar cambios en favor de la igualdad en todos los aspectos de la vida, incluido el tráfico.

Salud

Analizar las consecuencias que tiene en la propia salud y en la de las demás personas, un comportamiento machista al volante.
Analizar críticamente la información sobre seguridad vial transmitida por los medios de comunicación, estableciendo las diferencias entre hechos y opiniones.

Actividades

Educación Vial y Machismo al Volante. Recurrimos a familias y alumnos que perdieron familiares en accidentes de tráfico, o tuvieron lesiones importantes que les dejaron secuelas físicas. Utilizamos la prensa escrita para analizar noticias relacionadas con el tráfico y ver la situación de Chapela.

Analizar la Integración Social a través de imitación de roles. Aprovechamos las clases de apoyo de Lengua castellana para que a través del título *El riesgo de arriesgar*, cada alumno y alumna pudiera expresar sus vivencias personales sin que percibieran en el profesorado una actitud censora. Utilizamos la redacción de una alumna para analizar los estereotipos sexistas en la conducción, así como para ver cómo ciertas chicas buscan la igualdad intentando imitar conductas masculinas.

Cambiando estereotipos con respecto a la conducción. Analizamos el artículo *Machismo al volante*. El alumnado concluyó que existe una conducta estereotipada al volante muy arraigada en la sociedad.

Taller de Educación Vial desde la perspectiva de género. Se trata de un taller que lleva funcionando 3 años. La idea surgió a partir de un encuentro en la Jefatura de tráfico de Pontevedra para la valoración de un material sobre Educación Vial diseñado por la DGT. La idea de la perspectiva de género fue una sugerencia del IES Chapela. Estos talleres se refuerzan con la actuación de BSF e Galicia representado por José Antonio Torres, que incluye su intervención para abordar las diferencias Norte-Sur.



EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL [4º ESO]

Objetivos Específicos

Darse cuenta que al separar la sexualidad del afecto se está aceptando la lógica de la violencia: el uso del cuerpo ajeno para la satisfacción de las propias necesidades.

Continuar la línea de colaboración entre la Asociación Faraxa [defensora de los derechos de la mujer] y el instituto iniciada en el concurso 2008-09.

Reflexionar sobre los DDHH y la prostitución.

Difundir las actividades de Faraxa en pro de la abolición de la prostitución.

Facilitarle al alumnado un recurso sobre educación afectivo-sexual por vía telefónica u on-line.

Ayudar al alumnado a tomar decisiones responsables.

Trabajar con las familias en materia de Educación Afectivo-Sexual.

Fomentar la toma de decisiones responsables.

Comprender que gran parte de las manifestaciones de violencia de género tienen relación directa con el modelo de sexualidad que considera al cuerpo femenino como un objeto para “conquistar” o “invadir”.

Actividades

Desaprender la desigualdad. Se hizo una excepción en este transversal dedicado al alumnado de 4º y se crearon actividades afectivo-sexuales para un alumno de 1º de ESO con la finalidad de reconducir sus conductas machistas y su mal comportamiento.

Prostitutas, parias sociales en todas partes. A partir de la lectura del Proyecto Bangla, se hicieron una serie de actividades relacionadas con las bodas hindúes y la enlazamos con la situación en la que viven las niñas que ejercen de prostitutas en la India.

Charla Faraxa [Abolición de la Prostitución]. Se impartió una charla por Faraxa y se prosiguió el análisis de la prostitución con la noticia *Curso Básico de Prostitución*. Finalizaron con la realización de comentarios críticos sobre el tema.

Análisis crítico de la noticia Trabaja Ya: Prostitución Profesional

Los transversales con música: Afectivo Sexual. Se realizó un análisis de la canción de Manu Chao “*Me Ilaman Calle*” y luego, completaron la ficha técnica de la canción y su comentario.

QUÉ PODEMOS HACER

Sensibilizar a los jóvenes para que no consuman prostitución.



4. Evaluación

Con respecto a cada uno de los sectores implicados podemos decir que:

PROFESORADO	<p>El profesorado tutor se ha implicado en el desarrollo del PAT mostrando interés por todo lo programado, proponiendo en muchas ocasiones ampliación de las actividades. Los profesores y profesoras nuevos en el centro, a los que se les asignaron tutorías, valoraron positivamente las horas de reunión semanal con el departamento de Orientación, donde se coordinaba el PAT y se resolvían problemas personales y académicos de los alumnos y alumnas de cada grupo. Resaltaron la buena planificación de las actividades y agradecieron el trabajo en grupo. La experiencia de elegir una obra literaria para trabajar en profundidad un tema transversal, como fue el caso de <i>El tiempo de las mariposas</i>, de Julia Álvarez, para abordar la no violencia contra las mujeres y la igualdad, resultó motivante tanto para el alumnado y como para el profesorado. El alumnado dominicano se sintió representado y protagonista cuando aportó datos sobre la historia de las Tres Mariposas asesinadas por el dictador Trujillo. Comprobamos una vez más que un libro puede transformar nuestra manera de pensar y de ver las cosas.</p>
ALUMNADO	<p>El <i>alumnado</i> se mostró en todo momento interesado y participativo. Cuando una actividad es diseñada buscando la interacción con los alumnos y alumnas suele funcionar, entre otras cosas porque los propios individuos perciben que su opinión está siendo valorada y aceptada.</p>
FAMILIAS	<p>En cuanto a las familias, hemos comprobado que responden positivamente a las propuestas de colaboración con el centro. En este sentido destaca el caso de Aurora, la abuela de una ex alumna que se implicó en la impartición de talleres de salud para prevenir de los riesgos del consumo de sustancias adictivas [ella tuvo la desgracia de perder a una de sus hijas por este problema]. La intervención de Aurora fue un éxito total por lo que decidimos, siempre que sea posible, fomentar la intervención de las familias en el aula para generar sinergias de trabajo positivas y enriquecedoras a través de experiencias innovadoras.</p>



Muchas veces el profesorado está tan abstraído en la realidad de su centro que es incapaz de percibir las sensaciones que otros agentes externos puedan experimentar. En el caso del IES Chapela, aunque exista una tradición de trabajo sistemático sobre la educación en valores y los temas transversales muchas veces nos parece que nuestro trabajo no da los resultados esperados. Pero es entonces cuando la valoración positiva de los agentes externos, unas veces de forma oral, otras veces por escrito, nos hacen continuar en la línea emprendida. Esta opinión se vuelve realmente significativa cuando afirman que sus conclusiones las extraen comparando la forma de trabajar de los distintos centros de enseñanza que conocen.

4.1. Resultados

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

El proyecto está respaldado por un potente eje teórico que adquiere concreción a través del Plan de Acción Tutorial [PAT]. El departamento de Orientación desarrolla un papel importante y activo en el desarrollo del PAT, la atención a la diversidad y los planes de modificación de conducta, lo que implica controlar diferentes tipos de problemas académico y sociofamiliares, y trabajar para que se resuelvan dichas situaciones. La orientadora es cotutora en los grupos de Diversificación y en el Programa de Cualificación Profesional Inicial, garantizando una atención más personalizada en los grupos con mayor riesgo de abandono escolar. Además de trabajar temáticas relacionadas con la paz, el medioambiente, la salud, el ocio, la igualdad, el consumo, la educación vial y la educación afectivo-sexual hemos conseguido reorientar nuestros esfuerzos a favor de la multiculturalidad a través de la parte del proyecto identificada como RETALES DEL MUNDO.

Puntos débiles, obstáculos

La falta de cultura de coordinación es uno de los puntos débiles del funcionamiento del centro, pero

por lo que respecta al departamento de Orientación esta coordinación se ha ido implantado y consolidando año tras año con la celebración de las REOR [reunión semanal de los tutores y tutoras de cada nivel con la orientadora]. Aunque estas reuniones son valoradas positivamente por la mayor parte del profesorado, suponen una sobrecarga para el departamento quien se responsabiliza de diseñar las actividades del PAT, el Plan de Atención a la Diversidad, y los planes de modificación de conducta del alumnado conflictivo. Por otra parte, debemos señalar que la administración añade al departamento nuevas labores burocráticas que suponen mucha inversión de tiempo y duplicidad de funciones porque en ocasiones hay otras personas realizando prácticamente el mismo trabajo. Otro problema añadido es nuestra tendencia a querer relacionarlo todo, haciendo a veces que los proyectos estén cargados de demasiadas actividades.

Aspectos innovadores

Uno de los pilares fundamentales de nuestra metodología es hacer que el alumnado valore la importancia de su trabajo en la construcción de un mundo más justo e igualitario. Solemos aprovechar los proyectos llevados a cabo para participar en distintas



convocatorias de premios relacionadas con la temática mencionada. Para el alumnado y para el profesorado es gratificante ver reconocido su trabajo a través de premios, pero lo es más cuando agentes externos comentan la sensibilidad que presenta el alumnado de IES Chapela por los “temas transversales”. Estas valoraciones nos animan a continuar innovando y aprendiendo de y con el alumnado.

Procuramos reflejar en la Web:
<http://www.edu.xunta.es/centros/ieschapela/>
 las actividades relacionadas con el PAT y observamos que cada vez son más las personas que consultan la página [familias, alumnado, personas ajenas al centro...].

5. Colaboración

CURSO	TEMA	PROFESORADO IMPLICADO	AGENTES EXTERNOS	ALUMNADO /FAMILIAS
1º ESO	PAZ	Dpto. Orientación Profesorado Tutor	ONG Solidariade Galega co Pobo Saharauí	Alumno con Síndrome de Asperger
	MEDIO AMBIENTE	Dpto. Orientación Profesorado Tutor	Asociación INTEGRA: David Brown	
2º ESO	SALUD	Dpto. Orientación Profesorado Tutor Profesora Ed. Ciudadanía Profesora Dpto. Sanitaria Profesora Dpto. Servicios S.	Delegación Territorial Sanidad Pontevedra: Victoria Aldea	Abuela de una ex alumna
	OCIO	Dpto. Orientación Profesorado Tutor		Alumna Bachillerato [Master Class]
3º ESO	IGUALDAD	Dpto. Orientación Profesorado Tutor	Centro Quérote Vigo Bomberos Sin Fronteras Galicia	Madre de un alumno de la República Dominicana Alumno dominicano
	CONSUMO	Dpto. Orientación Profesorado Tutor Profesor Informática	Policía Nacional: Riesgos Internet	
4º ESO	VIAL	Dpto. Orientación Profesorado Tutor	Policía Local de Vigo Bomberos Sin Fronteras Galicia COGAMI	
	AFECTIVO-SEXUAL	Dpto. Orientación. Profesorado Tutor	Asociación Faraxa	
	Actividad Lipdub: Todo el profesorado y alumnado y dos alumnas del grado de Comunicación Audiovisual-Universidad de Vigo [Pontevedra].			



6. Perspectivas de futuro

Integrar familias, trabajar los DDHH a través del Plan Lector, integrar otros agentes externos es algo que tendrá continuidad en nuestro centro. Esta línea metodológica es transferible a cualquier contexto educativo, siempre que exista coordinación y trabajo en equipo.

Tuvimos la suerte, después de trabajar sobre Patas

arriba. La escuela del mundo al revés, que el escritor firmara una dedicatoria al IES Chapela, en la presentación de su nuevo libro Hijos de los días [Orense 13 de junio de 2012], tanto para el alumnado y como para el profesorado esta fue una de las mayores compensaciones. Comprobamos como dice Galeano que gracias al “derecho del delirio” podemos “clavar los ojos más allá de la infamia, para adivinar otro mundo posible”.



A Chapela, este
abrazo de
Aguosto 2012.



IES ZIZUR BHI

HEMEN E ILLIC

MARÍA INMACULADA RECALDE ANGUSTINA Y CLARA SALANUEVA BELDARRAIN

IES ZIZUR BHI – ZIZUR MAYOR -NAVARRA



ESO



1. Breve resumen de la experiencia.

El proyecto Hemen e Illic (aquí y allá) engloba vivencias que nos posibilitan conocer otras realidades, que, a su vez, enriquecen nuestra realidad cotidiana. Realidades que formen a nuestro alumnado convirtiéndolos en futuros ciudadanos, responsables y comprometidos, capaces de ser agentes de cambio para un mundo más justo y equitativo.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES ZIUR BHI es un centro público bilingüe de secundaria (ESO y Bachillerato) en el que coexisten la enseñanza en euskera y castellano en jornada intensiva diurna, a través de los tres modelos lingüísticos diferentes que imparte: G (castellano), D (euskera) y A (castellano con asignatura de euskera).

Está ubicado en plena ruta jacobea, en la localidad de Zizur Mayor y acoge una numerosa población estudiantil (1.168 alumnos-as) que proviene de esta misma localidad o de otras poblaciones de la comarca tales como Echavacoiz (Pamplona); de la Cendea de Zizur: Zizur Menor, Astrain, Belascoain, Ubani, Arraiza, Paternain, Larraya, Zariquiegui, Gazólaz, Zabalza, Sagües, Undiano; de la Cendea de Galar: Galar y Esparza de Galar; de Valdizarbe: Puente la Reina, Obanos, Uterga, Úcar, Anorbe, Muruzabal, Tirapu, Echarren, Legarda, Adiós, Enériz, Arguiñariz, Otazu, Echarren de Guirguillano, Guirguillano, Artazu; de Valdemañeru: Cirauqui y Mañeru.

Se creó en 1995 para atender las necesidades educativas de la zona y se inauguró oficialmente en 1997. Cuenta con dos Apymas, un claustro actual de 130 docentes, organizados en 17 departamentos didácticos, un equipo directivo compuesto por 6 personas y 9 personas en el personal de servicios: 3 administrativas, 5 conserjes y 1 responsable de mantenimiento.

El IES ZIZUR BHI dispone de una página web en la que se puede encontrar información más detallada sobre el centro y sobre las actividades que se realizan.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Nombre del proyecto. “Hemen e Illic” (Aquí y allá)

Su nombre es algo más que un juego eufónico de palabras en tres lenguas: euskera (hemen), castellano (e) y Latín (illic), puesto que considera como punto de partida del proyecto nuestras raíces lingüísticas y culturales más allá de la mera sonoridad de sus significantes. Es por ello, que su denominación pretende trascender la simple traducción literal de un significado resultante de la unión mediante



conjunción copulativa, de dos adverbios de lugar: “aquí y allá”.



dad que se recogen en el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y que destacan como esenciales los valores educativos como el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, el diálogo, la cooperación, la igualdad de oportunidades, el rechazo a todo tipo de discriminación, el compromiso, la convivencia pacífica...

Punto de partida.

El proyecto “Hemen e Illic” tiene ya una andadura de dos años. Como recogíamos el año pasado nuestro proyecto parte de la convicción de que educar es bastante más que la mera instrucción sobre determinados contenidos teóricos a transmitir desde los currículos específicos de las diferentes áreas y asignaturas concretas.

Somos conscientes de que educar significa formar todas y cada una de las capacidades del alumnado, no solo las cognitivas o intelectuales, a las que tradicionalmente ha estado más vinculada la educación, sino también aquellas que les permiten desarrollarse integralmente como persona, es decir, las capacidades físicas o motrices, afectivas o de equilibrio personal, sociales, relacionales....

Este proyecto está enraizado en las señas de identi-

También, este proyecto se inserta en el Proyecto Curricular de Centro (PCC), al desarrollar las competencias básicas exigidas en las diferentes etapas y desarrollar los temas de contenido transversal.

Además, este proyecto ha sido avalado y acreditado por el Departamento de Educación y el Servicio de Cooperación de Gobierno de Navarra, y la Coordinadora de ONGDs de Navarra con el proyecto de Escuelas Solidarias de introducción de la Educación para el Desarrollo en el aula, a cuya red el IES Zizur pertenece.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

Todo el alumnado de la ESO ha participado en alguna de las propuestas.



3.2. Objetivos

OBJETIVO GENERAL:

Fomentar entre la población educativa del IES Zizur BHI actitudes de tolerancia, solidaridad, respeto hacia la diferencia y conocimiento y aprecio de los derechos humanos así como de realidades diferentes a la nuestra.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el valor de la solidaridad, entendida como complemento de la justicia y como sentimiento que nos identifica con los demás seres humanos y nos permite comprender y atender activamente sus necesidades.
- Potenciar la convivencia y la corresponsabilidad a través de la participación social y la ayuda mutua o reciprocidad.
- Despertar el sentimiento de fraternidad y comunidad, frente a actitudes egoístas y conductas no solidarias.
- Rechazar cualquier tipo de discriminación y violación de los Derechos humanos, implicación en el logro de la justicia.
- Desarrollar una conciencia crítica que nos permita actuar y ser agentes de cambio.

Podemos señalar asimismo que el objetivo último de nuestro proyecto es incorporar de manera progresiva la “Educación para el Desarrollo y la Cooperación y Solidaridad Internacional” en la práctica educativa de nuestro centro, a través de la pertenencia a la llamada “Red de Escuelas Solidarias”.

3.3. Marco Pedagógico

Para centrar el marco legal de la Educación en Valores y comenzando en su punto más general con la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948), en su artículo 26, apartado 2 declara: “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de

la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, tolerancia y la amistad entre las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

Pasando ya a un marco legal nacional encontramos dentro de la Constitución Española (1978) en el artículo 27.2 que: “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”.

Relativo a la normativa educativa los temas relacionados con la educación en valores no han estado incluidos hasta la entrada en vigor de la LOGSE (1990). Anteriormente a dicha ley la Educación en Valores formaba parte del currículum oculto, aquel que era transmitido de forma inconsciente y no programada y siempre era dejada a la iniciativa del profesorado. A partir del desarrollo de la LOGSE se normaliza la importancia y la necesidad de trabajar estos aspectos al igual que se impartían los otros tipos de contenidos propios de cada área y que ya estaban legislados en las anteriores leyes educativas.

El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer, de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad.

En la educación se transmiten y ejercitan los valores que hacen posible la vida en sociedad, singularmente el respeto a todos los derechos y libertades



fundamentales, se adquieren los hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo, se prepara para la participación responsable en las distintas actividades e instancias sociales. La madurez de las sociedades se deriva, en muy buena medida, de su capacidad para integrar, a partir de la educación y con el concurso de la misma, las dimensiones individual y comunitaria.

La educación permite, en fin, avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad, sean éstas por razón de nacimiento, raza, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastren tradicionalmente o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad.

Ya en la actualidad y haciendo mención a la LOE (2006), en su Artículo 1 se informa que la educación en valores “También ocupa un lugar relevante, en la relación de principios de la educación, la transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el

respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común”.

En Navarra, el Decreto Foral 47/2010, de 23 de agosto, de derechos y deberes del alumnado y de la convivencia en los centros educativos no universitarios en su Art nº 2. de los Principios básicos hace referencia al deber de establecer en los centros un clima propicio que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como un clima de relaciones positivas, fundamentados en el concepto de educación en la responsabilidad, así como a la prevención y la resolución pacífica de los conflictos y a la integración del principio de igualdad de trato, evitando que se produzca discriminación o desigualdad por comportamientos sexistas, racistas, xenófobos, antirreligiosos o basados en los estereotipos sociales asociados.

Por lo tanto, la educación en valores dentro del currículo son un conjunto de contenidos de enseñanza esencialmente actitudinales que deben entrar a formar parte en las actividades planteadas en todas las Áreas. Siguiendo a Lucini (1994) su incorporación supone formalizar una educación en valores y actitudes no de forma esporádica sino constante a lo largo de cada curso.

Y es el profesorado, el agente comprometido en la mejora social, que habrá de ser capaz de fomentar y promover aprendizajes relevantes en las aulas, necesarios en una sociedad como la nuestra, en constante proceso de avance y cambio.

3.4. Metodología

Las actividades realizadas persiguen la consecución de los objetivos anteriormente mencionados y se ha procurado, que sean dinámicas, motivadoras y participativas, intentando en todo momento la implicación del alumnado.



También este curso se ha dado gran importancia al aprendizaje vivencial del alumnado, utilizando un enfoque metodológico socioafectivo que conecte con sus conocimientos previos, expectativas e intereses.

Además, las propuestas han sido muy variadas. Entre todas las realizadas podemos destacar: sociodramas, tormentas de ideas, foros de discusión, análisis de casos, dilemas morales, exposiciones, hojas de clarificación de valores, paneles informativos, carteles, trípticos, sopas de letras, frases incompletas, documentales, crucigramas axiológicos, canciones, talleres de mediación, concurso plástica, trabajos de grupo, foros de debate, pictogramas, decoración pasillos y aulas, charlas, visionado de películas, videoconferencia con Bolivia, actividades complementarias fuera del centro....

En conclusión, se utiliza una metodología basada en propuestas dinámicas en las que el alumnado primero conozca otras realidades, y que seguidamente, le ayude y permita adoptar una conciencia crítica y de valores que consiga hacerla propia.



3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos, además de trabajarse desde las tutorías y con una gran variedad de actividades complementarias, se han desarrollado desde las asignaturas mencionadas anteriormente: Filosofía, Ética, Educación para la Ciudadanía, Atención Educativa, Religión, Ciencias de la Naturaleza y Ciencias Sociales- Economía. De ellas, recogemos un resumen de los bloques de contenidos afines al proyecto:

“Educación para la ciudadanía y los Derechos Humanos”. 3º curso de la ESO

Contenidos: nº 1: relaciones interpersonales y participación: igualdad y diversidad.../ reconocimiento de las diferencias y rechazo de la discriminación... / compromiso social. nº 2: Deberes y derechos ciudadanos.. / derechos universales del hombre... derechos de la mujer, derechos del niño.../ situación de violación de los mismos.... nº 3: consumo responsable, mensaje publicitarios. nº 4: Ciudadanía en un mundo global: la desigualdad y sus manifestaciones (feminización de la pobreza, países en desarrollo.../ Bloque común: cooperación y compromiso.

“Educación ético- cívica”. 4º curso de la ESO

Contenidos: nº 1: identidad y alteridad, habilidades para la convivencia. nº 2: derechos humanos. nº 3: ética y política. nº 4: Problemas sociales en el mundo actual. nº 5: igualdad entre hombres y mujeres. Bloque común:... diálogo, negociación, reconocimiento propio y ajeno, interés por la justicia.

“Ciencias de la naturaleza” de 1º y 2º de la ESO

Contenidos 1 ESO: nº 2: El planeta Tierra/ nº 3: Los seres vivos: la biodiversidad/ nº 4: Los animales vertebrados. La especie humana/ nº 8: La atmósfera de la Tierra: consecuencias de la actividad humana/ nº 9: La hidrosfera de la Tierra: agua potable, calidad



del agua/ nº13: La materia y su biodiversidad. Los residuos y el reciclado.

Contenidos 2 ESO: nº 6: Los ecosistemas de la Tierra- Valoración de la diversidad/ nº 10: La energía: fuentes no renovables y renovables. El futuro de la energía. Concienciación ciudadana.

“Geografía Económica”. 4º curso de la ESO

Contenidos: nº 4: magnitudes nacionales e indicadores de una economía: interpretación de la riqueza nacional e individual/ valoración de la distribución de la renta/ limitaciones de las macromagnitudes como indicadores del desarrollo de la sociedad. nº 5: la toma de decisiones y la intervención del estado en economía: el papel del sector público/ valoración de los efectos del desarrollo del Estado de bienestar y de su situación actual. nº 6: la economía financiera y sus consecuencias: la tasa Tobin. Nº 7: el contexto internacional de la economía: Causas y consecuencias de la globalización y del papel de los organismos económicos internacionales en su regulación. Análisis y valoración a partir de información proveniente de diferentes fuentes. nº 8. Desequilibrios económicos actuales: Consideración del medio ambiente como recurso sensible y escaso/ El consumo responsable/ Identificación de las causas de la pobreza, el subdesarrollo y sus posibles vías de solución. La deuda externa.

3.6. Líneas transversales

En cuanto a las competencias desarrolladas, podríamos resumirlas en estas dos siguientes:

- Competencia nº 5: Social y Ciudadana: “que permite comprender la realidad social y ejercer la ciudadanía democrática, capacita para la convivencia en la pluralidad, potencia la cooperación, el compromiso, la aceptación de la diferencia y la tolerancia, el respeto y la empatía”.
- Competencia nº 8 Autonomía e iniciativa perso-

nal: “que capacita para optar con criterio propio y mantener las iniciativas necesarias para desarrollar la acción elegida, asumiendo la responsabilidad correspondiente”.

