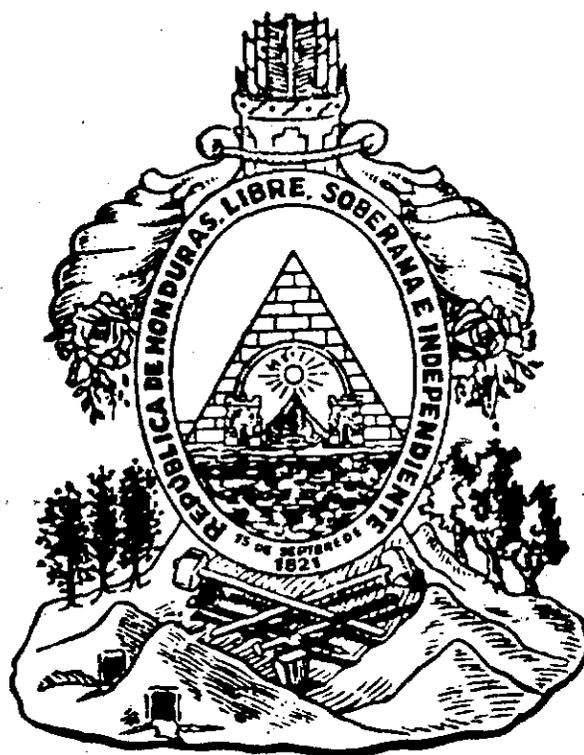


ARTE Y LITERATURA

DE HONDURAS

36



INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

24 de septiembre- 2 de octubre

MADRID, 1984

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

ARTE Y LITERATURA DE HONDURAS - PINTORES PARTICIPANTES

SERGIO ALMENDAREZ
GUSTAVO ARMIJO VARGAS
JOEL CASTILLO
MARIO CASTILLO
RONNY CASTILLO
ANIBAL CRUZ
DINO FANCONI
ELIO FLORES
TERESITA FORTIN
GELASIO GIMENEZ
BENIGNO GOMEZ
VIRGILIO GUARDIOLA
JUAN RAMON LAINEZ
RAUL LAINEZ
DANTE LAZZARONI
VICTOR LOPEZ
MARIO MEJIA
OSCAR MENDOZA
LUTGARDO MOLINA
EZEQUIEL PADILLA
LUIS PADILLA
CESAR RENDON
MARCO ANTONIO RIETTI
ALLAN ROLDAN CAICEDO
MIGUEL ANGEL RUIZ
MARIA WILLIAMS DE TALAVERA
JOSE ANTONIO VELASQUEZ
PABLO ZELAYA SIERRA
ROQUE ZELAYA

2B19685

7+860(728.3)(063)

Art

NOTAS -- BIOGRAFICAS

SERGIO ALMENDAREZ

Nació en Olanchito, Honduras.- En 1969 se graduó de la Escuela Nacional de Bellas Artes Honduras.- El Señor Almendarez ha participado en exhibiciones individuales en Tegucigalpa, Honduras.- También se incluye trabajos en grupo exhibidos en varios otros países. Actualmente vive en Ojojona, Honduras.

GUSTAVO ARMIJO VARGAS

Nació el 14 de marzo de 1945 en Comayagua, Honduras.- Teniendo un título de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Honduras, y también se graduó de Profesor de Pintura en la Universidad Nacional Autónoma de la ciudad de México.- Entre sus exhibiciones individuales incluye:

-Instituto Interamericano de Cultura

- Universidad Nacional Autónoma de Honduras.- Ha participado en grupos de exhibiciones en Honduras, Costa Rica, El Salvador y los Estados Unidos de América.

El Señor Armijo es Profesor de Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes y es el Director del Departamento de Artes del Ministerio de Cultura y Turismo de Honduras.

JOEL CASTILLO

Nació en Güinope, El Paraiso, Honduras.- Atendió a la Escuela Nacional de Bellas Artes.- En 1967 ganó el Premio de la V Pintura de Salón, San Pedro Sula, Honduras.- Su primera exhibición personal fué en 1968, en la Galeria La Botija, Honduras.

El Señor Castillo ha participado en otras exposiciones en Perú, Italia, Estados Unidos. En 1974 fué invitado por el Club Ibero de Bonn, Alemania donde participaron cuatro artistas hondureños.

MARIO CASTILLO

Nació en San Pedro Sula, Honduras.- El Gobierno de Honduras, le concedió una beca para estudiar cinco años en Italia.- Ha tenido exhibiciones individuales en Guatemala, Costa Rica y en diversas ciudades de Honduras y de grupos, en Italia, México, Estados Unidos y España.

En competencias de pinturas ha tenido participación en San Salvador en 1964.- En Tegucigalpa, Honduras ganó el Primer Premio de la Primera Pintura de Salón; Primer Premio de Pintura en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y Gran Premio en la IV Pintura de Salón en el Instituto Interamericano de Cultura.