- Otros contenidos, relativos a las líneas transversales, son los siguientes:
- Coeducación e igualdad de oportunidades
- Educación para la salud
- Educación ambiental
- Educación del consumidor
- Educación para la paz
- Educación para la convivencia
- Consumo responsable
- Derechos humanos.



3.7. Principales actividades

De manera resumida, las actividades realizadas en centro son las siguientes:



1. Participación en el festival EDUCATIF de Pamplona.
 - Visionado de la película “El gran torino”. Posterior debate en clase
2. Semana de África imprescindible:
 - Visionado de la película “Flores silvestres”. Posterior debate en clase
 - Charla con Stéphane Abessolo, Responsable del campo de refugiados y desplazados de Koukou- Angarana en el Chad
 - Realización de un video sobre los refugiados
3. Vivir en Paz
 - Obra de teatro “el Refugio” – Charla coloquio sobre el tema de la guerra con la directora en la Casa de Cultura de Zizur
4. Interculturalidad:
 - Almuerzo intercultural: comida marroquí, inglesa, japonesa, rumana, ecuatoriana...
 - Audición intercultural: Oreka Tx, Fela and Africa 70, Radio Tarifa, Bebo Valdés y Cigala, Kepa Junkera, Dissidenten
 - Videoconferencia con Bolivia: Conocer otras realidades
5. 8 de marzo, Día internacional de la Mujer
 - Actuación de los alumnos en el patio escolar: canciones, poesías
 - Exposición de carteles
 - Exposición de biografías de mujeres importantes a través de la historia (euskera, castellano, francés e inglés)
 - Decoración de aulas y pasillos con los trabajos realizados por el alumnado
 - Visionado del documental Tuizza (solidaridad entre mujeres) sobre la vida de las mujeres en los campos saharauis
 - Charla con Irantzu Leunda y Judith Etxarri: Mujer y deporte: la pelota vasca
6. Taller de mediación: Estos talleres se enmarcan en el contexto del claro compromiso que tiene el IES Zizur BHI con la mejora de la convivencia escolar. Al alumnado se le inicia en algunas técnicas y estrategias para poder mediar en la resolución de conflictos y en dar valor a saber escuchar, dialogar, mediar... en definitiva a ayudar. Este año se han organizado 3 talleres.
7. Solidaridad: Campaña de recogida de tapones de las botellas cuyo beneficio se destina a ayudar a niños y niñas con problemas médicos
8. Participación en la SAME, Semana de Acción por una Educación para todos-as
 - Actividades de acercamiento hacia otras realidades
 - Realización de la Gran Imagen
 - Presentación de la Campaña de la SAME en la radio
 - Composición e interpretación de la banda sonora de la Campaña de este año
 - Participación en el Acto Central celebrado en el Parlamento de Navarra
 - Realización de un vídeo sobre la temática de la educación
9. Taller de convivencia
 - Seminario con el colectivo buenos tratos: relaciones en igualdad, amores de calidad
 - Charla con Raúl García, jugador de Osasuna: deporte y buenas maneras
 - Elaboración de un cómic sobre la convivencia en clase
 - Elaboración de unidades didácticas sobre las buenas maneras en el centro
10. Un mundo para todos-as: Diferencias Norte- Sur
 - Actividades de acercamiento hacia otras realidades



- Lectura del libro “Norte- Sur: la fábrica de la pobreza”
- Debate sobre diferentes temas: mitos sobre el tercer mundo, deuda externa, multinacionales, emigración, globalización

Como se puede observar, en el IES Zizur BHI se desarrollan una gran cantidad de actividades. Hemos seleccionado aquellas que mayor valoración han recibido por parte del alumnado o aquellas en las que la participación ha sido mayor, y las hemos incluido en el CD adjunto en el que aparecen algunos de los trabajos realizados.

3.8. Participantes

Los profesores más implicados en impulsar el proyecto de Hemen e Illic son los siguientes:

- Inma Recalde Angustina: Filosofía
- Ane Miren Monux Biain: Filosofía
- Xabier Aguirre Arteaga: Filosofía – Sección bilingüe inglés
- José Angel Sainz Aranguren: Filosofía
- Maite Segura Corretgé: Filosofía
- Celina Ayerra Domeño: Religión
- Carmen Bernaola Artaraz: Biología y Geología
- Iñaki Redin Eslava: Biología y Geología
- Clara Salanueva Beldarrain: CC.SS y Economía – Sección bilingüe francés. Coordinadora

Pero, como ya hemos mencionado anteriormente todo el alumnado del centro participa de manera activa en alguna de las actividades propuestas y contamos a su vez, con la colaboración del equipo directivo y de las APYMAS. Podemos decir que participantes somos toda la comunidad educativa del IES ZIZUR BHI.

3.9. Temporalización

En el IES ZIZUR BHI se desarrollan a lo largo del curso

un amplio y variado abanico de actividades que tienen un carácter diferente en cuanto al espacio temporal. Algunas de estas propuestas se desarrollan durante todo el año, como es el caso de los talleres de convivencia y mediación, las actividades de solidaridad, paz, interculturalidad... Otras vienen enmarcadas por las diferentes campañas en las que participa el centro: África imprescindible (octubre), Semana de la acción por una educación para todos-SAME (abril); Otras, a su vez, vienen definidas por el calendario, como es el caso del 25 de noviembre, día de la violencia sexista, y el 8 de marzo, día de la mujer trabajadora.

Lo importante es que durante todo el curso escolar hay propuestas que permiten al alumnado descubrir otras realidades diferentes y reflexionar sobre ellas.

4. Evaluación

Evidentemente podemos señalar como puntos fuertes, la motivación y disposición del profesorado implicado, aún en momentos de incertidumbre y recortes varios. También la buena acogida que han tenido las diferentes propuestas entre el alumnado que ha participado en este proyecto.

Entre los puntos débiles podríamos mencionar la cada vez más falta de espacio temporal para la realización de estos proyectos, bien porque el profesorado dispone cada vez de menos tiempo así como por la dificultad para llevar a cabo las diferentes propuestas además de los currículos ordinarios.

En cuanto a los aspectos a mejorar podríamos destacar el dar una mayor importancia a estos temas, dotándolo de espacios y tiempos en los currículos ordinarios. Espacios y tiempos de coordinación para el profesorado interesado en estas propuestas (recordemos que el IES Zizur BHI cuenta con 130 do-



centes y 1168 alumnos con lo cual la coordinación no es siempre una tarea fácil).

Entre los aspectos innovadores, podemos resaltar que existe una gran participación por parte de toda la comunidad educativa y más especialmente del alumnado. En todas las actividades la implicación del alumnado se ve reflejada tanto en las propias actividades así como en la producción de los diferentes montajes, cómics, vídeos..., siendo ellos los principales actores de todo este proceso de aprendizaje.

5. Colaboraciones

Respecto al personal implicado, además de los profesores dinamizadores y los alumnos ha participado hemos contado con las colaboraciones de los miembros de diferentes ONGDs como ALBOAN, IPES, Medicus Mundi, Intermón Oxfam, Amnistía Internacional, UNRWA.

Al pertenecer el IES ZIZUR BHI a la Red de Escuelas Solidarias de Navarra, también hemos contado con

la inestimable colaboración de la Coordinadora de ONGDs de Navarra, así como el apoyo de la Delegación de educación de Navarra, a través del departamento de innovación y del Centro de Apoyo al profesorado de Pamplona

6. Perspectivas de futuro

La intención del grupo impulsor del proyecto Hemen e Illic es de continuar en la misma línea de trabajo junto con el alumnado, el profesorado y los padres-madres que conforman la comunidad educativa del IES ZIZUR BHI.

Tendremos que hacer acopio de imaginación ya que pretendemos mantener un buen ritmo de actividades variadas para que el alumnado se sienta atraído y procuraremos continuar apostando por este tipo de propuestas necesarias para la formación de nuestra futura ciudadanía, solidaria, crítica y comprometida con las diferentes realidades en un mundo cada vez más global, pero siempre sin olvidar nuestro entorno más cercano y local.



IESO LEONOR DE GUZMÁN

SOLIDARIGRAFÍA EN 4D. EL APRENDIZAJE DE
LOS VALORES SOLIDARIOS A TRAVÉS
DE LAS ARTES VISUALES Y ESCÉNICAS

ISMAEL DÍAZ GÓMEZ Y MONTSERRAT SAIZ TORRECILLA

IESO LEONOR DE GUZMÁN – LA VILLA DE DON FADRIQUE – CASTILLA LA MANCHA



ESO



1. Breve Resumen de la experiencia

La experiencia que presentamos son las actividades que hemos realizado durante el curso 2011-2012 en nuestro centro dirigidas al aprendizaje de los valores solidarios como: los Derechos Humanos y los Derechos del Niño, la igualdad de género, la interculturalidad, la soberanía alimentaria, el comercio justo, etc., a través de las artes escénicas como el “stop motion”, el teatro foro o el cortometraje, y a través de las artes visuales como dibujos, collage, murales o presentaciones en “power point”. Las actuaciones llevadas a cabo se han realizado desde cuatro dimensiones: la dimensión tutorial, la dimensión de las áreas de conocimiento, la dimensión de los proyectos de centro y la dimensión temporal. Los resultados nos muestran que los aprendizajes de los alumnos han generado material audiovisual que podremos seguir utilizando en los próximos cursos.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Leonor de Guzmán se encuentra en la Villa de Don Fadrique, municipio de la provincia de Toledo localizado al sudeste de la Mancha toledana, y con una población de 4.121 habitantes, donde la agricultura es la principal fuente de recursos de la localidad.

El IESO comienza su andadura en el curso 2005/06. Actualmente la población escolar matriculada en el Centro es de 170 alumnos y alumnas, repartida en 8 unidades de 1º a 4º de ESO. Las nacionalidades del alumnado son diversas, teniendo alumnado de Argentina, Brasil, Colombia, Marruecos, Rumanía, etc., además de alumnado de etnia gitana, que ofrecen un contexto multicultural en los aprendizajes.

En el pasillo central se ha instalado una bandera por cada una de las nacionalidades del alumnado, con el fin de hacerlo más acogedor e integrador.

Al ser el único instituto de la localidad, el nivel socio-económico de las familias es variado, y aunque es medio-bajo en la mayoría de ellas, podemos encontrar también familias de un nivel socio-económico mayor.

En la actualidad el centro cuenta con 21 profesores y profesoras, y todos están participando en los proyectos que se realizan en el centro, siendo un objetivo y una característica de nuestro centro la búsqueda de la igualdad de oportunidades para todo el alumnado y su éxito escolar.

Actualmente se están realizando en el centro dos proyectos: El Proyecto de Agrupaciones Escolares “Siente, Vive, Aprende” para el desarrollo de la Competencia Emocional, y el Proyecto de “Secciones Europeas” de aprendizaje bilingüe en inglés.

Ambos proyectos se caracterizan por estar diseñados y realizarse para el 100% del alumnado del cen-





tro. Siendo el único Instituto en Castilla-La Mancha que realiza el proyecto de Secciones Europeas para todos y todas.

Desde nuestro IESO partimos de la idea de que todo lo que se realiza en el centro debe ir destinado a todos, sin distinción de la procedencia o del nivel socioeconómico del alumnado, para que todos tengan las mismas oportunidades. Esto nos ha llevado a tener unos niveles de éxito escolar por encima de la media regional y nacional.

2.2. Antecedentes

A principio del curso 2011/12 el Departamento de Orientación se reunió con la profesora de Educación Ético-Cívica de 4º de ESO y Educación Plástica y Visual de 2º de ESO, así como con el profesor de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos de 2º de ESO, para coordinar las actuaciones relacionadas con la solidaridad, la igualdad de género, la interculturalidad, los Derechos Humanos, etc., que se iban a realizar en dichas materias, y poder realizar actuaciones conjuntas, enlazándolas con las actividades a realizar en Tutoría y en el Proyecto de Agrupaciones Escolares “Siente, Vive, Aprende”.

La idea era dar continuidad al trabajo realizado con anterioridad en los dos cursos pasados, y completarlo con nuevas actividades a realizar desde esas materias.

En los cursos 2009/10 y 2010/11, se habían realizado las actividades siguientes:

- El Árbol de los Deseos de los Derechos Humanos,
- Una exposición de los Derechos Humanos,
- Trabajos sobre los Derechos del Niño,
- Un taller de interculturalidad,
- El aprendizaje de los Objetivos de Desarrollo del Milenio,
- Etc.

De la coordinación interdepartamental, ha surgido este proyecto que trata de enfocar la Educación en Valores desde un punto de vista artístico y creativo, dando la oportunidad al alumnado de expresarse y participar de forma activa.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles Educativos destinatarios

La experiencia docente se ha realizado con alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Dependiendo de la dimensión trabajada, en las actividades han participado unos cursos u otros, siendo las actividades que más han englobado a todo el alumnado las realizadas desde la Tutoría.

3.2. Objetivos

Los Objetivos que nos marcamos en la elaboración de esta experiencia fueron los siguientes:

Un objetivo general:

- Educar en valores solidarios que hagan de nuestro alumnado una ciudadanía responsable y sensible a las desigualdades en el mundo.
- Unos objetivos específicos:
- Enmarcar y desarrollar los valores solidarios dentro del currículum de la Enseñanza Secundaria.
- Promover una reflexión crítica sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de cumplir los Derechos Humanos.
- Trabajar las competencias básicas de la etapa con el alumnado a través de las diferentes actividades.
- Crear en el alumnado y en el profesorado sentimientos y emociones que favorezcan la promoción de los valores solidarios.



- Generar materiales artísticos visuales y escénicos que nos permitan continuar trabajando en cursos posteriores.

3.3. Marco Pedagógico

El marco pedagógico de nuestra experiencia tiene como referentes la Declaración Universal de los Derechos Humanos, los Derechos de los Niños y Niñas, la Soberanía Alimentaria, el Consumo Responsable, la igualdad y la Interculturalidad.

Nuestro compromiso pedagógico es el de asegurar una formación integral, que asuma los valores de solidaridad como parte ineludible de la educación en nuestro alumnado.

Además, hemos asumido una “pedagogía artística” para poder desarrollar los objetivos propuestos a través de las artes visuales y escénicas, aportando un aliciente emocional al proceso enseñanza-aprendizaje, que se ha traducido en una mayor motivación del alumnado, un incremento en el desarrollo de la autoestima y una autonomía creativa.

Asimismo, a través del teatro foro y de los montajes de “stop motion”, el alumnado ha participado en un procedimiento de reflexión causal y de reflejo vivencial, donde han podido sentir, pensar y vivir las situaciones de injusticia e incoherencia a las que nos vemos expuestos cada día en nuestro país, frente a las personas que viven en países pobres, a los que afectan cada una de las acciones que realizamos aquí.

Por otro lado, el trabajo en grupo ha sido una de las piezas angulares para desarrollar en nuestro alumnado los hábitos, actitudes y valores que más tarde desplegarán cuando sean ciudadanos adultos, como miembros de una ciudadanía global.

3.4. Metodología

Nuestros intereses partían desde un principio de la educación en valores solidarios, y de realizar apren-

dizajes significativos que formaran al alumnado como miembros de una ciudadanía global, comprometida con su entorno y con los que menos tienen, con las injusticias que ven en el día a día y con la sociedad en la que viven.

Por esta razón, la metodología utilizada ha sido ante todo visual, expresiva y representativa.

La idea de que el alumnado fuera capaz de llevar a cabo trabajos visuales relacionados con los valores de interculturalidad, igualdad, derechos humanos, educación para la paz, las emociones, etc., y que después fueran capaz de plasmarlo a través de la representación teatral o escénica, la escenografía y rodaje del “Stop motion”, a partir de los conocimientos adquiridos en los últimos cursos escolares, nos hace pensar que el alumnado ha dado un paso importante en la comprensión y desarrollo de los valores.

Si tenemos en cuenta, además, que para todas las actividades realizadas, el alumnado ha tenido que trabajar en grupo y de forma colaborativa, podemos además incluir que la metodología utilizada ha sido activa, participativa e inclusiva, porque cada alumno se integraba en un grupo, y el grupo era el medio natural en el que se desarrollaban los aprendizajes. Se ha tenido en cuenta a todo el alumnado, incluyendo al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, dado que todas las actividades eran susceptibles de ser realizadas por todo el alumnado.

Por otro lado, el partir de cuatro dimensiones diferentes en los aprendizajes, ha creado metodologías muy diversas en los distintos momentos del proyecto. Mientras que en la realización de los “Stop motion” el alumnado partía de un marco de referencia como era la película: “El Ultimátum Evolutivo” para el desarrollo de su imaginación, en la actividad del Árbol de los Deseos de los Derechos Humanos, la experiencia de un año tras otro ha originado que el alumnado haya ido mejorando cada vez más de sus aprendizajes anteriores.



Las metodologías utilizadas han mantenido unas relaciones que han permitido que las cuatro dimensiones se hayan conectado entre sí:

- Desarrolle la “competencia emocional” (Inteligencia Emocional) para promover sentimientos y emociones que favorezcan la promoción de los



De esta forma, las áreas de conocimiento han compartido metodologías y temáticas con la tutoría y ésta con los proyectos de centro, intercambiándose los materiales que generaban unas y otras, y las actividades propuestas por los proyectos del centro se han llevado a la tutoría, y viceversa. Este transvase de actuaciones ha dado un sentido único a todas las actuaciones, que al haberse extendido año tras año, ha originado un aprendizaje sostenido en el tiempo.

3.5. Principales Contenidos y Competencias

Con las actividades se pretende que el alumnado sea competente para que:

- Analice la información recibida por diferentes canales, extraiga las ideas principales, expresando conclusiones propias.
- Sea capaz de expresar sus opiniones libremente y sea asertivo ante las injusticias sociales y el incumplimiento de los Derechos Humanos.

valores solidarios.

- Respete las normas internas de un grupo y haga un reparto equitativo de las tareas y de los roles del grupo.
- Diseñe y elabore de forma creativa diferentes propuestas artísticas, por medios audiovisuales y/o multimedia, utilizando diferentes códigos expresivos con el fin de representar lo aprendido y sensibilizar al resto de compañeros/as.
- Evalúe los trabajos propios y de los compañeros de forma objetiva, partiendo del esfuerzo realizado, analizando el proceso y el resultado obtenido.
- Valore la importancia del trabajo cooperativo, y se sienta satisfecho con los resultados obtenidos por el grupo individual y el grupo-clase, mostrando una actitud de superación.
- Estar sensibilizado sobre su papel como miembro de una ciudadanía dentro de un mundo global, identificándose con los problemas y la responsa-



bilidad de ofrecer soluciones a los problemas planteados.

En definitiva, las competencias básicas que ha desarrollado el alumnado a través de las actividades propuestas son principalmente, las competencias: Cultural y Artística, Social y Ciudadana, Autonomía e Iniciativa Personal, Aprender a Aprender, Tratamiento de la información y competencia digital, y la Competencia Emocional.

3.6. Líneas transversales

Las líneas transversales han sido aquellas relacionadas con los valores de solidaridad hacia una ciudadanía global y responsable:

- Derechos Humanos
- Educación para la Salud
- Educación medioambiental
- Educación para la paz
- Igualdad de Género
- Interculturalidad
- Etc.

3.7. Principales actividades

Todas las actividades del proyecto que se han realizado en el centro han sido a través de las artes gráficas y escénicas.

Las actividades realizadas por dimensión han sido las siguientes:

Dimensión		Actividades realizadas
1	Tutoría	<ul style="list-style-type: none"> * El Árbol de los deseos de los Derechos Humanos. * El teatro foro en tutoría. * “El Ultimátum Evolutivo”. * Trabajo sobre el cómic de soberanía alimentaria.
2	Área de conocimiento: Educación Ético-Cívica 4º ESO	* Stop-motion para un mundo mejor.
	Área de conocimiento: Educación Plástica y Visual 2º y 4º de ESO	* Murales y dibujos con sentido...
	Área de conocimiento: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 2º ESO	* Montajes en power-point sobre los Derechos humanos.
	Área de conocimiento: Informática 4º ESO	* Montajes audiovisuales sobre los Derechos del niño.
3	Proyecto “Siente, Vive, Aprende”	<ul style="list-style-type: none"> * Formación sobre Teatro foro y preparación de materiales. * Cortometraje “12/12/12”. * “Mensaje del Agua”.
	Proyecto “Secciones Europeas”	* Traducción y presentación de los trabajos en inglés.
4	El tiempo: Actividades realizadas en los cursos anteriores.	<ul style="list-style-type: none"> * El Árbol de los Deseos de los Derechos Humanos. * La exposición de los Derechos Humanos. * El Observatorio de los Derechos Humanos. * Los trabajos sobre los Derechos del Niño. * El taller de interculturalidad. * El aprendizaje de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.



Dimensión 1: La tutoría.

1.1. El Árbol de los deseos de los Derechos Humanos

Esta actividad se realiza en diciembre y tiene la finalidad de que el alumno aprenda y reflexione sobre los Derechos Humanos, y aprovechando que está cerca la navidad, que expresen en forma de “deseo” aquellos derechos humanos que les gustaría que se cumplieran durante el año que viene.

Es una manera de modificar las ideas y el sentido que tiene de la navidad, dado que en vez de tener un abeto o un pino que decorar por navidad y tener deseos consumistas, el alumnado tiene que crear un árbol en equipo, y tener deseos para los demás.

La secuencia de la actividad es la siguiente:

- a. El profesor/a explica al alumnado la declaración de los derechos humanos según anexo (los puede proyectar en la pizarra digital o con el proyector, y dejarlo expuesto mientras dure la actividad).
- b. Los alumnos piensan en aquellos derechos humanos que les gustaría que se cumplieran en 2012 y los escribe en un papel. También pueden hacer deseos relacionados con los Derechos Humanos y la actualidad informativa, aunque no sea exactamente un derecho humano (Por ejemplo: que se termine con la guerra de Irak, que se deje de fabricar armamento, que se acabe la pobreza, que no haya paro, basta de pena de muerte, etc.)
- c. Por grupos, los alumnos/as hacen con cartulina o con folios de colores (o coloreados) un tronco de árbol y lo colocan en la pared de la clase. El tronco debe ser grande y con ramas, para que después el alumnado ponga sus hojas. Se hace un solo árbol por aula. Otros grupos pueden realizar decoraciones del árbol: nubes, pájaros, hierba, etc.
- d. El alumnado recorta hojas de árbol de colores,

escribe sus mensajes de deseo de los Derechos Humanos y las pegan alrededor de las ramas del árbol. Se pueden usar hojas secas de verdad (que pueden colorear).

- e. Al final de la mañana, un jurado pasará por cada clase para decidir qué árbol está mejor hecho, y se hará una foto del árbol con el alumnado que lo ha elaborado.



La actividad se hizo en todas las clases, y fue un éxito.

1.2. El teatro foro en tutoría.

El teatro foro es una modalidad teatral creada por Augusto Boal, que ha demostrado su potencialidad educativa y acción transformadora en diferentes contextos culturales. El teatro se presenta como una oportunidad de vivenciar y aprender nuevos conocimientos, de tener momentos de ocio, sueños y



alegría, de compartir y vivir con los compañeros historias de vida semejantes. La práctica del teatro foro favorece el desarrollo de habilidades que ayudan a tomar conciencia y a deshacer las situaciones de opresión.

Esta actividad está vinculada directamente con la actividad de la dimensión 3: “Formación sobre Teatro foro y preparación de materiales” del Proyecto “Siente, Vive, Aprende”.

A partir de los materiales generados en el proyecto, y de la formación recibida por el alumnado, la actividad se realizó durante varios meses en los momentos de tutoría, en todo el centro al mismo tiempo, aprendiendo el alumnado a expresar sus emociones, a ser asertivos ante la injusticia y a resolver los casos de opresión a los que se pueden enfrentar en la vida, terminando el proceso con las actuaciones de teatro foro en cada aula.

El proceso tuvo siete fases: juegos introductorios, elaboración de contenidos, puesta en escena, autoconfianza mutua, expresión de contenidos, elaboración de las escenas y pase de las escenas.

Las actuaciones estuvieron centradas en conflictos actuales: opresión laboral, xenofobia en el aula y en la calle, machismo y violencia de género en contextos familiares, laborales y educativos, etc.