RONNY CASTILLO

Nación en 1944 en La Paz, Honduras.- Se graduó con un Master en Educación Primaria y Arte fino en la Escuela Nacional de Bellas Artes, Honduras.- También ha realizado es-

tudios de grabado artísticos en San José, Costa Rica.- El Señor Castillo ha participado en exhibiciones de grupo en Honduras y en Venezuela, Colombia, México, El Salvador, Guatemala.-

Ha tenido trabajos sobre un proyecto auspiciado por la Organización de Estados Americanos en la Escuela Experimental de Francisco Morazán de Tegucigalpa, Honduras.

ANIBAL CRUZ

Nació en 1943 en Tegucigalpa, Honduras, habiendo viajado por Europa y América, participando en exhibiciones colectivas e individuales.- Es Profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Honduras.

DINO FANCONI

Nació en 1950 en Tegucigalpa, Honduras.- Recibió su Bachillerato en Ciencias y Letras y se graduó de Profesor de Arte Fino de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Honduras. En 1978 hizo estudios de grabado artístico en San José, Costa Rica.

El Sr. Fanconi ha tenido exhibiciones en la Biblioteca Nacional del Instituto Interamericano de Cultura, como asimismo exhibiciones en Nicaragua, México, Costa Rica, Brasil y en las ciudades de Washington D.C. y New York.

ELIO FLORES

Nació en Honduras estudió dos años en la Escuela Nacional de Bellas Artes.- Participando en repetidas ocasiones en exhibiciones de pintura colectiva, en Tegucigalpa y San Pedro Sula y en la exhibición de pintores hondureños llevada a cabo en Washington D.C. Estados Unidos de América en 1980-

El Señor Flores participó en el segundo seminario de arte en San José, Costa Rica en 1967.

TERESITA FORTIN

Nació en Tegucigalpa, Honduras.- En 1931 su primera exhibición individual en la Biblioteca Nacional de Honduras.- En 1979, obtuvo el Premio Nacional DE Arte de Honduras denominado, Pablo Zelaya Sierra.

BENIGNO GOMEZ

Nació el 17 de Enero de 1934 en Santa Barbara, Honduras.- En 1959 se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Honduras, obteniendo el mismo año en Italia, el título de la Academia de Bellas Artes.- En 1960 obtuvo una beca para realizar estudios en Roma, Italia.

Una de sus pinturas fué seleccionada por la Organización de Las Naciones Unidas para una estampilla postal.

GELASIO GIMENEZ

Nació en Cienfuegos, Cuba.- En 1962, obtuvo la nacionalidad hondureña.- Ha tenido

varias exhibiciones de grupo en Tegucigalpa, Honduras, en Sao Paulo, Brasil. Desde 1974 a 1979 tuvo exhibiciones en galerías de Ecuador, Panamá, Nicaragua y El Salvador.

El Señor Gimenez ha sido premiado varias veces en exhibiciones locales de Tegucigalpa incluyendo ESSO, Instituto Hondureño de Seguridad Social y Cervecería Hondureña.

VIRGILIO GUARDIOLA

Nació en 1947 en Tegucigalpa, Honduras.- Realizó estudios en Tegucigalpa y en Madrid, Barcelona, España.

Ha hecho varios viajes por Centro América, México, Francia, España, Marruecos y Estados Unidos.

Ha ganado dos veces el Gran Premio Nacional de Pintura Hondureña.- Actualmente reside en Tegucigalpa y es jefe del departamento de arte de la Escuela Superior Francisco Morazán, es también Profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes.

JUAN RAMON LAINEZ

Nació el 7 de mayo de 1949 en Tegucigalpa, Honduras.- Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes.- Recibió una beca para la Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid, España.- Obtuvo el Primer Gran Premio del Instituto Hondureño de Cultura Interamericano .

En 1971 ganó el Premio Nacional Ramón Amaya Amador.

El Sr. Laínez ha enseñado pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

Participó en el Primer Premio "Mitos y Magias" del Brasil.

RAUL LAINEZ

Nació en San Pedro Sula, Honduras.- Tiene el Bachillerato en Ciencias y Letras y es un pintor empírico.- El Señor Laínez ha participado en varias exposiciones colectivas en Honduras, incluyendo estas: El Centro Cultural Sampedrano y la Organización de Estados Americanos. Hizo su primera exhibición particular en 1980.

DANTE LAZZARONI

Nació el 7 de Julio de 1929 en Rio Lindo, Honduras. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes.- En 1948 se trasladó a la ciudad de Mexico donde atendió a la Escuela de Bellas Artes.- Ha participado en repetidas ocasiones en Europa y América, siendo la más importante "Arte de América y de España"; auspiciado por el Instituto de Cultura Interamericano.