1.3. “El Ultimátum Evolutivo”.

A partir del trabajo realizado en la asignatura Educación Ético-Cívica de 4º de ESO en la dimensión 2, se visionó en todas las tutorías el cortometraje realizado por Pablo Llorens para la ONGD SETEM-Comunidad Valenciana: “El Ultimátum Evolutivo” donde nos muestra el dilema entre “Homo consumidor” y “Homo responsabilis” analizado por el Prof. Setemius desde su programa “Grandes Documentales Marcianos”.

Tras el visionado del cortometraje el alumnado reflexionó sobre las actitudes que tenían en casa y en el instituto de cada “homo”, y posteriormente se les propuso trabajar con los siguientes conceptos: Consumo Responsable, Comercio Justo, Banca Ética, El Sector Textil y el Comercio Justo, Soberanía Alimentaria, Como reducir la producción de Residuos, Movilidad sostenible, Consumo responsable de Energía y Consumo responsable de Agua.

1.4. Trabajo sobre el comic de soberanía alimentaria.

El comic “Soberanía alimentaria en 7 días” pertenece al proyecto: “Practicando la soberanía alimentaria: una propuesta transformadora de educación para el desarrollo” de las ONGD castellano-manchegas Didesur y Muévete por un mundo, y cuyos texto e ilustración han sido realizados por nuestra compañera Irene Burgos González (Iribú), profesora de Educación Ético-Cívica y Educación Plástica y Visual del IESO.

Este hecho, y el que se hubiera trabajado el cómic en Ética en 4º de ESO, hizo que se propusiera su lectura en 1º y 2º de ESO, tras haber trabajado el cortometraje “El Ultimátum Evolutivo”, de cara a enmarcar los conocimientos adquiridos en un contexto más cercano al alumnado.

Dimensión 2: Las áreas de conocimiento.

2.1. Educación Ético-Cívica en 4º ESO: “Stop-motion” para un mundo mejor.

El trabajo realizado en la asignatura de Educación Ético-Cívica este curso ha sido muy amplio, intentando hacer reflexionar al alumnado sobre la importancia de adquirir valores democráticos y ser sensibles a los problemas que surgen de la pobreza y la exclusión social, y promoviendo un desarrollo humano sostenible, a partir de los temas trabajados: la obsolescencia programada, la soberanía alimen-



taria, el consumo responsable, y los mercados y la globalización.

A raíz del cómic “Soberanía alimentaria en 7 días” y del cortometraje “El Ultimátum Evolutivo”, se propuso al alumnado hacer pequeños spots con la técnica de “stop-motion”, debiendo seleccionar alguno de los temas descritos en el cortometraje o en el cómic.

El resultado fueron nueve cortometrajes realizados con la técnica de “Stop-motion”, en los que se representan diferentes soluciones a los problemas planteados en nuestra sociedad, y que intentan enseñarnos a hacer “un mundo mejor”, con títulos tan sugerentes como: “Agricultura ecológica”, “Ahorra energía y reutiliza”, “Ahorro de agua”, “Ahorro de energía y agua”, “El reciclaje”, “No explotación laboral”, “Pedalea por un mundo mejor”, “Pon menos productos químicos en tu vida” y “Reutiliza”.



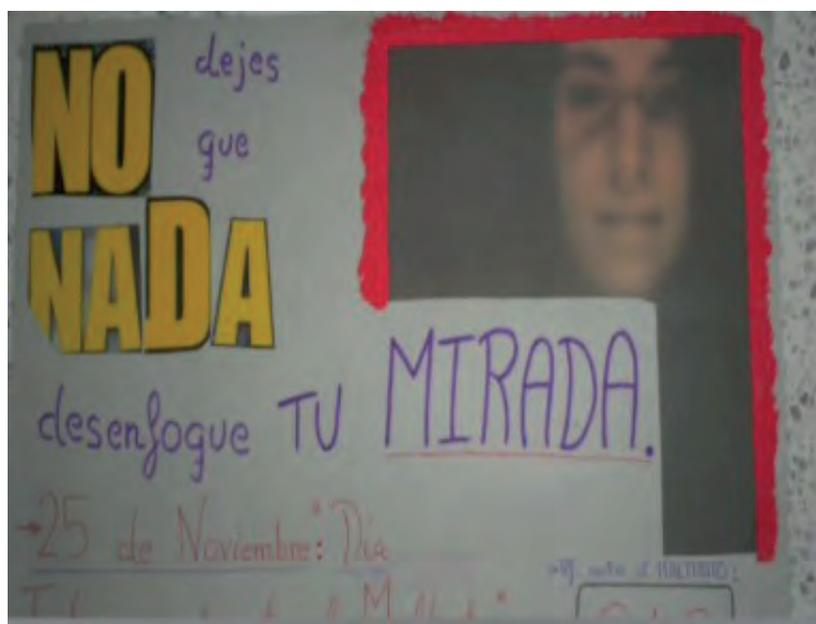
2.2. Educación Plástica y Visual en 2º y 4º de ESO: Murales y dibujos con sentido...

Los trabajos realizados en esta materia ponen de relieve la importancia de conectar el currículo con el aprendizaje de los valores.

Durante este curso se han propuesto algunos trabajos de ilustración al alumnado, relacionados directamente con los valores que trabajamos en las demás áreas, en la tutoría y en los proyectos.

25 de noviembre: Trabajamos el Día Internacional contra la Violencia de Género a través de murales que mostraban las consecuencias de la violencia de género, promoviendo el rechazo de la violencia y la denuncia a las autoridades.

Tras realizar los trabajos, se realizó una exposición en el pasillo central del instituto para sensibilizar al resto de la comunidad educativa de la importancia de luchar por la igualdad y contra la violencia de género.



Robots pacifistas: Con la intención de trabajar la Educación para la Paz, el alumnado debía hacer ilustraciones que mostraran robots pacifistas a partir de ángulos y cuadrados...

Diversidad positiva: Para trabajar la interculturalidad y la diversidad, se propuso al alumnado utilizar



diferentes texturas de una revista para crear personajes diferentes/raros.

Colour emotion: A través de estos trabajos se muestran los colores con el significado emocional que le da el alumnado. Emociones como el amor, la libertad, la paz, la naturaleza, la inteligencia, el romanticismo, la alegría, la vitalidad, la diversión, el respeto, etc., todo tiene un color para nuestros alumnos...

2.3. Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en 2º ESO: Montajes en power-point sobre los Derechos Humanos.

Posiblemente, el estado de los Derechos Humanos en el mundo es lo que más sorprende al alumnado cuando los trabajamos en clase.

Por esta razón, a partir del Informe 2012 de Amnistía Internacional sobre el estado de los Derechos Humanos en el mundo, se propuso al alumnado hacer un trabajo por grupos con presentaciones en power point, sobre un país o un continente, describiendo el incumplimiento de los Derechos Humanos.

En los trabajos realizados por el alumnado, el alumnado pone de manifiesto lo mucho que nos queda por recorrer en el largo camino del cumplimiento de los Derechos Humanos.

2.4 Informática en 4º ESO: Montaje audiovisual sobre los Derechos del Niño.

Curiosamente, el trabajo realizado en esta asignatura no surgió del profesor, sino del alumnado.

Cuando el profesor de la materia de Informática propuso hacer un trabajo audiovisual para el uso de programas como el “windows movie maker” y otros de producción audiovisual, el alumnado planteó una película que describiera los Derechos del Niño.

De ahí surgió el cortometraje de 6 minutos en el que se muestra el derecho a una atención médica adecuada, el derecho a una alimentación, el derecho a una vivienda digna, el derecho a divertirse y a jugar, el derecho a una educación gratuita, el derecho al

amor por parte de las familias, el derecho a la comprensión por parte de la sociedad y el derecho a la igualdad sin distinción de raza, religión o nacionalidad, desde el punto de vista de nuestro alumnado.

Este trabajo puede ser considerando como el resultado de la labor que se lleva realizando en el centro en los últimos años, y cuyo fruto es la iniciativa del alumnado para trabajar la solidaridad y los Derechos Humanos.

Dimensión 3: Los proyectos de centro.

3.1 Proyecto de Agrupaciones Escolares “Siente, Vive, Aprende”.

Desde el curso 2010/11 hasta la actualidad, nuestro centro ha trabajado junto con el IES El Calero de Telde (Las Palmas) y el IES Albalat de Naval Moral de la Mata (Cáceres) en un proyecto para el desarrollo de la Competencia Emocional de todo el alumnado. El proyecto partía del trabajo formativo inicial al profesorado y a un grupo de alumnos/as, para llegar a través de la tutoría al resto de alumnado, y a través de la Escuela de Padres/Madres a las familias.

Formación sobre Teatro foro y preparación de materiales:

A partir de este proyecto, surgió la posibilidad de trabajar el desarrollo de la Competencia Emocional a través del teatro foro, en el encuentro que haría la agrupación en Toledo en enero de 2012.

Para ello, nos pusimos en contacto con la ONGD Fundación InteRed en Castilla-La Mancha para proponerles que nos impartieran la formación durante el encuentro, incluyéndonos dentro del proyecto que InteRed está llevando en Castilla-La Mancha: “Jugar y Actuar, nuestras armas para la paz”.

En enero de 2012 nos juntamos los centros de la agrupación en el Albergue de San Servando de Toledo durante cinco días, para formar a un grupo de alumnos y alumnas de cada centro y al profesorado



en teatro foro, y desarrollar las actividades del proyecto.

A partir de esta formación surgieron las “Actividades para trabajar el teatro foro en tutoría”, documento a partir del cual, tanto en nuestro IESO como en el resto de IES de la agrupación, se comenzaron a realizar las actividades de teatro foro en las aulas. Las fases de la formación y las actividades realizadas fueron las siguientes:

Fase 1: Juegos introductorios: Bailo-stop-conciencia-acción, Bailo-stop-conciencia-acción por parejas. Ahora somos y hacemos algo juntos. Hacemos juntos una máquina. Enseñamos nuestra máquina.

Fase 2: Elaboración de contenidos: Trabajo de roles sociales - comunicación y prejuicios. Tormenta de ideas.

Fase 3: Puesta en escena: Improvisación de conflictos básicos: Si-NO

Fase 4: Autoconfianza mutua: Me guío por nuestros nombres en la oscuridad. Círculo de confianza/acogida, con varias personas cruzando a la vez con ojos cerrados. Zas - boing -clack. Trabajo de improvisaciones.

Fase 5: Expresión de contenidos: Foto fija y foto con aportes. Explicación sobre teatro foro.

Fase 6: Elaboración de las escenas: Pensamos y ensayamos.

Fase 7: Pase de las escenas: Se abre el telón.

Fase de relajación. Recogida sensorial. Tumbados escuchar la respiración del compañero

Cortometraje “12/12/12”:

Desde el proyecto se planteó hacer una propuesta audiovisual en la que se mostraran las emociones y a la vez sirviera para enseñar valores solidarios.

Tomando como argumento las profecías que auguran catástrofes este año 2012, el cortometraje narra una situación extrema en la que las emociones saldrán a relucir en los miembros de la comunidad educativa, y cuyas causas del desastre son atribuidas a:

- “que millones de personas mueran de hambre en el mundo habiendo comida suficiente”
- “que millones de personas mueran de enfermedades habiendo medicinas”
- “que millones de personas de países pobres mueran en guerras injustas organizadas por los países ricos”
- “que millones de personas hayan sufrido injusticias habiendo una Declaración Universal de los Derechos Humanos”.



Para trabajar la película en las tutorías, se preparó una ficha de trabajo que ahondaba en el reconocimiento y expresión de las emociones, y en la reflexión sobre la problemática a la que se enfrenta el mundo debido a la pobreza, las enfermedades, las guerras y las injusticias.

Mensaje del Agua de Macaco:

En el tercer encuentro realizado por la agrupación en Naval Moral de la Mata, el IES Albalat como anfitrión del encuentro hizo una propuesta didáctica para trabajar las emociones desde una canción (“Cada canción es una emoción”). Y se instó a que



cada centro hiciera una representación de la canción.

El profesorado de nuestro instituto comunicó la propuesta al alumnado del proyecto que participaría en el encuentro, y les dio libertad, tanto para elegir la canción como para hacer la representación, dándoles el protagonismo de la actividad y confiando en que el trabajo de años anteriores diera sus frutos.

El alumnado eligió la canción: “Mensaje del Agua” de Macaco, por representar los valores de unidad, igualdad, no discriminación, solidaridad, amor y colaboración.

Tras la elección de la canción, rodaron y montaron un vídeo para llevarlo al encuentro del proyecto en mayo de 2012.

3.2. Proyecto “Secciones Europeas”

El programa de Secciones Europeas Bilingües tiene como objetivo reforzar la competencia comunicativa en idiomas del alumnado de Castilla-La Mancha, mediante la utilización de una metodología basada en el Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras.

Traducción y presentación de los trabajos en inglés:

El proyecto de Secciones Europeas se lleva a cabo en varias materias de cada curso.

De los trabajos que ha realizado el alumnado en las experiencias que presentamos aquí, varios de ellos han sido realizados en inglés, los pertenecientes a Educación Plástica y Visual en 2º ESO: “Murales y dibujos con sentido...” e Informática en 4º ESO: Montaje audiovisual sobre los Derechos del Niño.

A parte, el profesorado del proyecto ha colaborado en la traducción y subtítulos del cortometraje 12/12/12, para poder ser visionado y trabajado en las clases de inglés.

Dimensión 4: El tiempo.

Posiblemente esta es la dimensión que da sentido a

todo el proyecto. Para que tuviera un significado en el alumnado y en el centro, le teníamos que dotar de una continuidad en el tiempo, para que no fueran acciones descoordinadas en diferentes momentos, sino que hubiera un hilo conductor que le diera coherencia a lo largo de los cursos en los que se han venido trabajando estos valores.

Actividades como las realizadas en los cursos 2009/10 y 2010/11: El Árbol de los Deseos de los Derechos Humanos realizado en tutoría, la exposición de los Derechos Humanos hecha en el centro y el Observatorio de los Derechos Humanos a partir de las noticias de los periódicos, realizado en el aula, desde la asignatura de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos, los trabajos sobre los Derechos del Niño, el taller de interculturalidad o el aprendizaje de los Objetivos de Desarrollo del Milenio con la unidad didáctica “Pobreza Cero”, han sido un precedente positivo y adecuado del aprendizaje de los valores solidarios que hemos realizado en el presente curso escolar.

Además, tanto en los trabajos de cursos anteriores, como en los que se han realizado en el presente curso, se ha primado la expresión de las artes visuales y escénicas para mostrar y consolidar los aprendizajes.

3.8. Participantes

Dependiendo de la dimensión de la actividad realizada, ha ido dirigida hacia un alumnado u otro.



Dimensión		Participantes
1	Tutoría	Todo el alumnado del centro y todos los tutores/as.
2	Área de conocimiento: Educación Ético-Cívica	Alumnado de 4º ESO y profesora.
	Área de conocimiento: Educación Plástica y Visual 2º ESO	Alumnado de 2º ESO y profesora.
	Área de conocimiento: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 2º ESO	Alumnado de 2º ESO y profesor.
	Área de conocimiento: Informática 4º ESO	Alumnado de 4º ESO y profesor.
3	Proyecto “Siente, Vive, Aprende”	Todo el alumnado del centro y todo el profesorado.
	Proyecto “Secciones Europeas”	Profesorado del proyecto y alumnado.
4	El tiempo	Todo el profesorado y el alumnado que han estado en el centro en los últimos tres cursos.

3.9. Temporalización

Las actividades se han realizado desde el curso 2009/10, si bien hemos culminado la experiencia de trabajo en el presente curso escolar 2011/12.

Dimensión	Actividades realizadas	Temporalización
1	Tutoría El Árbol de los deseos de los Derechos Humanos. El teatro foro en tutoría. “El Ultimátum Evolutivo”. Trabajo sobre el cómic de soberanía alimentaria.	Diciembre 2011
		Febrero-Abril 2012
		Mayo 2012
		Mayo 2012
2	Área de conocimiento: Educación Ético-Cívica 4º ESO Área de conocimiento: Educación Plástica y Visual 2º ESO Área de conocimiento: Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 2º ESO Área de conocimiento: Informática 4º ESO	Stop-motion para un mundo mejor.
		Abril-Mayo 2012
		Murales y dibujos con sentido...
		Curso 2011-12
3	Proyecto “Siente, Vive, Aprende” Proyecto “Secciones Europeas”	Montajes en power-point sobre los Derechos humanos.
		Mayo 2012
4	El tiempo	Montajes audiovisuales sobre los Derechos del niño.
		Abril 2012
3	Proyecto “Siente, Vive, Aprende” Proyecto “Secciones Europeas”	Formación sobre Teatro foro y preparación de materiales. Cortometraje “12/12/12”. “Mensaje del Agua”.
		Enero 2012 Marzo 2012 Mayo 2012
3	Proyecto “Siente, Vive, Aprende” Proyecto “Secciones Europeas”	Traducción y presentación de los trabajos en inglés.
		Curso 2011-12
4	El tiempo	Cursos 2009-10 2010-11 y 2011-12



4. Evaluación

4.1. Resultados

Para la evaluación del objetivo general: “Educar en valores solidarios que hagan de nuestro alumnado una ciudadanía responsable y sensible a las desigualdades en el mundo, vamos a evaluar el cumplimiento de los objetivos específicos:

Objetivos Específicos Propuestos	Resultados
Enmarcar y desarrollar los valores solidarios dentro del currículum de la Enseñanza Secundaria.	A partir de los trabajos realizados en las diferentes áreas de conocimiento, podemos concluir que se han enmarcado y desarrollado dichos valores.
Promover una reflexión crítica sobre la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	Tanto en tutoría, como en la asignatura de Educación para la Ciudadanía, se ha logrado una reflexión y un debate sobre los DDHH.
Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de cumplir los Derechos Humanos.	Tanto por las exposiciones realizadas en el centro en cursos pasados, como por la actividad del Árbol de los Deseos de los Derechos Humanos, la comunidad educativa está dando importancia a su cumplimiento.
Trabajar las competencias básicas de la etapa con el alumnado a través de las diferentes actividades.	Se han desarrollado todas las competencias básicas en el alumnado a través de las actividades propuestas, y sobre todo las competencias: Social y Ciudadana, Autonomía e Iniciativa Personal, Aprender a Aprender, Cultural y Artística, Tratamiento de la información y competencia digital, y la Competencia Emocional.
Crear en el alumnado y en el profesorado sentimientos y emociones que favorezcan la promoción de los valores solidarios.	Es difícil valorar este objetivo, pero si tenemos en cuenta los trabajos realizados por el alumnado, y que han surgido por su propia iniciativa, podemos concluir que el objetivo ha sido cumplido.
Generar materiales artísticos visuales y escénicos que nos permitan continuar trabajando en cursos posteriores.	Se han generado varios cortometrajes y actividades para trabajar en tutoría y en las diferentes áreas.



La evaluación realizada a partir de indicadores sería la siguiente:

Indicadores	Instrumentos	Resultados de la evaluación
Participación del alumnado y el profesorado en las actividades.	Listado del alumnado y del profesorado participante en las actividades del proyecto.	La participación del alumnado ha sido amplia en las actividades de las áreas de conocimiento y total en las realizadas en tutoría, y la mayor parte del profesorado del centro.
La adecuación del proyecto al contexto del Centro. Valoramos si el proyecto ha contribuido a la adquisición de los valores solidarios en nuestro alumnado.	Producciones visuales, audiovisuales y actividades escénicas realizadas durante el proyecto, en las que se hayan trabajado los valores solidarios.	Del proyecto han surgido: Varios cortometrajes, producciones visuales de los dibujos y collage realizados por el alumnado, varios trabajos de “stop-motion”, etc., en los que se muestran valores de igualdad, solidaridad y justicia.
Si los objetivos propuestos han sido viables.	Revisión del proyecto inicial.	Se constata que todos los objetivos se han abordado y conseguido.
Si la organización de las actividades ha sido la adecuada. Grado de cumplimiento de las actividades programadas.	Revisión del proyecto inicial. Informes de tutores. Fotos Vídeos Trabajos realizados por El alumnado.	El interés y la asistencia del alumnado a las actividades avalan que podían ser satisfactorias para ellos, además todas han estado programadas con objetivos, competencias, actividades, contenidos y evaluación de las mismas.
Se han creado materiales que favorecen el trabajo para el aprendizaje de los valores solidarios.	– Análisis del Proyecto inicial. – Revisión de materiales.	Se han generado actividades especialmente para tutoría y se han creado materiales audiovisuales que favorecerán el trabajo desde las diferentes áreas.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

La continuidad en el tiempo ha favorecido el aprendizaje de los valores, y ha permitido dar un seguimiento formativo al alumnado y al profesorado.

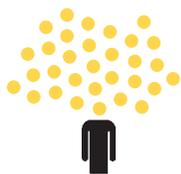
El trabajo en grupo ha enriquecido no sólo al propio grupo, sino también al resto de los compañeros que ven las producciones artísticas de los demás.

Se ha estado trabajando con unas actividades que les resultaban atractivas, lo que ha favorecido los aprendizajes y ha facilitado el trabajo del profesorado.

El uso de las nuevas tecnologías es muy atractivo para el alumnado.

Las representaciones del teatro foro y la formación previa han sido muy divertidas.

El alumnado se siente orgulloso de verse en las producciones generadas en el proyecto con lo que les aumenta su autoestima y su autoconcepto.



4.3. Puntos débiles, obstáculos

A pesar de resultados en participación, hay una pequeña parte del alumnado que no se ha implicado en las actividades de tutoría del teatro foro, o que las actividades propuestas en las áreas las hacían con desmotivación.

El éxito de las actividades de tutoría depende de la formación y de la motivación del tutor, aspectos no siempre controlables por los responsables del proyecto. Por lo que hubo que apoyar a algunos tutores dentro del aula en varias actividades.

Las familias apenas han participado en las actividades, y se debería haber buscado actividades conjuntas con ellas.

4.4. Aspectos innovadores

Desde nuestro punto de vista, el haber llegado a conectar las cuatro dimensiones en un solo proyecto que buscaba un fin común, es el aspecto más innovador.

El trabajar los valores emocionales y solidarios a través de la materia de Educación Plástica y Visual no ha sido fácil, pero ha resultado muy enriquecedor. Usar el cine como una herramienta de trabajo nos ha ayudado a mirar los valores solidarios desde un prisma diferente.

El trabajo de las competencias básicas con las representaciones escénicas nos ha mostrado la importancia del teatro y el cine en el mundo de nuestros adolescentes, y de cómo ellos saben mucho más de lo que se imaginan.

La colaboración interdepartamental ha sido una grata experiencia donde hemos podido aprender mucho los unos de los otros.

5. Colaboraciones

5.1. Recursos materiales y personal implicado

Hemos utilizado medios informáticos, Internet como medio de información, cámaras fotográficas y de video, diferentes recursos artísticos para llevar a cabo los trabajos de Educación Plástica y Visual. Materiales de papelería: cartulinas, pinturas, tijeras, etc. Periódicos.

El personal implicado ha sido: el equipo directivo, el profesorado tutor, el profesorado de las diferentes áreas implicadas y los Departamentos de Orientación y de Lenguas Extranjeras.

5.2. Otros recursos utilizados (ONGD colaboradoras, materiales de campaña...)

- Colaboración de la ONGD Fundación InteRed para la formación en teatro foro.
- El cortometraje: “El Ultimátum Evolutivo” de la ONGD Setem.
- El cómic “Soberanía alimentaria en 7 días” perteneciente al proyecto: “Practicando la soberanía alimentaria: una propuesta transformadora de educación para el desarrollo” editado por las ONGD Didesur y Muévete por un mundo.
- Blog de la asignatura de Educación Ético-Cívica: <http://eticayeso.blogspot.com.es>
- Blog de la asignatura de Educación Plástica y Visual: <http://plasticaeseso.blogspot.com.es>
- Blog del Departamento de Orientación: <http://orientacionleonordeguzman.wordpress.com>
- Jugar y actuar, nuestras armas para la paz: <http://jugaryactuar.blogspot.com.es>
- El Ultimátum Evolutivo: <http://www.youtube.com/watch?v=c5SEHz3Y6q8>
- Cómic “Soberanía alimentaria en 7 días”: <http://orientacionleonordeguzman.files.wordpress.com/2012/01/comic-soberania-mayo.pdf>



- Cortometraje 12/12/12:
<http://youtu.be/7zGyZcYtEQo>
- Actividades para trabajar el teatro foro en tutoría en:
<http://orientacionleonordeguzman.wordpress.com/tutorias>
- Algunos de los trabajos realizados anteriormente se pueden ver en las siguientes direcciones:
<http://pobrezacero2a.wordpress.com>
<http://pobrezacero2b.wordpress.com>
<http://ciudadaniayderechoshumanos.wordpress.com>
- Información de las actividades realizadas en tutoría:
<http://orientacionleonordeguzman.wordpress.com/tutorias/>
- Blog de Irene Burgos:
<http://iribuilustracion.blogspot.com.es>

6. Perspectivas de Futuro

La sostenibilidad del proyecto en nuestro centro se ha dado en los últimos tres cursos, implementando nuevas actividades cada curso, hasta la actualidad. La continuidad del proyecto en el centro está garantizada dado que la mayor parte del profesorado continuará el curso que viene, y se podrán incluir nuevas actividades que fomenten la educación de los valores solidarios en el aula, desde otras áreas conocimiento.

Las actividades pueden ser fácilmente repetidas en otros IES dado que los materiales necesarios para hacerlas son accesibles para cualquier centro.





IES ARQUITECTO PEDRO GUMIEL

RESETEA EL MUNDO: PROYECTO MANITOS

MIGUEL RECIO SEGOVIANO Y JAVIER PRIEGO GONZÁLEZ.

IES ARQUITECTO PEDRO GUMIEL – ALCALÁ DE HENARES -MADRID





1. Breve resumen de la experiencia.

Nuestro sueño en este curso 2011-2012 ha consistido en...:

Queremos conocer y acercarnos a la realidad que viven los chicos y chicas de Manitos, y queremos hacerlo trabajando JUNTO con ellos en actividades de todo tipo (personal, creativo, artístico, literario, musical, audiovisual, culinario,...) a lo largo del curso. Financiar cada curso, mediante diferentes actividades realizadas en nuestro Instituto, un proyecto concreto cuyo impacto en la educación de nuestros amigos de Manitos pueda suponer una vía de salida del “circulo de la pobreza”.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El IES “Arquitecto Pedro Gumiel”, centro de educación secundaria y bachillerato con cerca de 600 alumnos, está situado en el distrito VIII de Alcalá de Henares (Madrid), que no es homogéneo ni desde el punto de vista urbanístico ni desde el punto de vista económico y cultural. Hasta hace unos años la mayoría de sus habitantes procedían de la inmigración llegada en los años 60-80, y nuestros alumnos eran casi todos alcalaínos.

En los últimos años están llegando a Alcalá de Henares un gran número de inmigrantes extranjeros. Esto ha supuesto, por un lado, un incremento en el porcentaje de este tipo de alumnos (casi el 22%), que por regla general tiene necesidades educativas debido a los desfases curriculares entre unos alumnos y otros. Pero, por otro lado, está mostrándose como un elemento revitalizador y enriquecedor del Centro, al incorporar elementos culturales y sociales diversos. En la actualidad contamos con alumnos

procedentes de 20 nacionalidades distintas. La mayoría de proceden de países del este de Europa y hasta ahora, a pesar de desconocer nuestro idioma, se han incorporado al centro con normalidad (algunos han pasado por aula de enlace para aprender el español) y se han integrado en la vida educativa del centro.

Actualmente la situación económica más desfavorable hace que además de necesidades educativas presenten necesidades económicas más evidentes y la integración desde el punto de vista de la convivencia también es más compleja.

2.2. Antecedentes, punto de partida

Este proyecto tuvo su origen hace ya 4 años en la asignatura “Iniciativa Emprendedora” de 4º-E.S.O. El profesor de la asignatura propuso al inicio del curso, la posibilidad de abordar, a modo de aplicación práctica de los contenidos y metodologías de esta asignatura, un proyecto de comunicación y colaboración con una ONG que trabajase en el ámbito de la educación con chicos/as de otras partes del mundo y otras culturas.

Tras un debate interno en la clase, aportando tanto alumnos como profesor sus puntos de vista, se procedió a someterlo a la aprobación por parte de la clase.

El resultado afirmativo fue prácticamente total, por lo que procedimos a contactar con la ONG Manitos Creciendo de la ciudad de Piura (Perú) y a identificar el proyecto concreto de colaboración con la O.N.G. que abordaríamos a lo largo de todo el curso: “Construcción, dotación de materiales y formación de formadores para una ludoteca en el asentamiento humano Castilla de la ciudad de Piura (Perú)”.

Manitos creciendo es una ONG que centra sus actividades en niños/as y adolescentes cuyas familias viven en niveles de pobreza y marginación social extrema. En su mayoría, estos niños y chavales deben



contribuir a la subsistencia de sus familias, acarreado mercancía en el mercado de Piura o “reciclando” en los vertederos de esta ciudad. Es por ello que abandonaron la escuela desde edades muy tempranas.

Las actividades de Manitos Creciendo proporcionan un espacio en que estos chavales retoman su formación, tanto reforzando los aspectos básicos como aprendiendo oficios (mecánica de motos y mototaxis, cocina, corte y confección, peluquería y estética,...) que les permitan una vía de salida del círculo de pobreza en que se encuentran.

Desde hace ya 4 años, la colaboración entre nuestro I.E.S. y la O.N.G Manitos Creciendo ha ido creciendo en volumen y en intensidad. Ahora ya implica a la totalidad de los alumnos del IES y de Manitos y el tipo de colaboraciones ha ido enriqueciéndose año a año con las nuevas ideas y proyectos conjuntos que se han ido poniendo en marcha.

3. Descripción de la Buena Práctica

3.1. Niveles educativos destinatarios

La planificación y coordinación la han llevado a cabo los alumnos/as de 4º E.S.O. y 1º de bachillerato. Pero los niveles educativos destinatarios han sido todos los niveles de nuestro centro, desde 1º E.S.O hasta 2º de Bachillerato. Este proyecto ha pretendido desde su inicio servir como elemento catalizador en nuestro Centro de una mayor inquietud solidaria y de acercamiento y cooperación con otras realidades y otras culturas. Asimismo, han involucrado al claustro de profesores, Consejo Escolar, equipo directivo y Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA).

3.2. Objetivos

Objetivo general:

Establecer vías de comunicación y de cooperación con una O.N.G. involucrada con la formación de chavales/as de edades similares a las de nuestros alumnos, con la finalidad de comprender mejor los contextos y realidades en que viven niños y jóvenes de otro país y cultura diferente. Informar al resto de los alumnos y profesores del Instituto y promover una mayor sensibilización acerca de pobreza y desigualdad, y una visión crítica de sus factores y causas como ciudadanos globales que somos.

Objetivos concretos del proyecto:

- Fomentar dentro de nuestro Centro Educativo un mejor conocimiento de realidades en que la pobreza y las desigualdades limitan de forma severa el acceso a tan “normales” en nuestro entorno como son educación, sanidad.
- Establecer los canales de comunicación para favorecer el conocimiento de la realidad diaria que enfrentan los muchachos/as de Manitos (de pobreza y exclusión) y realizar el análisis de sus posibles causas.
- Promover una actitud crítica que nos permita abordar y discutir aspectos como la desigualdad, la pobreza, la inequidad de género, y proponer ideas, planes acciones concretas encaminadas a mayor igualdad, mayor equidad de género y menor pobreza.
- Implicarnos: en un proyecto de colaboración con una O.N.G. que trabajase en la promoción del desarrollo de niños y jóvenes.
- Trabajar en equipo, fomentando la aportación creativa de todo el grupo de alumnos para generar y compartir ideas, compartir tareas y delegar responsabilidades a lo largo del proyecto.



3.3. Marco Pedagógico

La referencia a las competencias básicas de la presente Ley de Ordenación Educativa indica aquellos aprendizajes considerados como fundamentales para la formación integral de los alumnos/as. Uno de sus objetivos es la promoción de la capacidad crítica y el compromiso para transformar su entorno. Asimismo, incide en la igualdad entre hombres y mujeres, educación en el respeto a los demás, equidad, cooperación, justicia, diversidad e interculturalidad, que son aspectos que son abordados, en diferente medida y con diferentes metodologías, en las diferentes asignaturas y actividades de los Centros Educativos. En los apartados siguientes mostramos cómo el proyecto que se presenta en esta memoria aborda también en diferente medida y con diferentes metodologías todos estos aspectos.

3.4. Metodología

- Metodología para la planificación del proyecto:
 - Creación del grupo de coordinación del proyecto: alumnos y profes.
 - Lluvias de ideas para identificar las tareas que iban a constituir el proyecto. Se analizaron los resultados y se conformó una planificación inicial. Estas dinámicas promovieron la creatividad y participación de todos los alumnos del grupo
- Metodología para la comunicación interna del proyecto en el I.E.S.
 - Los alumnos elaboraron trípticos (para alumnos y familias) y posters informativos del proyecto. Asimismo, elaboraron un formato multimedia y lo presentaron clase por clase a todos los alumnos y profesores del centro. Extendieron la presentación a Consejo Escolar y AMPA.
 - El protagonismo de los alumnos en estas tareas

iniciales de información les ayudó a conformarse como equipo de trabajo y a cohesionarse e ilusionarse con el trabajo que estaban emprendiendo.

- Metodología para las actividades de comunicación entre los alumnos/as de la ONG y los de nuestro I.E.S.
 - Intercambio de correos electrónicos con los responsables de Manitos Creciendo para definir y llevar a cabo el seguimiento del proyecto. Los correos enviados y recibidos se leían en clase.
 - Intercambio de cartas entre TODOS los alumnos de nuestro I.E.S. y los más de 400 alumnos/as de la O.N.G. (más detalle en Apartado 2.7).
 - Intercambio de fotos acerca de las actividades desarrolladas en la O.N.G y las realizadas en nuestro centro en relación al proyecto de colaboración (mercadillo, concierto, cartas,...)
- Metodología para las actividades encaminadas a la financiación del proyecto de la ONG
 - El equipo de alumnos de 4º E.S.O. y de 1º de bachillerato, con el apoyo de diferentes profesores y personal no docente de nuestro Centro, coordinó todas las actividades (que se describen en el apartado 4.7 de esta memoria) encaminadas a recaudar los fondos necesarios para la financiación del proyecto “Manitos cocineros”.
 - Intercambio de fotos del avance entre los protagonistas de las diferentes actividades en Piura y Alcalá de Henares. En este caso, se cumplió la máxima de que “una imagen valió más que mil palabras” por el efecto motivador que tuvo tanto en Perú como en nuestro Centro.

3.5. Principales contenidos y competencias

Según las metodologías descritas y la descripción de las actividades que se presenta en el apartado 2.7,



entendemos que en este proyecto se han trabajado los siguientes contenidos y competencias relacionadas con la Educación para el Desarrollo:

Sensibilización acerca de la desigualdad, la pobreza y los derechos: mediante las actividades de comunicación que posibilitaron conocer la realidad cercana de los muchachos/as de Manitos y cómo la pobreza y la desigualdad condicionan su desarrollo humano y personal. Los coloquios y debates realizados nos ayudaron a profundizar en posibles causas y a promover una visión crítica como ciudadanos de este contexto global que es el mundo hoy.

Desigualdad de género: Algunos de los videos que nos enviaron desde Manitos, y algunas de las cartas recibidas, rebelaban por si mismas las dificultades añadidas que enfrentaban día a día las chicas de Manitos por hecho de ser mujeres. El coloquio-debate posterior nos ayudó a entender por qué en situaciones de pobreza y desigualdad, la mujer tiene una realidad mucho más dura.

La planificación y desarrollo de las actividades encaminadas a la financiación del proyecto de construcción de la Ludoteca, dotación de material y formación de sus formadores, ha sido nuestra primera vía de acción solidaria. El hecho de que la acción realizada (La Ludoteca) se enmarque dentro del ámbito de la Educación nos ha supuesto una motivación añadida. Somos un Centro Educativo y creemos en la enorme capacidad transformadora de la Educación.

3.6. Líneas transversales

En las actividades de comunicación entre nuestro Centro y la O.N.G, y en su posterior reflexión mediante debates y coloquios, se han trabajado los derechos humanos y la inequidad de género, agravada por las condiciones de pobreza y exclusión.

Esta misma comunicación directa con los alumnos/as de Manitos nos ha aportado un conoci-

miento mucho más cercano de cómo viven, cómo trabajan, cómo aprenden, qué les ilusiona, qué les preocupa... a chicos y chicas de las mismas edades en otra cultura. De esta manera hemos trabajado la interculturalidad.

3.7. Principales actividades

1. Identificación del proyecto a apoyar en Piura (4ºESO, 1ºBach y profes)

El proyecto concreto de este curso ha sido: MANITOS COCINEROS

Los fondos captados a través de las actividades de este curso han ido destinados a la formación en cocina y hostelería de 24 chavales de la ONG Manitos Creciendo. Esto incluye, no solo los gastos directos de formación sino también los utensilios, vestimentas, alimentos y bebidas empelados a lo largo del año de capacitación.

Aprovechando esta finalidad del proyecto, hemos realizado actividades trabajando directamente con los chicos y chicas de este curso de cocina.

2. Planificación y comunicación del proyecto (4ºESO, 1ºBach y profes)

Tras alguna reuniones de creación del equipo de coordinación (que tuvieron lugar en varios recreos de la mañana de los meses de Octubre-Noviembre 2011), un grupo de cerca de 60 alumnos y una docena de profes se encargó de la planificación inicial del proyecto y de sus actividades.

Diseñaron el plan de comunicación interna del proyecto dirigida a TODOS los alumnos y profes del Instituto: la finalidad de este plan de comunicación fue la de sensibilizar acerca de la situación de los muchachos de Piura con los que trabaja Manitos y, para darles a conocer las diferentes actividades de comunicación y colaboración que se iban a promover a lo largo del curso. La comunicación se realizó por tres vías:



- Presentaciones del proyecto CLASE por CLASE (orales con soporte audiovisual), llevada a cabo por equipos de 4 alumnos cada uno.
- Posters en la entrada, pasillos, sala de profesores, cafetería y pasillos del Instituto.
- Nota informativa a las familias de todos los alumnos informándoles de la participación de nuestro centro en este proyecto solidario.

3. Actividades para financiar el proyecto MANITOS COCINEROS.

- Mercadillo solidario (14 al 21 de Diciembre de 2011):
Tras una campaña para anunciar el mercadillo y su finalidad tanto a los alumnos por medio de posters como a sus familias por medio de una circular. Se recogieron multitud de objetos en buen estado para ser vendidos. Tras esto, se montaron dos “tiendas” en el hall de entrada del IES y se abrió el mercadillo. Los alumnos de 4º ESO planificaron y llevaron a cabo el etiquetado, montaje y desmontaje de las “tiendas” y establecieron turnos para atender las ventas a lo largo de una semana. Las horas de venta fueron los recreos, la hora de salida y una tarde dedicada a las familias. Resultado: buen ambiente y un éxito de organización y de ventas.
- Chocolatada solidaria Manitos: El 22 de diciembre de 2011, se celebró la 4º chocolatada solidaria para la cual los alumnos de 4ºESO habían vendido previamente papeletas a 2 € destinados al proyecto Manitos. Ellos mismos se encargaron de preparar y servir el chocolate, acompañado de unos bizcochos.
- Venta de tarjetas por San Valentín: Es costumbre en nuestro centro que los alumnos/as escriban por San Valentín cartas a sus amigos/as y las depositen en un buzón al efecto. El 14 de febrero una comitiva de estudiantes disfrazados de “Cupido” las reparten a los destinatarios al salir de

clase. Este año, los alumnos han querido diseñar y vender tarjetas de San Valentín a beneficio del proyecto Manitos.

- Gala-cena de estreno del II Certamen de Cortometrajes “Manitos” (más detalle en el apartado 2.7.8)

4. Intercambio de cartas (TODOS los chavales de Manitos y del I.E.S.)

Tras un emparejamiento por edades entre los chicos de Manitos y los alumnos de nuestro centro, se prepararon más de 500 sobres con papel reciclado. La escritura de cartas (que se remite a un chaval/a concreto de Manitos) se ha realizado en una sesión de tutoría del mes de Abril. En ella, cada alumno ha escrito una carta personal a un chaval/a concreto de Manitos. Las cartas se han personalizado (tanto en Piura como en Alcalá) con dibujos, rótulos, grafitis... Nuestra experiencia de intercambios de cartas en cursos anteriores fue muy alentadora. Los chicos han compartido en sus cartas algo de sí mismos y de su entorno, no necesariamente de lo que “poseen”, sino más bien de lo que valoran con lo que disfrutaban y con lo que sueñan.

Al recibir las cartas, cada alumno ha leído la de su pareja y, aquellos que así lo han querido, han leído en voz alta la carta recibida. (El silencio y la escucha activa de estas lecturas han sido “sorprendentes e impresionantes”).

5. Pucheros transatlánticos: recetas de abuelas piuranas y alcalaiñas (2ºESO)

Un grupo de 22 chicos de la clase de cocina en Manitos, y otros tantos alumnos de 2ºESO de nuestro centro, se han sentado con sus abuelas y les han preguntado:

- ¿Cuál es tu receta favorita?
- ¿Qué ingredientes lleva?
- ¿Cómo se cocina paso a paso?



- ¿Dónde la aprendiste? y ¿quién te enseñó a cocinarla?
 - ¿Qué recuerdo o sentimiento concreto te trae, abuela?
 - ¿Nos sacamos una foto juntos para el recetario?
- Esta información, junto con un dibujo relativo a la receta se ha plasmado en 22+22 “recetas de abuela” llenas de sabor y también llenas de sentimientos y emociones.

Las 44 recetas se han maquetando, digitalizando y editado a modo de libro, que ha sido entregado y enviado a los 44 chavales participantes. (Los fondos para estos gastos de edición y envíos a y desde Perú los han sufragado voluntariamente las familias de nuestros 22 alumnos participantes del IES).



Por cierto, los alumnos de la sección bilingüe de nuestro centro han traducido al inglés este recetario de pucheros de abuelas y lo hemos publicado también.

Esta aventura de pucheros ha sido muy ¡sabrosa! En el BLOG del proyecto Manitos, se puede ver el video que se proyectó en este evento de entrega del libro de recetas de abuelas:

<http://manitosgumiel.blogspot.com.es/>

6. Cuentos populares escritos e ilustrados entre Alcalá y Piura (1ºESO)

Un grupo de 27 alumnos han querido poner en marcha esta novedosa actividad escribiendo e ilustrando con dibujos a color un cuento popular en 10 páginas.

En las primeras 6 páginas, los alumnos del IES Pedro Gumiel, además del adaptar el texto del cuento, han coloreado los dibujos relativos al mismo. Sin embargo, en las últimas 4 páginas, los han dejado sin colorear para que otros 27 muchachos/as de Manitos los hicieran. Asimismo, el final del cuento (el texto de la página 10 de cada uno de ellos) se dejó en blanco en Alcalá, de manera que dicho final ha sido inventado y escrito por los chavales de Manitos como mejor les ha parecido. Los cuentos viajaron Piura en Abril y ya los han finalizado los chicos y chicas de Manitos en Piura.

Los cuentos viajaron en Abril de 2012 desde Alcalá a Piura y ya están finalizados por los chicos y chicas de Manitos. Una vez retornaron los cuentos finalizados a Alcalá, los hemos digitalizado, maquetado e imprimido en formato LIBRO de cuentos.

Tras este proceso, a inicios del mes de Junio de 2012 se enviaron copias del libro, a todos los participantes de Manitos que han compartido esta aventura desde Piura.

En nuestro Instituto hemos celebrado un evento especial para la entrega de los LIBROS de cuentos ilustrados, a la han asistido los autores de 1ºESO, sus



familias, los profes que han colaborado y... “una invitada de honor” (una escritora).

Los fondos para los gastos de edición del libro de cuentos colaborativos y para los envíos de los cuentos a y desde Perú los han sufragado voluntariamente las familias de nuestros 27 alumnos participantes.

que le faltaba una pierna.



En el BLOG del proyecto Manitos, se puede ver el video que se proyectó en este evento de entrega del libro de cuentos:

<http://manitosgumiel.blogspot.com.es/>

7. Intercambio de músicas de allá y músicas de acá interpretadas por alumnos

Aprovechando la andadura del grupo musical de Manitos (llamado Khallpa Khuyay), se nos ha ocurrido plasmar en sendos CD/DVD, e interpretados

por los alumnos de Manitos y del IES Pedro Gumiel, una selección de temas elegidos por los alumnos/músicos de ambas organizaciones. La andadura de Khallpa Khuyay ya tiene algunos años, de manera que su disco ya está listo y nos lo han enviado para que les podamos escuchar los alumnos y profes del IES. Para nosotros en Alcalá, este proyecto musical supone un reto mayor. Los diferentes participantes en el disco que enviaremos desde Alcalá (alumnos de 3º ESO, algunos profesores, y grupos musicales de ex alumnos del IES) llevamos ya más de un mes ensayando nuestros temas. En este momento nos encontramos ya grabando el disco (con temas pop, tradicional, rock, etc.) para poder enviárselo a Manitos en cuanto lo tengamos listo.



8. II Certamen de Cortometrajes “Manitos” y gala-estreno para familias

Con esta innovadora idea pretendemos:

- Dar alas a la creatividad escénica y musical de nuestros alumnos.



- Recaudar fondos para contribuir al proyecto Manitos Cocineros que estamos apoyando este curso 2011-2012. con esta actividad a recaudar

¿Cómo?

Paso 1:

Un grupo de más de 60 alumnos de 4ºESO y 1º Bachillerato, tras varias reuniones en horas de recreo, y con la colaboración del monitor de teatro del plan Refuerza y de un buen número de profesores, se han organizado para:

- Seleccionar o escribir 4 guiones “innovadores” (para ello han creado un evento en la red social tuenti que ha servido como medio de comunicación)
- Repartir de papeles, definir el plan de ensayos, decorados, maquillaje,...
- Rodar los 4 cortometrajes que han sido concluidos en Abril de 2012.

Al mismo tiempo, un grupo de muchachos y monitores de la ONG Manitos Creciendo han diseñado su propio guión y se han puesto “manos a la masa” para rodarlo en Piura. El cortometraje se finalizó el 15 de Mayo de 2012.

La temática y el estilo de los cortos elegidos, son realmente innovadores y refrescantes, e incluyen desde drama, comedia, coreografías, efectos especiales, etc. Para el proceso de rodaje, montaje y edición en video hemos contado con el apoyo y la experiencia de profesores en Manitos y en nuestro Centro y del monitor de teatro.

Nos ha motivado mucho el haber recibido ya el Premio de Público del Certamen de Cortometrajes Jóvenes de la Comunidad de Madrid (Vallecas, Abril-2012).

Paso 2: Gala-cena de estreno de los cortos

Esta gala tuvo el 25 de Mayo en nuestro Instituto, y a ella estuvieron invitados todos los alumnos y profesores que han participado de diferentes formas en

los cortometrajes, y también las familias de los actores/actrices. Asimismo, se invitó a los cooperantes madrileños que han pasado por la ONG Manitos en Piura en los pasados años. En total fuimos más de 240 personas en la gala.

En la Gala se estrenaron los cortos realizados tanto en Piura por Manitos como en nuestro Instituto y, tras la proyección, disfrutamos de la actuación musical de 3 grupos de música (rock, pop y jazz) que quisieron poner así su granito de arena para la ocasión. Tras ello, se ofreció una cena especial, para la que cada estudiante y profesor prepararon un plato sorpresa elaborado personalmente (nada de ayuda de padres). Además, todos los alumnos-actores se vistieron de etiqueta para el evento e hicieron las labores de camareros sirviendo a sus familiares las “delicias” preparadas.

Según lo planeado, los padres y familiares de los actores vinieron a la Gala sin saber nada acerca de la cena ni de los camareros tan peculiares que la atenderían.

La entrada a la Gala-cena de estreno de los cortos costó 8 euros por persona (actores excluidos) y la totalidad de lo recaudado fue destinado a apoyar el proyecto “Manitos Cocineros 2011-2012”.