VICTOR LOPEZ

Nació el 20 de octubre en 1946 en Tegucigalpa, Honduras.- Se graduó en La Escuela Nacional de Bellas Artes en Honduras.- Varias veces ha participado en exhibiciones patrocinadas por el Museo de Sao Paulo, Brasil.

MARIO MEJIA

Nació en Comayagua, Honduras el 7 de Abril de 1946.- Se graduó en la Escuela de Bellas Artes, siendo después Director de la misma en los años 1975-1982.- En 1979 organizó la Primera Reunión de Artistas e Intelectuales de Honduras.

El Señor Mejía ha participado en varias exhibiciones en Honduras, Estados Unidos, El Salvador, Nicaragua, México, Italia, Brasil, Cuba y España.- En 1981 ganó el Premio Nacional de Arte: Pablo Zelaya Sierra.

OSCAR MENDOZA NUÑEZ

Nació en Tegucigalpa, Honduras.- Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, habiendo estudiado en la Universidad de Costa Rica, grabado artístico.- Se le otorgó una beca de la Organización de Estados Americanos.- En el presente trabaja en la Escuela Nacional de Bellas Artes, y estudia Arquitectura en la Universidad Autónoma de Honduras.

Ha realizado numerosas exhibiciones en Honduras y otros países.

LUTGARDO MOLINA

Nació en 1948 en Tegucigalpa, Honduras.- Tiene Máster en Arte Fino de la Escuela Nacional de Bellas Artes. donde también ha sido profesor, ha hecho exhibiciones de pintura en San Pedro Sula y en la Universidad Autónoma de Honduras y en otros países de Centro América y Sur América.- Obtuvo el Segundo Premio en la Primera Bienal de Centro América que se llevó a cabo en San Pedro Sula, Honduras, Centro América.

EZEQUIEL PADILLA

Nació en 1945 en Tegucigalpa, Honduras. Se graduó en la Escuela Nacional de Bellas Artes.- Ha participado en varias exhibiciones en Honduras, Centro América, Estados Unidos de América y otros países de Latinoamérica.- En 1983 ganó el Premio de ITZAMNA, dado por la Escuela Nacional de Bellas Artes.

LUIS PADILLA

Nació el 25 de agosto de 1947, en Honduras.- Tiene el título de Bachiller en Ciencias y letras.- Ha hecho exhibiciones en San Pedro Sula y Tegucigalpa, Honduras y en Saint Petersburg y Sarasota, Florida, Estados Unidos; participando también en exhibiciones colectivas en Centro América y Sur América, como en exhibiciones Bienales en Costa Rica, Nicaragua, Chile, Brasil, Perú y Panamá.- Ganó los primeros premios en la Universidad Autónoma de Honduras y el Banco Central de Honduras y se le otorgó el Premio López Rodezno.

CESAR RENDON

Nació en la ciudad de Gracias, Lempira, Honduras.- Obtuvo el título de ARte Fina de la Escuela Nacional de Bellas Artes.- Estudió Museografía en la Ciudad de México en el año 1973-1974.- En 1978 fué invitado por el Gobierno Americano a visitar museos y galerias de Estados Unidos de América.

Realizó estudios sobre Restauración de monumentos en Florencia, Italia, en 1980.- En San Pedro Sula Honduras, recibió el Primer Premio del Primer Festival de pintura hondureña, en 1977 obtuvo el 4to. lugar en una competencia Nacional llevada a cabo en Tegucigalpa y en 1982 obtuvo la Medalla de Oro en la misma competencia.

MARCO ANTONIO RIETTI

Nació el 24 de Febrero de 1942, en Tegucigalpa, Honduras.- Es un artista empírico que ha trabajado junto a Miguel Angel Ruíz y Mario Castillo.-

Empezó a ganar premios en 1957 de Secundaria.- En 1980 ganó el segundo lugar en la Competencia Nacional de Profesionales.

En 1982 recibió el Premio de Pintor Regional de Honduras.

ALLAN ROLDAN CAICEDO

Nació en 1952 en San Pedro Sula, Honduras.- Obtuvo una beca de un año para estudiar pintura en el Instituto Pratt de Brooklyn, New York.- Ha participado en numerosas exhibiciones colectivas en Honduras.- En 1973 obtuvo el primer lugar en una competencia a nivel de escuelas superiores en Estados Unidos de América.

MIGUEL ANGEL RUIZ

Nació en 1928 en San Juancito, Honduras.- Es graduado en la Escuela Nacional de Bellas Artes.

En 1948 obtuvo una beca para realizar estudios sobre grabado artístico en la ciudad de México y se especializó en murales en la Universidad de San Carlos.