Los videos pueden ser vistos en el BLOG:

<http://manitosgumiel.blogspot.com.es/>





9. Videos promocionales de Alcalá y Piura “Esta es mi ciudad y así es mi día”

Bajo el título “Esta es mi ciudad y así es mi día”, dos grupos de chicos/as de Piura y Alcalá han rodado un video que muestre sus respectivas ciudades, algo de su pasado y mucho de su presente. Para darle un toque aún más personal, estos videos incluyen una sección llamada “Así es mi día”, en la que se muestran algunos trazos de la vida cotidiana de un adolescente piurano o alcaláino.

Los participantes en esta experiencia son, por Manitos el grupo de PJ (Proyección Juvenil, “egresados” de Manitos, chicos/as que se han formado en Manitos y que ahora constituyen un grupo para formación continua y, sobre todo, para proyección a la Comunidad por todas las vías posibles: campañas, teatro, emisora de radio, talleres....) y por Alcalá los alumnos de 3º y 4º ESO.

Una vez rodados y montados, estos videos están disponibles en el BLOG del proyecto Manitos en: <http://manitosgumiel.blogspot.com.es/>

Asimismo, los videos han sido enviados a Piura y subidos allí a su WEB

10. “Tus colores, mis colores”: Así usamos el color en Piura y en Alcalá.

Con esta actividad hemos compartido el uso de los colores como un medio más de expresarnos. Hemos utilizado los MANDALAS o RANGOLIS como marcos sobre los que los chicos de Manitos y los de nuestro IES han añadido los colores, de la forma que a cada cual le ha gustado hacerlo. Estos Mandalas son diseños de formas muy variadas que sirven para ser rellenadas en color.

Hemos usado 50 diseños diferentes de mandalas y cada uno de estos diseños se ha COLORERADO por un alumno de Manitos y otro de nuestro centro. De esta forma, al recopilar todos los mandalas hemos podido ver el diferente uso de los colores, comparar y disfrutar de “tus colores, mis colores”.

11. El proyecto Manitos en los medios de comunicación

- “El proyecto solidario en Perú de unos estudiantes de Alcalá de Henares” (Revista MAGISTERIO, 16-Marzo-2011)
- “Recetas caseras con un ingrediente solidario” (Revista MAGISTERIO, 28-Marzo-2012)
- “Asignatura solidaria” (Dominical del Periódico La Vanguardia, 10-Diciembre-2011)
- Magisterio
- Diario de Alcalá
- El País digital
- Portales de prensa en Internet
- Madrid Directo (TeleMadrid)
- “Pucheros transatlánticos”, (La cara oculta, la revista de los jóvenes, Nº 3)

12. Otros centros educativos se unen al proyecto Manitos en 2011-2012

- Colegio Sagrado Corazón (Santander), 60 alumnos de 6º Primaria.

Colegio Sagrado Corazón de Santander se ha unido al proyecto Manitos en este curso. 60 alumnas de 6º de primaria han intercambiado también cartas, dibujos y relatos con los niños de Manitos en este curso 2011-2012. Asimismo han llevado a cabo actividades para costear los gastos de escolarización de un grupo de niños de Manitos.

Su intención es consolidar la relación con la ONG Manitos para abordar nuevos proyectos en el curso 2012-2013.

- IES Alameda de Osuna (Madrid):

Se ha trabajado para definir un proyecto de colaboración con la ONG Manitos de cara al próximo curso.

3.8. Participantes

- Coordinación:
 - Miguel Recio y Javier Priego Profesores del I.E.S. Pedro Gumiel.



- Gabriela Rentería (Directora de la O.N.G. Manitos Creciendo – Perú)
- Alumnos/as de 4º E.S.O. y 1º de Bachillerato del I.E.S. Pedro Gumiel
- Colaboración:
 - Totalidad de los alumnos/as del I.E.S.
 - Claustro de profesores del centro
 - Equipo de orientación y todos los tutores.
 - Equipo directivo del centro.
 - Asociación de madres y padres (AMPA)
 - O.N.G. Fundación Almenara (España)

3.9. Temporalización

Octubre 2011

- Inicio del proyecto
- Creación del equipo de coordinación: alumnos y profesores
- Planificación del proyecto
- Identificación del proyecto a financiar.

Noviembre 2011

- Campaña de comunicación y presentación multimedia del proyecto por parte de los alumnos 4ºE.S.O y 1º Bachillerato a todas las clases.

Diciembre 2011

- Inicio de los cuentos populares ilustrados en Alcalá
- Inicio de las recetas de abuelas en Alcalá
- Chocolatada solidaria
- Mercadillo solidario
- Primer envío de fondos recaudados para el proyecto Manitos-Cocineros”
- Publicación de un artículo acerca del Proyecto en el dominical del periódico La Vanguardia.

Enero 2012

- Recepción de las primeras fotos con el avance de la planificación de Manitos cocineros.”
- Finalización de los cuentos populares en Alcalá y envío de los cuentos a Piura para ser coloreados y finalizados en Manitos.

- Publicación del proyecto en la revista Magisterio Febrero 2012

- Finalización de las recetas de abuelas en Alcalá.
 - Recepción de listados de los alumnos de Manitos (más de 400) para emparejarlos con los alumnos del IES Pedro Gumiel en el Intercambio de Cartas.
 - Inicio de guiones y rodaje de los cortometrajes.
 - Venta de flores y tarjetas por San Valentín
- #### Marzo 2012

- Diseño y escritura de cartas individualizadas (nos enviaron el listado con nombres y edades de los alumnos/as de Manitos) por parte de TODOS los alumnos/as del I.E.S. Arquitecto Pedro Gumiel a los más de 400 alumnos/as de Manitos.
- Envío de más de 450 cartas a Manitos.
- Finalización del rodaje de los cortometrajes
- Recepción del CD de música Piurana grabada por el grupo Khalpa Kullay de la ONG Manitos y dedicado a los alumnos del IES Pedro Gumiel

Abril 2012

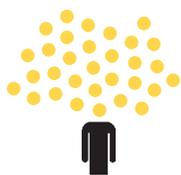
- Envío de material didáctico a la ONG manitos Creciendo
- Recepción en Manitos de las cartas enviadas desde nuestro IES
- Acuerdo con Manitos para la continuidad del proyecto de cara al próximo curso 2012-2013

Mayo 2010

- Gala de estreno de los cortometrajes realizados en Piura Y Alcalá. Asistencia de más de 240 personas (familias de los actores)
- Envío del DVD de la gala a Manitos
- Recepción de las cartas de Manitos y lectura en clases de tutoría de todos los niveles de nuestro IES.

Junio 2010

- Comunicación del proyecto a otros Centros Educativos para promover posibles colaboraciones de cara al próximo curso 2012-2013.
- Elaboración de posters en nuestro IES mostrando con fotos los resultados alcanzados en este Proyecto Manitos 2011-12.



- Cierre del proyecto para este curso 2011-2012 y comunicación de su continuidad de cara al próximo curso 2012-2013

4. Evaluación

4.1. Resultados

- Las metodologías y dinámicas empleadas a lo largo del proyecto y sus actividades han promovido la creatividad y participación de los alumnos en sus diferentes fases del proyecto
- La coordinación de “igual a igual” ha sido pieza clave en la buena aceptación y colaboración por parte del resto de los alumnos del Centro y de sus objetivos, planificación del mismo, desarrollo de las actividades y seguimiento de sus resultados parciales, cierre del proyecto y análisis de los resultados alcanzados.
- El clima de trabajo en equipo y el sentirse los alumnos/as como los responsables de llevar hacia delante el proyecto ha sido un factor motivador.
- La evolución en la percepción de las diferencias entre alumnos de “ambos lados del charco” a lo largo del proyecto ha sido muy notoria. De la sorpresa y el escepticismo inicial (ligado al desconocimiento mutuo) se pasó a la comprensión, al respeto y, en algunos casos, a la complicidad.
- La valoración tan positiva que expresaron la inmensa mayoría de los alumnos/as de Manitos acerca de su posibilidad de acceder a la educación y a la capacitación profesional, sorprendieron profundamente a nuestros alumnos del I.E.S. que consideran el acceso a la educación como algo automático y de escaso valor. El coloquio posterior contribuyó a una reflexión crítica sobre nuestra valoración de lo que tenemos.
- Se ha conseguido avanzar un primer paso en

nuestro Centro Educativo en un mejor conocimiento de realidades en que la pobreza y las desigualdades limitan de forma severa las posibilidades de chicos/chicas de sus mismas edades.

- Se recaudó una cantidad muy significativa de dinero que fue instantáneamente enviada a Manitos para el proyecto MANITOS COCINEROS.
- De forma inmediata, la ONG Manitos Creciendo nos envió un reportaje fotográfico del avance de los muchachos de Manitos COCINEROS. Se informó a profesores y alumnos del centro de los avances del proyecto.
- Participación activa en el proyecto de la TOTALIDAD de los alumnos, tutores del Instituto, un buen número de profesores, el apoyo incondicional del equipo directivo, AMPA y familias de los alumnos en las diferentes actividades en que han protagonizado sus hijos.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Los principales puntos fuertes que identificamos en el proyecto realizado son:

- Experiencia enriquecedora
- El propio proyecto ha servido de vehículo para promover la sensibilización hacia la pobreza, la desigualdad
- Asimismo ha fomentado la curiosidad por conocer otras culturas
- Trabajo en equipo y cooperación
- Comunicación fluida con la O.N.G.
- Campañas de información dentro del Instituto
- Creatividad
- Sensación de ser los responsables del proyecto y de sus actividades
- Apoyo decidido por parte del Equipo Directivo de nuestro Centro
- Apoyo imprescindible por parte de muchos profesores y personal no docente de nuestro Centro



- Consideramos que una Oportunidad que ofrece este proyecto es que puede ser fácilmente replicable en otros Centros. De hecho ya lo hemos comenzado a “vender” a docentes (amigos, familiares,...) de otros Centros Educativos.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

- Un obstáculo, esperable, es el gran esfuerzo e ilusión que precisa la puesta en marcha de un proyecto de estas características. La fase más compleja es la inicial y requiere de una buena gestión de la comunicación, tanto con los alumnos como con el resto de la Comunidad Educativa.
- Los recursos utilizados han sido siempre propios y hubiera ayudado el disponer de alguna ayuda (papelería, fotocopias, soportes de grabación, sellos, cartas,...).

4.4. Aspectos innovadores

- La sinergia entre el tratamiento de los contenidos de la asignatura Iniciativa Emprendedora, con su metodología y herramientas, con el desarrollo de un proyecto de sensibilización y solidario.
- El trabajar simultáneamente el proyecto desde un Centro Educativo (Nuestro I.E.S.) y desde una O.N.G. del entorno de la Educación.
- La realimentación continua y en ambas direcciones (desde Piura a Alcalá y desde Alcalá hacia Piura)
- La involucración de la práctica totalidad de la Comunidad Educativa de nuestro Centro en este proyecto.
- La delegación a los alumnos/as de las responsabilidades de organización de la mayor parte de las actividades del proyecto.
- La utilización de un medio como el correo postal, en “desuso” por los jóvenes, para comunicarnos

con nuestros “socios” de proyecto en la O.N.G. Manitos Creciendo.

- La fortuna que tuvimos de poder “poner cara en directo” a Manitos durante la visita que su Directora (Gabriela Rentería) realizó a nuestro Centro, para hablarnos de la repercusión de nuestro proyecto de comunicación y colaboración desde el punto de vista de los alumnos/as de Manitos.

5. Colaboraciones

Apoyo de la O.N.G. Fundación Almenara (España)

6. Perspectivas de futuro

a) Continuar en el curso 2012-2013 la cooperación entre el I.E.S. Arquitecto Pedro Gumiel y Manitos Creciendo. (Manitos Creciendo ya está identificando posibles proyectos concretos de colaboración, aparte de mantener la comunicación alumno a alumno abierta).

El compromiso del equipo de coordinación del proyecto, claustro, Consejo Escolar y equipo directivo es ya firme de cara al nuevo curso.

b) Extensión de la experiencia a otros Centros Educativos Dados los alentadores resultados (de todo tipo) alcanzados con este proyecto, nos hemos propuesto proponer a otros centros la puesta en marcha de proyectos similares. La forma elegida ha sido la de contactar con docentes INTERESADOS PERSONALMENTE en proyectos de cooperación y facilitarles toda la información y soporte necesario para lanzar experiencias similares en sus centros. (el tipo de contacto está siendo persona a persona, pues es muy común que un docente tenga amigos cercanos que también sean docentes)

De momento, contamos con contactos ya realizados satisfactoriamente con docentes de centros de la Comunidad de Madrid y otro de Cantabria y otro de Estados Unidos.



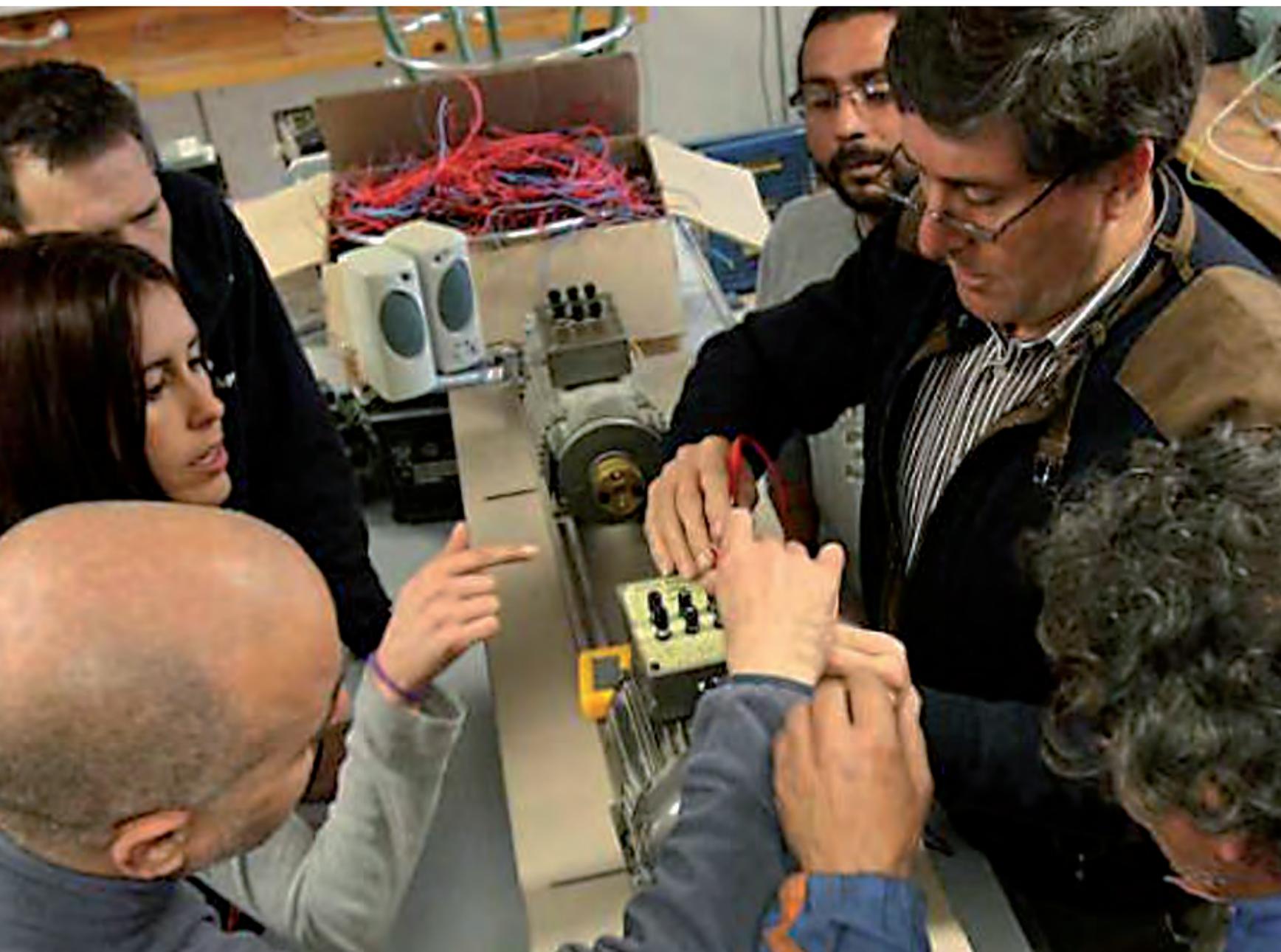


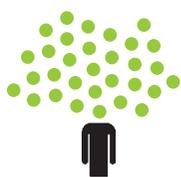
CIPFP CANASTELL

*ALUMNOS DE PCPI COMO FORMADORES
EN RECICLAJE PARA UNA ONG*

FRANCISCO VICENTE SÁNCHEZ BOCANEGRA Y MARÍA ISABEL SIRVENT GARCÍA.

CIPFP CANASTELL – SAN VICENTE RASPEIG – COMUNIDAD VALENCIANA





1. Resumen de la experiencia

En la primera fase de la buena práctica, se destacan los contenidos curriculares del Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), en relación a la gestión y aprovechamiento de los materiales de desecho. Para ello, se llevan a cabo las siguientes cualificaciones: Operaciones auxiliares de montaje y mantenimiento de sistemas microinformáticos; Operaciones auxiliares de montaje de instalaciones electrotécnicas y de telecomunicaciones en edificios; Operaciones auxiliares de montaje de redes eléctricas y Operaciones de fontanería y calefacción-climatización doméstica.

En su segunda fase, Formación en Centros de Trabajo (FCT), está orientada a personas desconectadas del sistema educativo y, en muchos casos, en situación social “marginal”. La experiencia se realiza con el trabajo conjunto de los voluntarios -cedidos por la Organización No Gubernamental (ONG)-, y nuestros alumnos de PCPI. Funcionando este grupo, como un equipo de formadores, que instruirán a los destinatarios, seleccionados por la ONG y que, en su mayoría, se dedica a la recogida de chatarra.

Según las nuevas directrices de Europa, los alumnos deben obtener una titulación, que acredite su formación. Es, por tanto, uno de los objetivos actuales de los PCPIs.

Una vez alcanzado este propósito, y con el fin de dar continuidad al programa, emprendemos la FCT. Con ello, conseguimos potenciar el éxito de la formación. Para los alumnos, es una experiencia que mejora la confianza en sí mismos. Se convierten en un recurso para otras personas que –como ellos al iniciar su formación- se encuentran en circunstancias muy desfavorables o “de exclusión social”. La motivación de sentirse útiles para los demás, es un motor de progreso y favorece la continuidad en el próximo curso, de 2ª nivel del PCPI o, en su caso, la posibilidad de plantearse la entrada en un Ciclo Formativo de grado Medio.

La gran mayoría de los alumnos que han accedido a estos programas, son aquellos que han repetido cursos, en varias ocasiones, que han tenido experiencias negativas en los centros de secundaria (IES), que han desarrollado una baja autoestima, desmotivados para estudiar, con dificultades personales, familiares, sociales, etc. Con el planteamiento que estamos llevando a cabo, conseguimos romper esta dinámica de “fracasos”, y logran verse desde otra perspectiva. Es una oportunidad para empezar a cambiar el “guión”, al pasar de alumnos a instructores.

Todo ello exige un elevado grado de compromiso, de todos los agentes implicados.

Por un lado, el de los profesores, para acercarse y comprender la complejidad que rodea a cada una de las circunstancias personales de los alumnos instructores. El de tender puentes, estimular el optimismo, activar el deseo de superación personal, propiciar la convivencia, basada en el respeto. Proporcionar oportunidades para aumentar sus capacidades para la resolución de problemas, potenciando, especialmente, sus recursos de comunicación.

Por el otro, el del compromiso de los alumnos instructores, al comprobar que sus actuaciones influyen, de forma directa, sobre otros, en situación de cierta dependencia.

Uno de los efectos más positivos de esta buena práctica, ha sido que gran parte de los beneficiarios últimos del programa, han descubierto la posibilidad de reintegrarse, de nuevo, en el sistema educativo. De hecho, se ha producido la matriculación de varios de ellos.

Del primer grupo, se ha constituido una cooperativa de reciclaje (GEMA), que mantiene la formación y relación con nuestro centro y contribuye a alejar el fantasma de la marginalidad.



2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Instituto Canastell, se encuentra en San Vicente del Raspeig, a siete kilómetros de la capital de la provincia, Alicante. Esta localidad cuenta con más de cincuenta mil habitantes, habiendo experimentado un crecimiento aceleradísimo en la última década.

La ciudad acoge una importante zona industrial, constituida por pequeñas y medias empresas, que en tiempos, fue muy dependiente de la gran industria de cementos. Actualmente en vías de extinción. Sin embargo el tejido industrial se mantiene, con gran cantidad de pequeños talleres, aunque se han visto golpeados por la crisis de la construcción.

La Universidad de Alicante, con casi veinte mil alumnos, se encuentra ubicada en su término territorial y aunque durante mucho tiempo vivió de espaldas a la localidad, en la actualidad existen proyectos urbanísticos y de desarrollo universitario (parque empresarial) que la han vinculado estrechamente a la vida local.

El entorno social es mayoritariamente de clase media urbana, con existencia de un núcleo relativamente importante de segundas residencias y trabajadores del sector económico secundario y terciario. No obstante, la localidad también cuenta con focos de marginalidad, objeto de diversos planes de actuación, por parte de diversos organismos, que pretenden su erradicación.

El Instituto Canastell nació como Instituto de Formación Profesional, en el curso 1983/84. Aunque ya impartía enseñanzas profesionales desde el curso 1979 /80 (siendo la fecha oficial el 21 de mayo de 1980) como Sección Delegada del Instituto Politécnico de Alicante, impartiendo desde ese mismo momento las Ramas de Formación Profesional de Automoción, Electricidad, Sanitaria y Hogar.

En los primeros 80 participó activamente en la Re-

forma de Enseñanzas Medias, especialmente en la faceta de Formación Profesional, siendo pioneros en la Comunidad Valenciana en impartir Módulos Profesionales de Nivel II y III. Se comenzó a impartir Programas de Garantía Social, para atender a un sector importante del alumnado de la localidad, inmerso en el llamado “fracaso escolar”, compuesto por aquellos alumnos que abandonaban los estudios de secundaria, sin obtener titulación alguna.

En el curso 2007/08 se comenzó la impartición de los Programas de Cualificación Profesional Inicial (PCPI), contando en el presente curso, 2011/12 con dieciocho grupos, en diversas modalidades de Talleres y Talleres Polivalentes. Tan necesarios para el sector de población (un 40 % en la provincia de Alicante según las estadísticas) que finaliza los estudios sin titulación o abandonó la enseñanza. Lo que hace que sea el Instituto con mayor número de Programas, en todo el territorio nacional.

En el curso 2008/09 se separan las enseñanzas de secundaria y comienza a funcionar como Instituto específico de enseñanzas profesionales de Formación Profesional, denominándose en la actualidad Centro Integrado Público de Formación Profesional (CIPFP) Canastell.

En la actualidad el CIPFP Canastell, cuenta con 1.400 alumnos, distribuidos en 55 grupos, entre Programas de Cualificación Profesional Inicial, Ciclos de Grado Medio y Superior LOGSE y LOE. Son atendidos por 140 profesores y 5 personas de administración y servicios.

El Centro ofrece enseñanzas presenciales, en turnos de diurno, vespertino y nocturno, y de educación a distancia, dentro de las familias profesionales de Transporte y Mantenimiento de Vehículos, Electricidad-Electrónica, Instalación y Mantenimiento, Energía y Agua y Sanidad, incluyendo en algún grupo de los PCPI, enseñanzas de Informática e Imagen Personal.

En junio de 2003 fue el primer Instituto de la Co-



munidad Valenciana, en obtener una certificación ISO 9000 de AENOR, que se mantiene anualmente, desde entonces.

Los profesionales entendemos que, nuestra tarea formativa ha de llegar hasta la inserción profesional del alumnado. Por ello desde sus comienzos ésta ha sido una tarea prioritaria para el Canastell, que ha desarrollado a lo largo de su historia, los siguientes mecanismos para conseguirlo:

Desde el comienzo de nuestra andadura, hemos mantenido estrechas relaciones con el mundo empresarial. Hemos colaborado con la empresa pública, con empresas de nuestro entorno, con Sindicatos y Organizaciones Empresariales, a través de la Fundación de Formación y Empleo (FOREM) o la Federación de Empresarios del Metal, de la Provincia de Alicante (FEMPA), con entidades benéficas y ONGs, impartiendo diversos cursos de preparación, formación continua y especialización de los trabajadores del Servicio Valenciano de Salud de los Hospitales y Ambulatorios de Alicante y San Vicente del Raspeig; conductores de la Universidad de Alicante; personal de mantenimiento de la Oficina de Armonización del Mercado Interior (OAMI) de Alicante; emigrantes para el Centro de Ayuda al Refugiado de Alicante.

Dado nuestro carácter de Centro Integrado, hemos podido retomar la Formación Ocupacional, abarcando las familias profesionales de: Transporte y Mantenimiento de Vehículos; Electricidad-Electrónica; Instalación y Mantenimiento y Energía y Agua. Hemos colaborado con otros centros de la Comunidad Valenciana y del resto del Estado Español, a través del Programa ARCE, (con Madrid, Palma de Mallorca y Sevilla).

Por otra parte, la subvención que el Ministerio de Educación otorgó en el año 2011, acorde a la convocatoria del Boletín Oficial del Estado, nos permitió participar en nueve programas de innovación, relacionándonos con más centros.

Uno de los principales objetivos de nuestro centro formativo, es el desarrollo de las competencias y capacitaciones de nuestro alumnado. Para conseguirlo, el sistema de trabajo ha de ajustarse, tanto a las expectativas de nuestro alumnado, como a los requerimientos del mercado laboral y al cumplimiento de la legislación.

En el CIPFP Canastell hacemos un trabajo continuado. Procuramos la participación del alumnado, mediante la utilización del material adecuado y el estudio en el propio centro.

Comprendemos que, además de las enseñanzas propias de cada uno de los niveles educativos, podemos ofrecerles la oportunidad de formarse en valores, con el fin de aumentar su sentido de la responsabilidad, el acercamiento a los principios democráticos, a la actitud crítica, la tolerancia a la diversidad, a los beneficios de la positividad, el respeto al entorno físico y humano, etc.

En resumidas cuentas, el profesorado está comprometido, desde un trato cercano, cordial y respetuoso, con todas aquellas actividades que nos permitan alcanzar las metas ya mencionadas. El CIPFP Canastell apuesta por la mejora continua, única vía para ser competitivos y mantener nuestra posición de liderazgo. Nuestra política de calidad se revisará de forma metódica y periódica para su adecuación y se desarrollará a través de los objetivos de calidad reflejados en el Manual de Calidad y en la documentación que lo desarrolla.

2.2. Antecedentes, punto de partida

El reciclaje se ha convertido en un hábito cotidiano de nuestras vidas, y así lo confirman cifras cada vez más positivas. Mientras que en 1998 sólo el 6% de la población se molestaba en separar su basura, ahora ese porcentaje supera el 60%. A pesar de esto, todavía nos siguen surgiendo dudas sobre cómo reciclar correctamente y dónde depositar cada desecho.



Todos los ciudadanos europeos podrán dejar equipos electrónicos y eléctricos usados en los comercios, sin coste alguno para su bolsillo, cuando compren uno nuevo. Además, los países de la Unión Europea (UE), tendrán que fijar puntos de recogida de basura electrónica y garantizar la recogida selectiva.

Estas dos medidas están recogidas en las directivas sobre basura eléctrica y equipamiento electrónico. La UE estima que la aplicación de esta normativa, permitirá ahorrar unos 2,8 millones de toneladas equivalentes de petróleo al año.

El objetivo de la directiva es garantizar que la basura eléctrica, que en muchos casos contiene sustancias peligrosas para la salud, no sea tirada, sino recogida para su reciclaje o reutilización.

Los residuos eléctricos y electrónicos pueden proceder desde electrodomésticos grandes o pequeños, hasta equipos informáticos, radios, televisores y cámaras de video, entre otros. Según el Ejecutivo comunitario, este tipo de basura, es la que más rápidamente está aumentando y supone, en la mayoría de los casos, un problema para el sistema de recogida de basuras municipal, porque se libera sin incineración, ni reciclaje.

Desde el punto de vista medioambiental, son especialmente preocupantes las sustancias que contienen metales pesados (mercurio, plomo, cadmio y cromo) y varios compuestos halogenados (clorofluorocarburos, policlorobifenilos, policloruro de vinilo y materiales piroretardantes bromados). Para la salud podrían ser tóxicas el plomo (para sistema nervioso, riñones...) y el cadmio (para el funcionamiento de los riñones y para el cerebro).

Sin embargo, la realidad es que, actualmente, más del 90% de los residuos eléctricos y electrónicos se someten a vertido, incineración o recuperación sin recibir ningún tratamiento previo. Según los datos de 1998, la generación de este tipo de aparatos se situaba en torno a 14 kilos por persona y año. Es

decir, cerca de 6 millones de toneladas anuales (el 4% de los residuos municipales). Se estimó que el crecimiento de este tipo de residuos estaría entre el 3 y 5% anual, convirtiéndose así en el flujo de residuos de más rápido crecimiento, tres veces por encima de la media. Esto significa que hoy estamos generando, en torno a 20 kilos de residuos, por persona y año.

Respecto al coste que tendrá la aplicación de esta nueva normativa, la Comisión Europea lo cifra entre 500 y 900 millones de euros al año. Entre 300 y 600 millones se gastarán en la recogida, mientras que, entre 200 y 300 millones de euros se destinarán a la valoración, reutilización y reciclado.

Es obvio que el tratamiento eficaz de la basura es, hoy en día, un desafío para todos. De ahí parte la idea de nuestra contribución. Nos planteamos que podríamos aprovechar la posibilidad de ofrecer un trabajo real, a un colectivo muy desfavorecido, enseñándoles a obtener un rendimiento económico, con la actividad del reciclaje, regulada por las normativas europeas de seguridad.

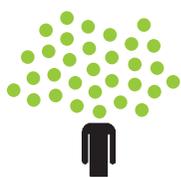
3. Descripción de la buena práctica realizada

3.1. Niveles educativos destinatarios

Programas de cualificación profesional Inicial

3.2. Objetivos

- Proporcionar y reforzar las competencias que permitan el desarrollo de un proyecto de vida personal, social y profesional satisfactorio y acorde con los valores y convivencia en una sociedad democrática.
- Proporcionar al alumnado las competencias profesionales propias de una cualificación de nivel 1, de la estructura actual del Catálogo Nacional de



Cualificaciones Profesionales. Con el objetivo de facilitar la inserción laboral, en una actividad profesional, de manera cualificada.

- Proporcionar una formación en centros de trabajo, regulada, evaluable y tutelada. Que permita aplicar y reforzar lo aprendido en el programa, y familiarizarse con la dinámica del mundo laboral.
- Facilitar el desarrollo de las competencias básicas de la educación secundaria obligatoria. Consecuentemente, aumentar la posibilidad de obtener la titulación correspondiente y, en su caso, proseguir estudios en diferentes enseñanzas, por las vías previstas en la legislación vigente.
- Prestar apoyo tutorial y orientación sociolaboral personalizados, que promuevan y faciliten el desarrollo personal, los aprendizajes, el conocimiento del mercado laboral y la búsqueda activa de empleo.
- Facilitar experiencias positivas y enriquecedoras de convivencia y de trabajo, para que los alumnos se reconozcan a sí mismos, como personas valiosas y capaces de convivir y trabajar con los demás.
- Desarrollar la capacidad de continuar aprendiendo de manera autónoma y en colaboración con otras personas, con confianza en las propias posibilidades y de acuerdo con los propios objetivos y necesidades.
- Conectar las necesidades y finalidades del sistema educativo y las del sector productivo.

3.3. Marco Pedagógico

La atención a la diversidad supone:

- Un currículo que se adapte a las necesidades de los alumnos.
- Una atención planificada y organizada.
- Profesorado con actitudes favorables hacia la ayuda de los alumnos.
- Ambiente escolar de respeto, sin fronteras físicas, ni psicológicas

- Unos valores compartidos, aceptados por todos los alumnos.
- Una evaluación continua y personalizada.

Los factores que afectan a nuestra acción formativa son:

- El momento psicológico de los alumnos.
- El cambio de “rol” de los alumnos, a formadores.
- La ampliación de los ámbitos de convivencia.
- Las personas de referencia: compañeros, alumnos de diferentes edades, etc.
- El incremento del número de áreas y el trato con personas ajenas al centro.
- Las mayores exigencias académicas.
- La diversidad es consustancial a la práctica docente, es el punto de partida “normal” del proceso de enseñanza- aprendizaje y lo excepcional es lo uniforme. No hay que olvidar que el objetivo de PCPI es:

“Garantizar a todo el alumnado las mismas oportunidades de formación, respetando su diversidad y poniendo a su alcance aquellas habilidades y conocimientos que le permitan elegir las diferentes posibilidades, que se le ofrecen al acabar la ESO”.

En el caso de los alumnos de PCPI, el elemento comunicativo cobra una especial relevancia. Son alumnos “desertores del sistema educativo”. Algunos, con unas circunstancias personales muy difíciles. Estamos convencidos que si los profesionales docentes, logramos acercarnos a su mundo, a su “lenguaje”, a su peculiar manera de comunicarse, de interactuar, habremos encontrado una de las claves sobre la que construir su aprendizaje, basado en competencias profesionales y personales.

Los PCPI tienen como finalidad, contribuir al desarrollo personal y adquirir las competencias profesionales necesarias para posibilitar la inserción socioprofesional del alumnado. Asimismo, los PCPI facilitarán el acceso a la educación y formación a lo



largo de toda la vida y potenciarán el ejercicio satisfactorio de la ciudadanía. Siendo esta experiencia fundamental, para reafirmar el final del primer ciclo.

3.4. Metodología

1ª fase:

Preparación de los grupos durante todo el curso, realizando esta formación dentro del currículum propio de cada asignatura, con reuniones periódicas y haciendo partícipes a los alumnos, para su cambio de papel o rol.

2ª fase:

Realización de la FCT.

Se mantendrá una reunión previa a cada clase de formación, dirigida por los profesores tutores de FCT, para repartir el trabajo de grupo y resolver los problemas que van surgiendo.

3ª Fase: la evaluación de todo el programa.

3.5. Principales contenidos y competencias

Este curso es fundamental para cualquier persona que se inicia en el reciclado, o desea profundizar en los conocimientos necesarios, para progresar en la recogida selectiva de chatarras.

El Programa formativo de reciclaje, que oferta la ONG (de 100 Horas). Consta de los siguientes conocimientos:

El tratamiento automatizado de la basura eléctrica y electrónica; componentes físicos de un ordenador personal (hardware del PC); elementos de calderas, equipos frigoríficos e instalaciones eléctricas; principios fundamentales de la Tecnología del reciclado, como son el procesamiento, separación y recuperación de los diferentes materiales. Además se estudian los diversos contextos en los que se aplica el reciclaje en la sociedad, así como las medidas de se-

guridad e higiene en el trabajo, siguiendo la normativa vigente.

3.6. Líneas transversales

Comunicación, resolución de problemas, conocimiento de la realidad social, solidaridad, respeto del medio ambiente, contacto con la interculturalidad

3.7. Principales actividades

- Formación durante el curso.
- Realización de la FCT, en la ONG.
- Seguimiento por parte de nuestros alumnos instructores, de la programación realizada.
- Evaluación de la aplicación del proyecto.

3.8. Participantes

Todos los alumnos de los grupos de PCPI del centro, previa selección de sus capacidades y necesidades.

3.9. Temporalización

Durante el curso se realizará la formación y la preparación de los “alumnos formadores”.

De marzo a junio se realizan las FCT (Formación en Centros de Trabajo), trabajando la formación para la ONG.

4. Evaluación

4.1. Resultados

Alumnos de la ONG:

- 273 formados en el nivel 1.
- 43 Formados en el nivel 2.
- Constitución de una cooperativa de reciclaje, por los alumnos formados.



Alumnos del PCPI:

- 44 alumnos instructores, de los cuales, 38 están en ciclos formativos, con resultados positivos.
- Mejora en la relación alumno-profesor.
- Aumento en la capacidad de resolución de problemas.
- Adquisición de recursos comunicativos eficaces.
- Conocimiento de la realidad social que les rodea.
- Contacto con personas de otras culturas.
- 300 formados en el nivel 1.
- 50 Formados Incremento del sentimiento de autoestima y potenciación de la autoconfianza.
- Mayor probabilidad de inclusión social.

4.2. Puntos fuertes y oportunidades

Posibilidades de inserción laboral (cooperativa constituida)

Reinserción en el sistema educativo.

4.3. Puntos débiles, obstáculos

Escaso nivel cultural de los alumnos de la ONG, problemas económicos, etc.

4.4. Aspectos innovadores

Hacer que los alumnos sean instructores, partiendo de un PCPI, y que tengan contacto con la realidad de la sociedad, convirtiéndose en parte activa de una solución sostenible y posible, dentro del ámbito del reciclaje.

5. Colaboraciones

5.1. Recursos materiales y personal implicado

Todo el profesorado de PCPI y alumnos, voluntarios de la ONG y personas de origen que se dedican a la recogida de chatarra.

5.2. Otros recursos utilizados

Cáritas de Orihuela Alicante.

6. Perspectivas de futuro

Continuidad asegurada, debido a la situación actual y al éxito de la experiencia.

<http://www.diarioinformacion.com/alacanti/2012/03/04/recogida-chatarra-hecha-profesion/1230243.html>

<http://www.lasprovincias.es/v/20110510/alicante/titulados-reciclar-chatarra-20110510.html>

http://www.costacomunicaciones.es/costa/noticia_educacion_profesional_vocacion_humanitaria_33010.html

Programas de radio:

Radio 5. *Esto me suena* del 12/05/11

Interesante escuchar, en la última parte del programa, la entrevista a Fran Sánchez Bocanegra, en la que aborda este Proyecto.

Video del proyecto presentado en el festival de Elche, con el Título "Chattereros".

Identificarse / Registrarse Domingo 04 de marzo de 2012 | RSS

informacion.es El periódico de la provincia de Alicante NOTICIAS L'Alacantí HEMEROTECA

PORTADA SECCIONES DEPORTES OPINIÓN 3.0 OCIO VIDA

Alicante Elche Vege Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix Vinalopó Marina

Información.es » L'Alacantí

San Vicente del Raspeig

La recogida de chatarra hecha profesión

El Instituto Canastell enseña a usuarios de Cáritas a desguazar con más rentabilidad, ecología y seguridad

04-03-2012 VOTE ESTA NOTICIA

Clases desinteresadas a usuarios de Cáritas. Profesores del instituto Canastell, e incluso los propios alumnos, están enseñando a un grupo de personas que viven de recoger chatarra a profesionalizar su trabajo para que formen una cooperativa. El objetivo es que al desguazar logren más beneficio económico, actúen de forma más segura y respeten el medio ambiente.

CLARA R. FORNER

Personas en riesgo de exclusión social como Rocío Terrón, quien a sus 21 años de edad ha pasado ya nueve en la calle, están aprendiendo en el Instituto Canastell técnicas de desguace de aparatos técnicos y tecnológicos. Son ocho usuarios de Cáritas que se ganan la vida recogiendo chatarra o cartón y aquí aprenden a obtener mayor beneficio económico, no dañar al medio ambiente y trabajar con la seguridad e higiene adecuadas.

Otro docente dando instrucciones a varios alumnos para manipular un motor. Isabel ramón

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia



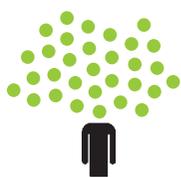
INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL CUATRO VIENTOS S. COOP.

PROYECTO SOL

FERNANDO OSCOZ RENEDO, NURIA LÓPEZ MARTÍNEZ, MIRIAM AZCÁRATE GÓRRIZ Y LUIS MARÍA UNZUÉ OLÓRIZ.

INSTITUTO TÉCNICO COMERCIAL CUATRO VIENTOS S. COOP. - PAMPLONA – NAVARRA





1. Breve resumen de la experiencia.

La práctica realizada se inicia revisando y modificando los objetivos de las programaciones de todas las áreas, desde un enfoque de educación para el desarrollo, en un Programa de Cualificación Profesional Inicial. Al final de cada evaluación todas las materias convergen en un proyecto final que integra los aspectos comunes que, desde cada materia, se han impartido durante el trimestre. La metodología por proyectos se combina con la metodología de aprendizaje y servicio, para difundir las conclusiones de cada uno de los proyectos al resto del alumnado del centro.

Además, hemos completado el proyecto anterior con dos acciones más que se realizan en el centro: por un lado una tienda de comercio justo con apoyo

de la ONG Setem, gestionado por personas con discapacidad psíquica que cursan un Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial. Por otro lado la celebración de la Semana Cultural, en cuya programación existe una amplia participación de ONG y asociaciones relacionadas con el ámbito social y de la salud.

2. Identificación

2.1. Datos identificativos del centro

El Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos tiene unas claras señas de identidad recogidas en la misión, visión, valores y el proyecto educativo de centro que nos permiten guiar nuestra acción educativa.

MISIÓN

El Instituto Cuatrovientos es un centro de Formación Profesional gestionado por una cooperativa de profesionales cuyo fin es la formación integral de personas capaces de insertarse en el mundo socio-laboral a través de:

- ◆ Un MODELO EDUCATIVO abierto, innovador y dinámico.
- ◆ Un MODELO DE GESTIÓN basado en la mejora continua y en los principios cooperativos.
- ◆ La PARTICIPACIÓN y COLABORACIÓN de la Comunidad Educativa (Alumnado, Exalumnado, Familias, Empresas, Personal del centro y Entidades colaboradoras).

VISIÓN

Ser CENTRO INTEGRADO de referencia para Pamplona y Navarra y hacer de nuestra formación un instrumento de desarrollo local y regional, nutriendo de profesionales el tejido empresarial navarro.

VALORES

- ◆ Identidad Cooperativa.
- ◆ Cultura del diálogo.
- ◆ Trabajo en equipo.
- ◆ Innovación, creatividad y mentalidad emprendedora.
- ◆ Mejora continua.
- ◆ Respeto.
- ◆ Cultura de formación permanente.
- ◆ Compromiso social.



Además queremos señalar el Proyecto Educativo de Centro como punto de partida fundamental para la elaboración de nuestras programaciones y proyectos.

SEÑAS DE IDENTIDAD (P.E.C.)

Cuatrovientos es una cooperativa de profesionales, lo que facilita las claves para que seamos capaces de promover un modelo educativo atravesado por proyectos interdisciplinares que ponen en contacto la vida con la escuela y la empresa y enriquecido por la voluntad permanente de superación.

Somos un equipo de profesores estable, empeñado e ilusionado en convertirnos en un centro de referencia. Nos implicamos en la dinámica docente a través del trabajo en equipo, la cultura del diálogo y la relación para promocionar los proyectos y actividades que recreen la educación como un valor añadido para todos.

Somos un centro integral que imparte una formación reglada, continua y ocupacional, desarrollando procesos de enseñanza/aprendizaje que potencian las habilidades humanas y profesionales de nuestros alumnos.

En nuestro compromiso de mejora continua, estamos implicados en el modelo EFQM de gestión de calidad total y en la gestión por procesos y proyectos.

El profesorado se organiza por equipos en cada etapa y reflexiona sobre cómo hacer las cosas cada vez mejor, sin olvidarse de los programas tutoriales e intentando crear un clima relacional entre todos los componentes de la comunidad educativa. En definitiva proponemos un modelo de centro educativo participativo, abierto y renovador.

Entendemos la educación como un importante servicio público, como medio para formar en libertad y para la libertad, así como para el desarrollo de capacidades creativas, queremos preparar personas que sean capaces de integrarse en una sociedad cambiante, plural y ser miembros responsables de ella.

La especialización de nuestros ciclos permite al alumnado, a través de la FCT en empresas, la posibilidad de incorporarse al mundo laboral, ya que estamos permanentemente atentos a las demandas y nuevas necesidades de las empresas y también a la universidad.

Estamos comprometidos con la formación permanente, la complicitad con el cambio y la autonomía



En el curso 2011-12 han realizado cursos, dentro de la formación no reglada, alrededor de 350 personas; en el ámbito de la formación reglada han sido 439 alumnos y alumnas, con edades comprendidas en su mayoría entre los 16 y los 20 años, los que han cursado sus estudios en los siguientes ciclos:

Niveles Educativos	Cursos	Duración
Programa de Cualificación Profesional Inicial	Auxiliar de oficina	1 año=1.000 horas
Programa de Cualificación Profesional Inicial Especial	Auxiliar de oficina	4 años=4.000 horas
Ciclos Formativo de Grado Medio	1 curso de Comercio	2 años=1.400 horas
	2 cursos de Gestión Administrativa	2 años=2.000 horas
Curso Preparatorio de acceso a Ciclos Formativos Superiores	1 curso	1 año=1.000 horas
Ciclos Formativos de Grado Superior	1 curso de Comercio Internacional	2 años=2.000 horas
	2 cursos de Gestión del Transporte y Logística	2 años=2.000 horas
	1 curso de Gestión Comercial y Marketing	2 años=1.400 horas
	1 curso de Administración y Finanzas	2 años=2.000 horas
	1 curso de Administración de Sistemas Informáticos.	2 años=2.000 horas
	1 curso de Desarrollo de Aplicaciones Informáticas	2 años=2.000 horas

2.2. Antecedentes, punto de partida.

El proyecto comienza a gestarse después de realizar un curso sobre Educación para el Desarrollo, impartido por las personas responsables de la coordinadora de ONGD de Navarra. Nos interesó especial-

mente el apartado que se dedicó a la metodología y nos motivó para reflexionar sobre nuestra práctica educativa. Hasta entonces pensábamos que el Plan de Acción Tutorial del centro, la realización de talleres y visitas, constituían unas acciones suficientes como complemento a la educación formal que im-



partíamos, desde nuestras programaciones. Sin embargo ¿es suficiente el currículo oficial? ¿Qué es una educación integral en la actualidad? ¿Cómo pueden tratarse los temas transversales para que sean funcionales y puedan desarrollarse de una manera más adaptada y adecuada en el aula? ¿Cómo podíamos contagiar nuestras inquietudes a la comunidad educativa en la que nos hayamos?

Las reflexiones anteriores comenzaron hace dos años en un grupo de docentes de un Programa de Cualificación Profesional Inicial del centro. Con la ayuda de las personas responsables de la coordinadora de ONGD de Navarra, formamos el primer año (2010-2011) un grupo de trabajo y comenzamos a elaborar un estudio previo al proyecto. Un año más tarde el trabajo realizado supuso, por parte del Departamento de Educación, del Servicio de Cooperación y de la propia Coordinadora de ONGD de Navarra, el reconocimiento y la inclusión de nuestro centro en la Red de Escuelas Solidarias de Navarra, en el año 2011.

Después del estudio inicial, durante el primer año, consistente en la realización de experiencias piloto, de los proyectos y actividades que íbamos ideando, adaptamos los contenidos curriculares de tres materias (ciencias sociales, ciencias naturales y tutoría) como la forma más radical de trabajar los objetivos de la Educación para el Desarrollo. Durante el segundo año (2011-2012), todo el profesorado del ciclo ha adaptado sus programaciones y hemos desarrollado de forma completa el Proyecto denominado SOL, presentando la experiencia y siendo reconocida nuevamente por la Red de escuelas Solidarias de Navarra, en el presente año 2012.

3. Descripción de la buena práctica.

3.1. Niveles educativos destinatarios.

El proyecto “Sol” nace en un Programa de Iniciación Profesional Inicial, modalidad Ayudante de oficina.

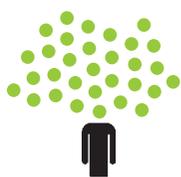
Dicho programa y la modalidad del mismo no han condicionado su creación y desarrollo. Hemos pretendido que el enfoque sea generalizable a etapas educativas con edades comprendidas entre 16 y 18 años (otros PCPI, 4º ESO y 1º Bachiller).

Nos pareció interesante que fueran las personas de los Programas de Cualificación Profesional Inicial, los más jóvenes del instituto y con frecuencia objeto de más estereotipos y/o prejuicios, quienes impulsaran dicha práctica SOLidaria en los niveles superiores: ciclos de Grado Medio, curso Preparatorio y ciclos formativos de Grado Superior.

También ha participado el Programa de Iniciación Profesional Especial, compuesto por personas con discapacidad psíquica, en la gestión de una tienda de comercio justo, durante todo el curso escolar.

3.2. Objetivos.

En el siguiente cuadro aparecen los ocho los objetivos generales de Educación para el Desarrollo (OEpd) que dirigen las programaciones de este proyecto. Hemos asociado cada objetivo a un Objetivo para el Desarrollo del Milenio (ODM). Véase la siguiente tabla:



ODM	OEpd
Relaciones Norte-Sur	Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
Globalización	Aportar conocimientos sobre los elementos, factores y agentes económicos, sociales y políticos que explican la dinámica de la sociedad en que vivimos y provocan la existencia de pobreza, marginación, desigualdad y opresión condicionando la vida de las personas.
Responsabilidad Social	Desarrollar competencias en torno a un sistema de principios éticos que generen actitudes democráticas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
Consumo responsable	Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de las personas, capacitándolas para ser más responsables y conscientes de las implicaciones de sus actos.
Deuda externa	Desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.
Comercio Justo	Fomentar la participación en propuestas de cambio para lograr un mundo más justo en que los recursos, los bienes y el poder estén distribuidos de forma más equitativa.
Educación para el Desarrollo	Dotar a las personas de conocimientos, recursos e instrumentos que les permitan incidir en la construcción de la realidad.
Desarrollo Sostenible	Favorecer el Desarrollo Humano sostenible a nivel individual, comunitario e internacional.





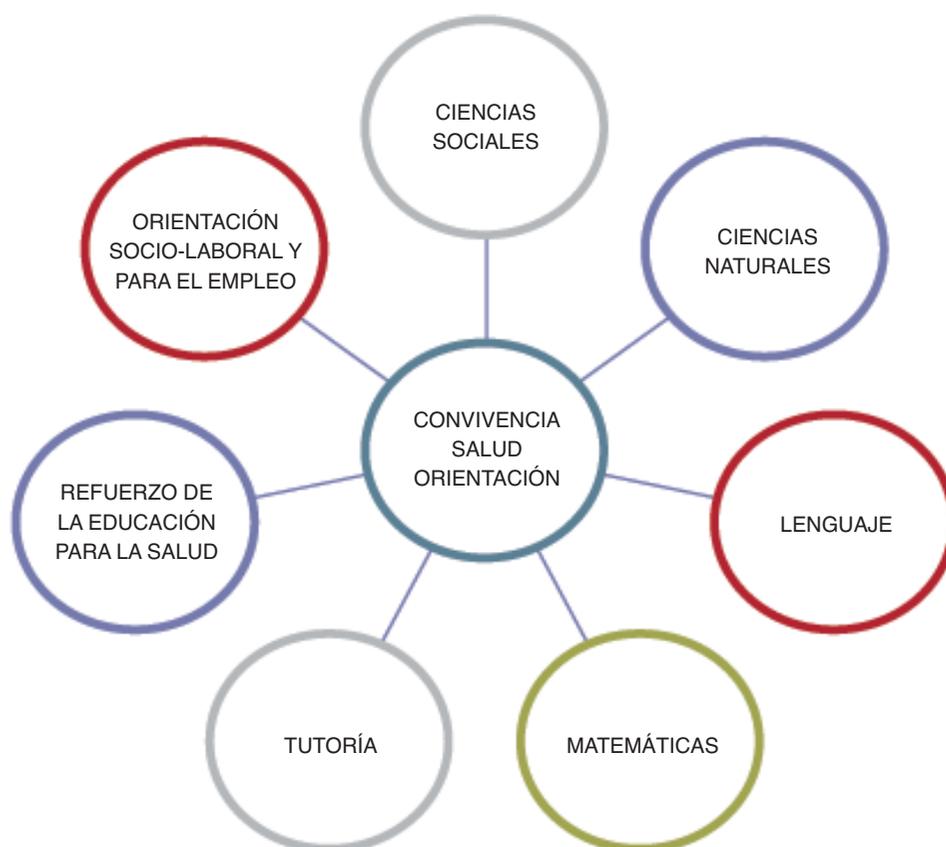
3.3. Marco pedagógico.

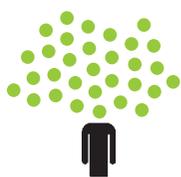
En cada una de las tres evaluaciones en las que se divide el curso, hemos seleccionado tres elementos que permiten estructurar y orientar las programaciones curriculares de los módulos básicos, tal y como se muestra en la siguiente tabla:

Evaluación	Eje	Lema	Recursos	Proyecto
1ª	La convivencia	Piensa global, actúa local	Mapamundi	ONU
2ª	La salud	Un corto con historia	Imagen	De Cine
3ª	La orientación	¿Te suena de algo?	Sonido	Me suena

Durante cada evaluación, el profesorado realiza actividades correspondientes a su programación, teniendo en cuenta los elementos mencionados. De esta manera no solo desarrollamos las áreas curriculares a través de la Educación para el Desarrollo, sino que además, existe una coherencia durante el desarrollo de las evaluaciones y, por lo tanto, durante todo el curso escolar. Al final, todas las mate-

rias convergen en unos objetivos comunes y en un proyecto común, con el que finaliza cada evaluación. El diagrama radial resultante, con forma de SOL, tendría en su núcleo los ejes correspondientes a cada una de las tres evaluaciones en las que se divide el curso y, en sus prolongaciones o rayos, las materias impartidas. El resultado de dicho esquema está representado mediante el siguiente cuadro.





Con este planteamiento hemos pretendido dotar de una flexibilidad a los contenidos y de unos criterios a las programaciones, que han permitido unificar todas las áreas participantes en cada evaluación. En algún área se ha cambiado la temporalización de algunos contenidos, buscando la mayor homogeneidad en torno a los ejes planteados, sin embargo, se trata de un marco pedagógico que, con independencia de los contenidos impartidos, hace posible el desarrollo de cualquier materia y a cualquier nivel.

3.4. Metodología aplicada.

Por un lado, el método por proyectos surge de una visión de la educación, en la cual el alumnado toma una mayor conciencia de su propio aprendizaje. A través de los proyectos se simulan una serie de situaciones, para las que se precisan una serie de habilidades y conocimientos de las disciplinas adquiridas en el aula.

Las ventajas de una metodología basada en proyectos son:

- Crea un clima en donde los estudiantes pueden aprender y practicar una variedad de habilidades y capacidades para “aprender a aprender”.
- Promueve un aprendizaje significativo integrando conceptos a través de los contenidos de las diferentes materias que apoyan el proyecto.
- Ayuda al alumnado desarrollar la creatividad, la iniciativa propia, la persistencia, la autonomía y la toma de decisiones.
- Permite al alumnado desarrollar habilidades de trabajo productivo, como habilidades de trabajo autónomo y de mejora continua.
- Posibilita la aplicación rigurosa de la teoría a situaciones y problemas reales.
- Permite al alumnado desarrollar habilidades de colaboración, en lugar de competencia, ya que la interdependencia y la colaboración son cruciales para lograr que el proyecto funcione.

- El alumnado tiene que dar una solución práctica a una situación concreta y real propuesta por el profesorado.
- Los proyectos deben llevar a conectar los conocimientos ya existentes entre sí y los que tienen, con los que van adquiriendo.



Por otro lado, aunque no menos importante, queremos hacer referencia a la metodología de aprendizaje y servicio. Existen tres motivos por los cuales elegimos esta metodología, para que el alumnado transmitiera el resultado de sus proyectos a otros ciclos:

- En primer lugar, pensamos que el verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos, capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum académico y personal.
- En segundo lugar, los jóvenes no son los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno, en el presente. Por lo tanto pueden contribuir a hacer un mundo mejor realizando prácticas que mejoren la comunidad en la que viven.



- Y en tercer lugar, hacer un servicio a la comunidad, ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los jóvenes encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica SOLidaria.

Por último, y como mejor forma de aunar estas metodologías con nuestros contenidos y objetivos de la educación para el desarrollo, nos basamos en los tres pasos propuestos por Jesús Chocarro de Medicus Mundi Navarra, para el desarrollo de cada uno de los tres proyectos:

1. Informar y Sensibilizar: Desarrollo de los contenidos haciendo relación al mundo (comparando norte-sur). Procurar que las personas del grupo sean más conscientes de cuáles son sus comportamientos, sentimientos, saberes, creencias y dudas sobre el tema tratado.
2. Empatizar: Posibilitar la empatía con otras per-

sonas y situaciones relacionadas con el tema tratado, valorando positivamente actitudes y comportamientos SOLidarios.

3. Implicación y Solución: Buscar soluciones, tomar postura ante un problema y sentirse protagonistas del cambio. Proponer acciones individuales y/o colectivas.

3.5. Principales contenidos y competencias

Los contenidos que se trabajan a lo largo de los proyectos del curso son los del currículo, a partir de los cuales pretendemos alcanzar los objetivos de la Educación para el Desarrollo.

A continuación mostramos algunos de los contenidos trabajados durante el Proyecto SOL (PCPI) en cada módulo y en cada evaluación. Además aportamos unos ejemplos de las actividades tipo que llevamos a cabo para relacionar dichos contenidos con los objetivos de la Educación para el Desarrollo.

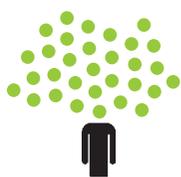


1º EVALUACIÓN. ONU

MÓDULOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
Ciencias Sociales	<p>La Unión Europea. Instituciones básicas de la U.E. Organización y funciones.</p> <p>Organización político administrativa de España El Estado y las CCAA. Comunidad Foral de Navarra</p> <p>Actividades económicas en España y Navarra</p> <p>Modernización de las actividades agrarias e industriales.</p> <p>Terciarización de la economía.</p>	<p>Búsqueda de mapas mundi que reflejen las diferencias entre las tasas de natalidad, mortalidad, densidad de población, etc. entre países desarrollados y en vías de desarrollo.</p> <p>Análisis y reflexión sobre diferentes sistemas políticos: democracia absoluta, dictadura, monarquía, república, etc.</p> <p>Búsqueda de fotos e imágenes que permitan elaborar los temas a partir de las mismas.</p>
Ciencias Naturales	<p>Medio ambiente</p> <p>Biosfera. Concepto de ecosistema y su organización. Importancia del mantenimiento de la estabilidad de los ecosistemas.</p> <p>Concepto de energía. Energía como causa de cambios en la materia. Diferentes orígenes de la energía. Formas de energía. Fuentes de energía usadas por el ser humano. Principio de conservación de la energía.</p>	<p>Reflexión sobre mapas, de los distintos tipos de ecosistemas existentes en el mundo</p> <p>Comparación de los distintos ecosistemas con las diferencias entre los países desarrollados y países en vías de desarrollo.</p> <p>Reflexión sobre la utilización de las energías en los distintos países del mundo.</p>
Tutoría y RES	<p>Comunicación</p> <p>Concepto, tipos y niveles, ruidos, estilos y cómo mejorar nuestra comunicación.</p> <p>El conflicto</p> <p>Concepto, elementos</p> <p>La mediación</p>	<p>Expresión plástica, utilizando material libre, de las normas de clase.</p> <p>Realización, con la técnica de papel maché, sobre un globo de un mapamundi.</p> <p>Concepto, tipos y niveles, ruidos, estilos y cómo mejorar nuestra comunicación.</p> <p>Analizar los elementos de un conflicto real.</p> <p>Por tríos (mediador y dos partes en conflicto) se van alternando los papeles ante una situación conflictiva planteada.</p>
Matemáticas	<p>Campos numéricos</p> <p>Sist. de numeración. Código y características. Números naturales, enteros y racionales. Operaciones. Decimales racionales.</p> <p>Proporcionalidad</p> <p>Proporcionalidad directa, inversa y compuesta</p> <p>Repartos proporcionales.</p> <p>Porcentajes y proporcionalidad.</p> <p>Sistema Métrico Decimal</p> <p>Medidas de longitud, superficie y capacidad.</p>	<p>Utilización de indicadores poblacionales, políticos o medio ambientales para la realización de cálculos numéricos.</p> <p>Trabajar la proporcionalidad y porcentajes con datos a cerca de la densidad de población, mortalidad infantil, mujeres y hombres, etc.</p> <p>Utilización de datos geográficos (físicos y políticos) para la realización de cálculos de medidas de longitud, superficie y capacidad.</p>



MÓDULOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
Lenguaje	<p>Taller ortografía Normas generales de presentación de los textos escritos. Las reglas de acentuación: teoría y ejercicios. Ejercicios de ortografía de letras: h, g – j, b – v... Análisis de casos problemáticos.</p> <p>Expresión escrita I Presentación del texto: márgenes, párrafos... Análisis del texto: orden de los elementos. Registro estándar y coloquial. Trabajos sencillos de redacción: breves descripciones, invención del desenlace de una historia, ideas principales de un texto...</p>	<p>Elaboración de textos que hagan referencia a características propias de distintos países.</p> <p>Elaboración del discurso inaugural del discurso del proyecto ONU.</p> <p>Análisis de los textos contenidos en la declaración de la Organización de Naciones Unidas.</p> <p>Búsqueda y análisis de textos periodísticos sobre diferentes países en conflicto.</p>
OSLE	<p>Relaciones laborales y su normativa básica Las personas y las relaciones laborales La normativa laboral La contratación laboral Modificación, suspensión y extinción del contrato de trabajo.</p>	<p>Las personas y las relaciones laborales en distintos países del mundo. Estudio comparativo de la normativa laboral en distintos países del mundo. Redactar un contrato de trabajo “justo”.</p>
Educación para el Desarrollo	<p>Eje: Convivencia Lema: “Piensa global, actúa local” Recurso: Mapamundi</p>	

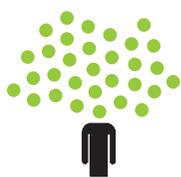


2º EVALUACIÓN. DE CINE

MÓDULOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
Ciencias Sociales	Imperialismo y Guerra Mundial. UE. Imperios coloniales. Europa tras la II Guerra Mundial La descolonización. Causas. Desarrollo y subdesarrollo.	Visionado y análisis de la película germinal relacionándola con los contenidos históricos. Visualización de documentales de YouTube, sobre la I y II Guerra Mundial.
Ciencias Naturales	La vida Función de nutrición, relación, reproducción Organización de aparatos y sistemas. Calidad de vida y hábitos saludables: la nutrición, agentes nocivos para nuestra salud: tabaco, alcohol, drogas. Ejercicio físico y deporte, hábitos de higiene. La salud	Visualización de documentales acerca de: la enfermedad del sueño y Chagas. Análisis y comparación de las diferentes situaciones sanitarias en distintos países, a través de las imágenes.
Tutoría y RES	Desarrollo personal El yo, autoconocimiento y autoestima. Concepto de salud Salud integral, estilos de vida saludables y factores cotidianos que influyen en la salud. Relaciones interpersonales Tipos de relaciones, contextos, elementos y características, niveles y grupos.	Dinámicas sobre la percepción de uno mismo y sobre la percepción de los demás sobre nosotros. Talleres sobre tabaco, alcohol y otras drogas. Taller de hábitos saludables: alimentación y primeros auxilios. Visionado de partes de películas para su análisis. Dramatizaciones y simulaciones sobre el papel que tenemos dentro del grupo y presión de grupo.
Matemáticas	Ecuaciones de primer grado Igualdades. Identidad. Ecuación. Conceptos Propiedades y reglas de resolución. Sistema de ecuaciones. Aplicaciones. Ecuaciones de segundo grado Fórmula de resolución de la ecuación completa. Formas de resolución de ecuaciones incompletas. Aplicaciones. Geometría Básica Perímetros de figuras planas Área: rectángulo, triángulo, rombo, círculo, trapecio. Área de figuras no geométricas. Relaciones entre los lados y ángulos de un triángulo rectángulo. Teorema de Pitágoras Aplicación a problemas. Trigonometría Seno, coseno, tangente de un ángulo agudo Relaciones entre razones trigonométricas. Sistema de ecuaciones. Aplicaciones.	Propuesta de problemas con contenidos de pobreza, salud, medio ambiente, etc. (objetivos del milenio) cuya resolución requiera la utilización de ecuaciones. Cálculo de áreas y superficies de países desarrollados y en vías de desarrollo reflexionando sobre las diferencias del uso del terreno. Observación y análisis de la forma de algunos países.



MÓDULOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
Lenguaje	<p>Expresión escrita II Ortografía: profundización. Teoría y puesta en práctica de los principales signos de puntuación. El orden lógico en la frase y en el texto.</p> <p>Comentario de texto I División del texto en partes y justificación de la respuesta. Realización de un resumen de seis líneas. Búsqueda de un título que guarde relación con el contenido del texto.</p>	<p>Análisis y comentario de una película (argumento, idea principal, personajes, etc.) que facilitará la realización del corto final del proyecto. Asignar un título a pequeños textos relacionados con los objetivos del milenio. Lectura, comprensión y realización de un resumen sobre artículos y textos relacionados con los objetivos del milenio.</p>
OSLE	<p>La retribución del trabajo y la protección por desempleo El salario La protección por desempleo</p> <p>Salud Laboral El trabajo y la salud Riesgos laborales y las medidas preventivas. La gestión de los accidentes de trabajo</p>	<p>Búsqueda de información acerca de las retribuciones laborales en distintos países y su posterior análisis. Comparación de planes de riesgos laborales y medidas preventivas entre empresas de países desarrollados y países en vías de desarrollo.</p>
Educación para el Desarrollo	<p>Eje: Salud Lema: “Un corto con historia” Recurso: La imagen</p>	



3º EVALUACIÓN. ME SUENA

MÓDULOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES TIPO
Ciencias Sociales	Rasgos físicos básicos del continente europeo. Rasgos físicos básicos de España y Navarra. Representación espacial y coordenadas cartográficas.	Zonas de riesgo de catástrofes: Rasgos físicos, características geográficas. Comparación con Europa y España. Situación, mapas y coordenadas de las zonas donde ha habido catástrofes.
Ciencias Naturales	Dónde vivimos Organización de la materia mineral. Distinción entre mineral y roca. Principales procesos de agrupación de minerales para formar rocas. Utilización de las rocas. El paisaje. Cambios en el paisaje. Formación del suelo. La meteorización. La erosión. Agentes de erosión y principales formas erosivas que provocan. Peligros y problemas.	Las catástrofes: terremotos, ciclones, como agentes erosivos y transformadores del paisaje, consecuencias, problemas que originan. Diferencias entre países desarrollados y en vías de desarrollo en cuanto a previsión, planificación de las consecuencias físicas de una catástrofe.
Tutoría y RES	Controlo mi vida Derechos y responsabilidades, análisis de situaciones y toma de decisiones, manejo y control de la ansiedad y organización del tiempo.	Dramatizaciones de situaciones adversas, análisis de alternativas y toma de decisiones. Dinámicas que permiten ser conscientes de que los derechos están asociados a las responsabilidades.
Matemáticas	Interpretación de gráficos Análisis de gráficos sencillos. Estadística Estadística. Objeto. Ordenación de datos. Tablas y gráficos. Medidas de centralización, media, mediana y moda. Medidas de dispersión: Rango, desviación media, varianza, desviación típica, coeficiente de variación.	Aplicar los conocimientos estadísticos y de gráficos y tablas, teniendo como soporte la información del índice de desarrollo humano (IDH), simplificada y adaptada. Analizar gráficos sencillos de IDH. Comprensión de los conceptos estadístico a través de los datos de IDH. Ordenación de los datos y medidas estadísticas.
Lenguaje	Comentario de texto II Profundización de los apartados anteriores. Explicación del significado de algunas expresiones del texto. Redacción de un comentario personal enjuiciando la opinión del autor.	Analizar el texto del informe PNUD Aplicar las pautas del comentario de texto al análisis de la noticia de los informativos. Directamente o haciendo previamente un texto escrito con la noticia. El realizar el informativo propiamente es un ejercicio de comunicación oral.
OSLE	Orientación Laboral La búsqueda de empleo La selección de personal.	Elaborar un documento con las fases necesarias para buscar empleo. Dramatizaciones para la selección de personal (Nacionalidad, género, etc.).
Educación para el Desarrollo	Eje: Orientación Lema: "¿Te suena de algo?" Recurso: Sonido	



3.6. Líneas transversales.

Los ejes transversales pueden contribuir de manera notable a la renovación de la acción pedagógica y del conjunto de las competencias o, por el contrario, quedarse marginados y desvirtuados si se incorporan únicamente de forma aislada (Día de la Mujer, Día de la Paz, etc.) y carente de un marco global. Para evitar esta trivialización han de ser tenidos en cuenta a lo largo de todo el proceso de planificación de la práctica educativa, desde el diseño del Proyecto Educativo de Centro hasta la concreción en el trabajo cotidiano en el aula, pasando por el Proyecto Curricular de Etapa y las programaciones de las distintas áreas.

Las líneas transversales no son responsabilidad únicamente de cada docente, sino de todo el centro educativo y de la comunidad en la que éste se inserta. Lo transversal justifica su presencia en el currículo, porque completa la labor de las áreas y contribuye al desarrollo y cumplimiento de las finalidades y objetivos generales de la etapa; aporta funcionalidad y aplicabilidad de los aprendizajes que promueven; y aborda problemas que la sociedad y los individuos hoy tienen planteados. En definitiva, están en el currículo porque con lo transversal, se garantiza en gran medida la educación integral de

las personas, su socialización, autonomía y participación.

Entendemos que **lo transversal acerca a la escuela la cultura del entorno y las sensibilidades sociales, dando al currículo un papel protagonista en la relación con las demás personas dentro de la comunidad.** Esta es una de las vías que garantiza que la comunidad alcance espacios en el currículo.

Esto quiere decir, que el desarrollo de las materias a lo largo de los tres trimestres ofrecerá multitud de oportunidades para el tratamiento de una diversidad de temas transversales. **Los proyectos que planteamos no presentan temas cerrados,** al contrario, con un esquema suficientemente abierto, reflejado en el marco pedagógico de este trabajo, propuesto para cada una de las evaluaciones (un eje, un lema y un recurso común), no podrán faltar temas dedicados a salud, medio ambiente, consumo, derechos humanos y la paz, igualdad entre los sexos, sexualidad, medios de comunicación, ocio, o interculturalismo.

3.7. Actividades realizadas

Este es el esquema de los proyectos realizados en el Instituto a lo largo de este curso.



El Proyecto “SOL” llevado a cabo principalmente en el programa del PCPI consta de tres proyectos, uno por cada evaluación.



Proyecto “ONU”

Se trata de investigar, informar, analizar y escuchar la realidad de algunos países del mundo, para poder llegar a acuerdos y alianzas que permitan mejorar la situación de los países participantes. Se hace entrega a cada alumno de un sobre donde figura su nombre y cargo como presidente/a de un país del mundo y cuyo remitente es la Organización de Naciones Unidas.

A la hora de elegir los países pueden tenerse en cuenta criterios como la actualidad informativa, etc. A partir de ahora, cada participante debe adoptar el papel de presidente o presidenta del país asignado. Para facilitar su identificación y ayudar a representar el papel que ahora tienen, buscarán un atuendo u objeto sencillo y visible típico del país de origen.



Proyecto “Certamen de Cine”

Se trata de convocar un Certamen de Cine. Después de cada proyección cada grupo expondrá brevemente el trabajo realizado y podrán responder a las preguntas que se les formulen. Para ello se divide a la clase en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo recibe un correo electrónico informando de las bases del certamen de cine. La temática será los objetivos del milenio.

Antes de empezar el rodaje los participantes deben aprender unas ideas básicas sobre el cine. Para ello se reparte a cada persona una “Ficha de análisis cinematográfico” que permite conocer los elementos cinematográficos básicos que contiene una película (argumento, trama, personajes, etc.).

Una vez comentados y aclarados los aspectos que forman una película, se proyectan una serie de cortos y/o escenas de películas de diversos temas, con el objetivo de identificar, analizar y profundizar en sus historias, personajes, etc.

Proyecto “Me suena de algo”

Cada grupo realizará un programa informativo (tipo documental) sobre una catástrofe asignada. Para la elaboración del programa se utilizará un resumen del informe PNUD donde podemos encontrar el Índice de Riesgos de Desastres y la Reducción de Desastres Naturales. El informe PNUD relaciona la vulnerabilidad de los países a padecer catástrofes según su nivel de desarrollo y concluye que el cumplimiento de los objetivos del milenio puede prevenir la vulnerabilidad a las catástrofes.

Se divide a la clase en grupos de tres o cuatro personas. Cada grupo recibe un mensaje SMS informando de la existencia de una catástrofe natural reciente ocurrida en un país del mundo. Los tipos de catástrofes y los países afectados serán distintos,



para que unos grupos trabajen con países desarrollados y otros con países en vías de desarrollo.

Por otro lado está la ***tienda de comercio justo*** dirigida por el Programa de Iniciación Profesional Inicial Especial (PCPIE), durante todo el curso escolar. La tienda la abren una vez al mes, además del “café solidario” que se realiza durante la semana cultural. La preparación de cada tienda se va preparando durante todo el mes trabajando en las distintas materias básicas (científico-tecnológico, comunicación, social, habilidades sociales y orientación sociolaboral). Todo el dinero recaudado se entrega a la ONG Setem.

Para finalizar, la programación de la ***XXVII Semana Cultural***, incluye acciones de sensibilización desarrolladas por múltiples ONG y cuya difusión alcanza todos los niveles educativos del centro, a las familias y al profesorado.

3.8. Participantes

Los agentes educativos implicados en el desarrollo de los proyectos llevados a cabo son los siguientes:

- El equipo directivo apoyando el proyecto.
- El equipo de tutores y tutoras en la planificación y coordinación del total de las actividades realizadas.
- El claustro docente aprobando y participando en las iniciativas propuestas.
- El equipo docente de los programas de Cualificación Profesional Inicial y Especial.
- El Conserje del instituto facilitando los materiales y espacios necesarios, fotocopias, etc.
- El bibliotecario del Instituto facilitando la consulta de diversos temas a través de libros e internet.
- El consejo escolar aprobando y avalando los cambios realizados.
- La Asociación de Padres y Madres (APYMA) apo-

yando el proyecto y financiando un certamen de foto-blog o fotografía comentada.

- A todo el alumnado (PCPI, PCPIE, Ciclos de Grado Medio, Curso Preparatorio y Ciclos de Grado Superior).

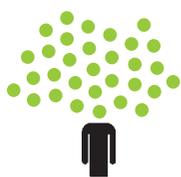


3.9. Temporalización

El Proyecto Sol se desarrolla durante el curso escolar y la difusión de las conclusiones y el resultado de los proyectos se reservan para el final de cada evaluación: durante los meses de diciembre, marzo y mayo.

La semana cultural se ha desarrollado entre los días 6 y 10 de febrero, ambos inclusive.

La actividad de Comercio justo se ha realizado una vez al mes durante todo el curso escolar.



4. Evaluación

4.1. Resultados:

- Los proyectos han supuesto un elemento motivador, han despertado la curiosidad en el alumnado, y han sido valorados positivamente por el profesorado, el alumnado y por las familias.
- El enfoque SOLidario ha contribuido a mejorar la información y la sensibilización. Aunque es más difícil, antes de la finalización de cada proyecto, se han intentado implicar al alumnado para que aporte soluciones, sobre todo aquellas que son de aplicación en su vida diaria.
- Con la metodología empleada cada grupo de personas participantes ha tomado más relevancia y más protagonismo. Han mejorado las relaciones entre todas las personas del aula y permite, además, una relación más cercana con el profesorado.
- Los proyectos suponen la concreción de un trabajo continuo realizado en el aula durante la evaluación. Con los proyectos se materializan los objetivos que, desde cada materia, están incluidos en las programaciones didácticas.
- La inclusión de los proyectos ha supuesto un aprendizaje más funcional y significativo de los contenidos, reflejándose en una mejoría de los resultados académicos.
- El diseño curricular ha contribuido decisivamente a formar personas autónomas, capaces de enjuiciar críticamente la realidad e intervenir para transformarla y mejorarla, basándose en principios asumidos autónoma y racionalmente.

4.2. Puntos Fuertes y Oportunidades

Puntos fuertes:

- La integración de los objetivos de la educación para el desarrollo con el currículo oficial.
- Una metodología motivadora e innovadora que combina la metodología por proyectos con la metodología de aprendizaje y servicio.
- Oportunidades:
- La posibilidad de generalización del proyecto a otros centros y niveles educativos.

4.3. Puntos débiles y Obstáculos.

Punto débil:

- Se trata de un proyecto recién iniciado con aspectos a ir mejorando y modificando.

Obstáculos:

- Conlleva mucho tiempo previo de coordinación entre el profesorado para la reorganización del temario, la incorporación de los objetivos de la educación para el desarrollo en los contenidos de las materias, la preparación de los posibles proyectos a llevar a cabo, y tiempos durante el curso para la coordinación y desarrollo de cada uno de los proyectos.

4.4. Aspectos innovadores.

- Las líneas transversales aparecen en el currículo como una gran novedad.
- La redacción de los objetivos es común a todas las áreas e incluye también los objetivos de la Educación para el Desarrollo.
- Combina la metodología por proyectos con la metodología de aprendizaje y servicio.
- Las líneas transversales están presentes en la programación de todas las áreas.



La evaluación se realiza desde cada materia, debido a la integración curricular de los objetivos de la educación para el desarrollo, reflejándose en las notas de cada trimestre.

5. Colaboraciones

Las siguientes instituciones son las que han colaborado con nosotros a lo largo del curso para complementar nuestras acciones de sensibilización, y acercarnos más a la consecución de los objetivos de la educación para el desarrollo.

- Centro de Salud de San Jorge, desarrolla los siguientes talleres de dos horas cada uno a lo largo del curso escolar: alcohol, tabaco y cannabis y hábitos saludables.
- La asociación SARE, desarrolla un taller de seis horas sobre educación afectivo-sexual.

- Visita guiada por una educadora del Centro de Atención a la Mujer ANDRAIZE.
- La Policía Municipal de Pamplona desarrolla un taller de dos horas sobre el consumo de diferentes drogas, delitos por agresiones y telemáticos y aspectos legales de todo ello.
- La Consejería de Interior y Policía Foral, desarrollan una charla de dos horas sobre educación vial.
- Taller de ergonomía impartido por médicos del Hospital Virgen del Camino.
- Charla de Médicos Mundi sobre prostitución y derechos de la mujer.
- La participación de las ONG en la Semana Cultural del Instituto: Reas, Amnistía Internacional, Cruz Roja, Setem, Aldea, Coordinadora de Disminuidos Físicos de Navarra.





6. Perspectiva de futuro

Entendemos la sostenibilidad de un proyecto como la condición que garantiza que los objetivos e impactos positivos del mismo perduren de forma duradera después de la fecha de su conclusión.

Para lograrla es preciso que las instituciones públicas, la comunidad educativa, el entorno y las familias destinatarias se impliquen y asuman la responsabilidad en el mantenimiento de los beneficios conseguidos.

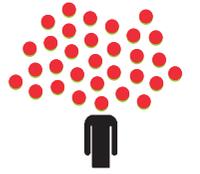
En primer lugar, consideramos que la mayor garantía de sostenibilidad del proyecto en cursos posteriores, es la inclusión de las líneas transversales en la programación curricular de las áreas.

En segundo lugar, el reconocimiento y asesoramiento de la Coordinadora de ONGD, el apoyo del Departamento de Educación y una pequeña financiación aportada por el servicio de Cooperación, contribuirán sin duda a la continuidad del mismo.

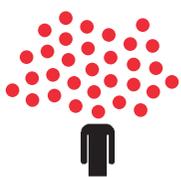
Un tercer motivo, es el desarrollo de metodologías innovadoras, basadas en enfoques participativos de las personas integrantes de la comunidad educativa y entidades y asociaciones del entorno comunitario en el diagnóstico, ejecución, seguimiento y evaluación de proyectos de desarrollo que aquí planteamos.







S
E
M
I
N
A
R
I
O

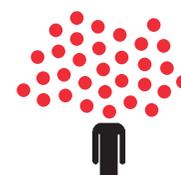


SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

RABAT, MARRUECOS

27 de agosto al 1 de septiembre de 2012





Del 27 de agosto al 1 de septiembre tuvo lugar en la Embajada de España y el Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos) el Seminario de Intercambio y Formación en Buenas Prácticas en Educación para el Desarrollo con el que se premiaba a los docentes ganadores del IV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo. Este Seminario fue organizado conjuntamente por la AECID y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Asistieron en representación del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte un funcionario del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa de la Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial, Álvaro Saiz Miguel (asesor técnico docente) y, por parte de la AECID, María Luisa Castilla, funcionaria de la unidad de Educación para el Desarrollo del Gabinete Técnico y Pilar Debén Gómez, jefa de servicio de Educación para el Desarrollo. También se contó con la participación de una experta que nos acompañó durante todo el seminario, Raquel León, experta en Educación para el Desarrollo del área de educación de Intermón Oxfam

Al encuentro asistieron un total de 27 docentes.

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

Los objetivos del Seminario eran:

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o marroquíes.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer el papel de la cooperación española en Marruecos de la mano de los expertos de la OTC y el papel de las ONGD a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

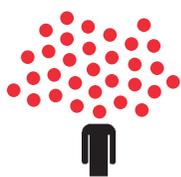
DESARROLLO DEL SEMINARIO

El acto de inauguración estuvo a cargo de El Ministro Consejero de la Embajada de España en Marruecos, Alberto Ucelay, de Vicente Ortega, Adjunto al coordinador de la Oficina Técnica de Cooperación de AECID de Marruecos, de Isabel Fajardo, Responsable de programas de educación y salud de AECID en Marruecos, así como con Álvaro Saiz Miguel, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y, Pilar Debén Gómez, Jefa de servicio de Educación para el desarrollo de AECID.

Durante el seminario se celebraron sesiones formativas y de intercambio.

Las sesiones formativas estuvieron a cargo de personas expertas invitadas.

La primera sesión formativa tuvo lugar el lunes 27 de agosto tras la inauguración del seminario. En la misma, Alberto Ucelay, Ministro Consejero de la Embajada de España en Marruecos, realizó la presentación “La Embajada de España en Rabat y las relaciones entre España y Marruecos”. Posteriormente Vicente Ortega, Adjunto al coordinador de la Oficina Técnica de Cooperación de AECID de Marruecos, explicó las actuaciones de la Cooperación Española en Marruecos, incidiendo en el Marco Jurídico de Cooperación Hispano-Marroquí, las zonas geográficas prioritarias de intervención, los actores de la cooperación en el país, así como los mecanismos de seguimiento, coordinación y evaluación seguidos. Después, Isabel Fajardo, Responsable de programas de educación y salud, nos acercó a la cooperación educativa en Marruecos, abundando en la situación educativa del país, para posteriormente centrarse en el Apoyo a la estrategia de alfabetización del Ministerio de Educación Marroquí y el programa de apoyo presupuestario que se está llevando a cabo.



Posteriormente la comitiva se trasladó hasta Tetuán. El martes 28 de agosto, visitamos la Escuela Taller de Tetuán donde pudimos comprobar de primera mano la realidad del trabajo que se hace en la misma, viendo las instalaciones, charlando con alumnas, alumnos y docentes y, comprobando in situ el buen hacer de este proyecto sobre el terreno. Por la tarde, nos reunimos con una Asociación Marroquí (ATIL) de padres y madres y actores implicados en el Sistema Educativo, donde surgió un pequeño intercambio de opiniones entre los docentes representantes de los centros ganadores y los allí presentes. Finalmente, se sirvió un pequeño ágape donde se volvió a producir ese intercambio.

El miércoles 29 de agosto, comenzaron las exposiciones de los proyectos galardonados. Las sesiones de trabajo se realizaron en el Instituto Cervantes de Rabat en el periodo matutino y, en la sala de reuniones del Hotel *Le Capitale* en el tramo vespertino. Estas, se clasificaron en torno a diferentes áreas temáticas. En esta primera tanda, la clasificación atendió al título de “la educación para el desarrollo en colaboración: centros educativos y apoyos externos (trabajo en red, apoyo de instituciones y ONGD)”.

Antes, se expuso la ponencia del programa de docentes para el desarrollo cogestionado por AECID y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, por parte de Pilar Deben Gómez y Álvaro Saiz Miguel. Acto seguido, se desarrolló el taller “Principales conclusiones sobre las visitas a terreno”, donde los asistentes a las Jornadas pusieron en común y valoraron las visitas realizadas el día anterior y, reflexionaron respecto de la idea de Educación para el desarrollo previamente establecida en el desempeño de su acción educativa.

El jueves 30 de agosto tuvo lugar la conferencia inaugural de título “La Educación para el Desarrollo: espacio común entre la cooperación y la educación. Pautas para una ciudadanía global”, por parte de Ra-

quel León, experta en Educación para el desarrollo y responsable del Departamento de Educación de INTERMON OXFAM. En la misma, se hizo un pequeño recorrido sobre el desafío educativo actual y la escuela que tenemos, para plantear posteriormente la Educación para una Ciudadanía Global como una respuesta posible y, la necesidad de impulsar la Educación para una Ciudadanía Global en nuestras escuelas. A continuación, se siguió con las presentaciones de las experiencias premiadas, bajo la clasificación “trabajando la interculturalidad en el aula: los hermanamientos escolares”.

La tarde estuvo dedicada a una visita de campo en Rabat a cargo de la Fundación Oriente-Occidente y la ONGD Habitafrica, donde pudimos comprobar de primera mano la realidad de las migraciones en África y, el hecho constatado de que Marruecos se está convirtiendo en país de acogida, en lugar de país de paso de inmigración. Vimos los programas, talleres y acciones que se desarrollan en la Fundación.

El viernes 31 de agosto, se continuo con las exposiciones bajo los títulos: “la educación para el desarrollo y el currículo: integrando la educación para el desarrollo en las programaciones de aula” y “la educación para el desarrollo con alumnado en riesgo de exclusión social: el aprendizaje servicio como respuesta educativa”. La tarde estuvo dedicada a un taller impartido por Raquel León de Intermon Oxfam de título “Cómo mejorar nuestras prácticas educativas. De la solidaridad a la ciudadanía Global”. El mismo, consistió en una reflexión respecto de los proyectos galardonados y su desarrollo, para tratar de analizar debilidades de los mismos y valorar su pertinencia respecto de la realidad de la educación para el desarrollo en el ámbito formal.

El sábado 1 de septiembre se trabajó en grupos sobre propuestas de continuidad para su posterior puesta en común en un plenario, para finalizar con la evaluación del mismo.





IV SEMINARIO DE INTERCAMBIO Y FORMACIÓN EN BUENAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO EN LA EDUCACIÓN FORMAL

Rabat (Marruecos) 27 de agosto al 1 de septiembre

(Organizado por la AECID – Ministerio de Educación, CULTURA Y DEPORTE)

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

- Presentar e intercambiar entre los participantes las prácticas educativas premiadas.
- Formar en Educación para el Desarrollo, por parte de personas expertas en Educación para el Desarrollo europeas y/o marroquíes.
- Reflexionar y mejorar la práctica de la Educación para el Desarrollo de los centros educativos.
- Conocer el papel de la cooperación española en Marruecos de la mano de los expertos de la OTC y el papel de las ONGD a través de las visitas organizadas a los proyectos que la Cooperación Española desempeña en Marruecos.

PROGRAMA SEMINARIO

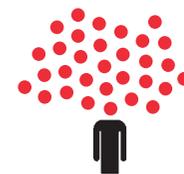
LUNES 27 DE AGOSTO

- 8.00 – 8.30** Traslado del Hotel a la AECID.
8.30 – 9.30 Bienvenida a cargo de la AECID.
Presentación del Seminario: OTC, AECID, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes español.
- 9.30 - 11.00** Ponencia a cargo de la OTC: “La cooperación española en Marruecos”
11.00 – 11.30 Pausa Café
11.30 – 13.00 Ponencia a cargo de la OTC: Ministerio de Educación marroquí

- 13:00 – 15:00** Almuerzo
15:00 – 19.00 Salida dirección Tetuán
19.00 – 22.00 Llegada al hotel. Cena

MARTES 28 DE AGOSTO (TETUÁN)

- 9:00 – 13.00** Visita a la Escuela Taller: la *capacitación y la orientación laboral de jóvenes desempleados y puesta en valor del patrimonio histórico y público local de Tetuán*
13:00 – 15:00 Almuerzo



15:00 – 17:30 Encuentro con asociaciones de padres y madres y actores implicados en el Sistema Educativo. Asociación ATIL.

18.00 *Regreso a Rabat. Cena en el hotel La Capitale (Rabat)*

MIÉRCOLES 29 DE AGOSTO (*Espacio de reuniones: en las mañanas en la sede del Instituto Cervantes en Rabat, en las tardes tras las comidas en la sala de reuniones del Hotel la Capitale*)

9.00 – 11.00 *El programa de Educación para el Desarrollo de la AECID. “Docentes para el desarrollo”. Pilar Debén (AECID) y Álvaro Saiz (MECD).*

11:00 – 11.30 Pausa

11.30 – 13.00 *Taller: Trabajo en grupos. Principales conclusiones sobre las visitas a terreno. A cargo de AECID, MECD.*

13.00 – 15.00 *Almuerzo Hotel La Capitale.*

15.00 – 18.00 *PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “La educación para el desarrollo en colaboración: centros educativos y apoyos externos (trabajo en red, apoyo de instituciones y ONGD)”.*

“Cheek to cheek por los ODM”. CEIP Quinta Porrua. Santander. Cantabria. (30’)

“Xarxa de Centres Educatius Cooperants. / Red de centros educativos cooperantes”. CEIP Sant Lluís, CEIP Mare de Déu del Toro, CEIP Francesc D’Albranca, CEIP Pere Casanovas. Islas Baleares. Primaria (1 h 15’)
“Alimentación: Red de escuelas por

un mundo rural vivo.” CEIP Gloria Fuertes. Castilla La Mancha. Primaria. (30 minutos).

Conclusiones y debate.

JUEVES 30 DE AGOSTO (*Espacio de reuniones: en las mañanas en la sede del Instituto Cervantes en Rabat, en las tardes tras las comidas en la sala de reuniones del Hotel la Capitale*)

9.00 – 11.00 *Conferencia inaugural: “La Educación para el Desarrollo: espacio común entre la cooperación y la educación. Pautas para una ciudadanía global.” A cargo de Raquel León experta en Educación para el desarrollo y responsable del Departamento de Educación de INTERMON OXFAM.*

11.00 – 11.30 Pausa

11:30 – 13:30 *PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “Trabajando la interculturalidad en el aula: los hermanamientos escolares”.*

Resetea el mundo. Proyecto Manitas. IES Arquitecto Pedro Gumiel. Madrid. Secundaria
Pasito a pasito, caminando hacia la India. CEIP Fernando de los Ríos. Cantabria. Infantil

30’ por experiencia y 30’ finales de conclusiones y debate.

13:30 – 14:30 *Almuerzo.*

14:30 – 17.30 *Visita a terreno en Rabat a cargo de la Fundación Oriente-Occidente ONGD Habitafrica.*



VIERNES 31 de AGOSTO (*Espacio de reuniones: en las mañanas en la sede del Instituto Cervantes en Rabat, en las tardes tras las comidas en la sala de reuniones del Hotel la Capitale*)

9:00 – 11:00 *PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “La ED y el currículo: integrando la ED en las programaciones de aula”.*

“Tutorías para el desarrollo y retos del mundo”. IES Chapela. Galicia. Secundaria

“Solidarigrafía en 4d. El aprendizaje de los valores solidarios a través de las artes visuales y escénicas”. IESO Leonor de Guzmán. Castilla La Mancha. Secundaria

“Hemen e Illic”. IES Zizur Bhi. Navarra. Secundaria

30' por experiencia y 30' finales de conclusiones y debate.

11.00 – 11:30 Descanso café

11:30– 13.00 *PRESENTACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS PREMIADAS: “La ED con alumnado en riegos de exclusión social: el aprendizaje servicio como respuesta educativa”.*

“Proyecto Sol”. Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop. Navarra. F.P.

“Currículo de Educación para el Desarrollo Intercultural, aplicado al alumnado de ESO con medidas judiciales, para la variación conductual”. CEO Zambrana. Castilla y León. Secundaria

“ALUMNOS DE PCPI COMO FORMADORES EN RECI-CLAJE PARA UNA ONG”. CIPFP Canastell. Comunidad Valenciana. F.P.

30' por experiencia y 30' finales de conclusiones y debate.

13.00 – 15:00 Almuerzo

15.00 – 17.30 Taller : Cómo mejorar nuestras prácticas educativas. De la solidaridad a la ciudadanía Global. Raquel León (Intermon), AECID, MECD.

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE (*Espacio de reuniones: Sala de reuniones del Hotel la Capitale*)

8.30 – 11:00 Trabajo en grupos sobre propuestas de continuidad. Plenario.

11:00 – 11:30 Pausa café

11.30 – 13.00 Trabajo en grupos sobre propuestas de continuidad. Plenario.

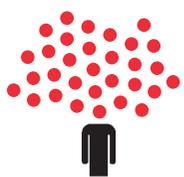
Evaluación del seminario. Acta final y conclusiones finales

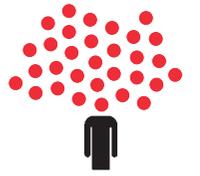
13.00 – 13.30 Acto de clausura: AECID. Ministerio Educación, Cultura y Deporte.

13.00 – 15.00 Comida

Tarde Libre.







D
I
P
L
O
M
A
S





ENTREGA DE DIPLOMAS

IV PREMIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO

En el marco de la Semana de la Cooperación 2012, tuvo lugar la entrega del IV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo Vicente Ferrer a los 10 centros educativos y, a la agrupación de 5 centros educativos, ganadores de esta cuarta edición.

En la ceremonia de entrega celebrada el 7 de septiembre de 2012, participaron, el Secretario General de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Don Gonzalo Robles Orozco, el Director de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Don Juan Manuel López-Dóriga Pérez, así como Don Mariano Labarta Aizpún, Vocal Asesor de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y Jordi Folgado Ferrer, Director de la Fundación Vicente Ferrer.

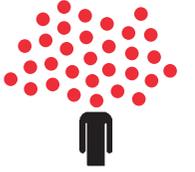
El IV Premio Nacional de Educación para el Desarrollo, que conceden la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, fue entregado a los siguientes 15 centros educativos: en modalidad infantil los ganadores fueron el CEIP Fernando de los Ríos de Torrelavega (Cantabria) y el CEIP Quinta Porrúa de Santander (Cantabria). En educación primaria, el premio fue otorgado a los centros CEIP Gloria Fuertes de Cuenca (Castilla-La Mancha) y a la agrupación de centros de Menorca (Islas Baleares) conformada por los centros CEIP Sant Lluís de Sant Lluís, el CEIP Mare de Déu del Toro

de Es Mercadal, el CEIP Francesc D'Albranca de Migjorn Gran, el Col·legi Sant Francesc D'Assís de Ferreñas y, el CEIP Pere Casanovas de Ciutadella. En Educación Secundaria Obligatoria el CEO Zambrana de Valladolid (Castilla y León), el IES Chapela de Chapela, Redondela (Galicia), el IES Zizur Bhi de Zizur Mayor (Navarra), el IESO Leonor de Guzmán de la Villa de Don Fadrique (Castilla-La Mancha) y el IES Arquitecto Pedro Gumiel de Alcalá de Henares (Madrid). Finalmente, en la modalidad de formación Profesional, el CIPFP Canastell de San Vicente del Raspeig (Comunidad Valenciana) y el Instituto Técnico Comercial Cuatrovientos S. Coop. de Pamplona (Navarra).

Todos ellos han trabajado en su programación la Educación para el Desarrollo, un ámbito estratégico para la Cooperación Española que consiste en promover, a través de la educación, una ciudadanía global, generadora de una cultura de solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como la promoción del desarrollo humano y sostenible.

La calidad de las propuestas presentadas ha puesto de manifiesto el trabajo que desde los centros ya se venía haciendo en esta línea y, la necesidad que había de crear un reconocimiento por parte de las instituciones que gestionan tanto la Educación, como la Cooperación para el Desarrollo en España.





POR UNA CIUDADANÍA GLOBAL