El Sr. Ruíz trabajó con Don Diego Rivera en el mural del Teatro Insurgentes y con O'Gorman en el mural de la Ciudad Universitaria.- En el II Bienal de la Habana ganó el Premio Bilbao; también recibió el Premio Nacional de Arte, otorgado por el Gobierno de Honduras: Pablo Zelaya Sierra.- Actualmente reside en España.

MARIA WILLIAMS DE TALAVERA

Nació en Amapalía, Valle, Honduras.- En 1967 estudió con el pintor Gelasio Gimenez,

también realizó estudios en Estados Unidos.

Ganó el Primer Premio de Profesionales en la V pintura anual de salón del Instituto de Cultura Interamericano, Honduras.-

En 1969 participó en la exhibición de pintura centroamericana, celebrada en Tegucigalpa, Honduras.

Su trabajo ha sido incluido en exposiciones de pintura hondureña en Nicaragua y Estados Unidos.

JOSE ANTONIO VELASQUEZ

Nació en la Caridad, Honduras en 1906 y murió en Tegucigalpa en 1983.- Fué alcalde del pueblo San Antonio de Oriente, en el cual se inspiró para hacer parte de su obra.- En 1940 comienza su carrera artística cuando tuvo su primera exhibición en Tegucigalpa.- Haciendo varias exhibiciones en Europa y Estados Unidos.

Es considerado en el mundo como uno de los primeros pintores primitivistas.

PABLO ZELAYA SIERRA (1896-1933)

Es conocido internacionalmente como un artista hondureño porque la mayor parte de sus obras fueron hechas fuera de Honduras.

En Costa Rica trabajo con el artista español Tomás Pavedano.- En 1920 viaja a España, donde vive 12 años, haciendo estudios en la Academia de San Fernando con Don Benedito y Daniel Vásquez Díaz.- En 1925 participó en la exhibición de artistas españoles, organizada en el Salón de Independientes en Paris.- En 1930 y 1932, - organizó dos exhibiciones En España.

Dos meses después de regresar a Honduras, muere. |

El Premio Nacional de Arte de Honduras lleva su nombre.

ROQUE ZELAYA

Nació el 16 de agosto de 1958 en Comayaguela, Honduras.

Es un artista empírico.- En 1978 tuvo lugar su primera exhibición en al Galeria Leo de Tegucigalpa.- En 1980 tuvo participación en una exhibición de pintores hondureños; también participó en la pintrua de salón anual celbrada en 1981 y - 1982 en Honduras; y en el Primer Bienal de Pintura Centroamericana, celebrada en San Pedro Sula, Honduras en 1981.- En 1977 participo en la competencia de Arte Nacional recibiendo premios de honor y medallas de oro.

Fuera de Hondura participó en la exhibición internacional de pintura XEROX celebrada en Nicaragua y Panamá.- Participó en 1978 en el Bienal de Roma, Italia, y en Estados Unios de América, México y otros países de Centro América y Sur América.

LITERATURA HONDUREÑA

<u>Título del Libro</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
Efemérides NACIONALES vigencia del Sabio Valle	VICTOR CACERES LARA RAFAEL LEIVA VIVAS	Bco Central de Honduras Edit. Universitaria
GOBERNANTES DE HONDURAS EN EL SIGLO 19.	VICTOR CACERES LARA	EDISOFF
ESTADO LIBERAL Y DESARRO LO CAPITALISTA EN HONDŪ NAS.	GUILLELMO MOLINA CHOCANO	EDISOFF
HISTORIA DE LA MONEDA DE HONDURAS	ARTURO CASTILLO FLORES	Bco CENTRAL DE HONDURAS
EL PENSAMIENTO ECONOMICO DE JOSE CECILIO DEL VALLE		Bco CENTRAL DE HONDURAS
MARCO AURELIO SOTO REFORMA LIBERAL DE 1876	JOSE REINA VALENZUELA MARIO ARGUETA	EDISOFF
ANUARIO BIBLIOGRAFICO HONDUREÑO 1961-71	MIGUEL ANGEL GARCIA	Bco CENTRAL DE HONDURAS
BIBLIOGRAFIA HONDUREÑA 1931--60.	"	"
MAMIFEROS DE MI TIERRA Tomo I	IBRAHIM GAMERO IDIAQUEZ	Bco CENTRAL DE HONDURAS
MAMIFEROS DE MI TIERRA Tomo II.	"	"
LAS RUINAS DE COPAN	JESUS NUÑEZ CHINCHILLA	Bco CENTRAL DE HONDURAS
BREVE HISTORIA CONS TITUCIONAL DE HONDŪRAS	JOSE FRANCISCO MARTINEZ	Bco CENTRAL DE HONDURAS
MEMORIA DE LA U.N.A.H. 1983.		Edit. Universitaria.
CRONOLOGIA HISTORICA DE LAS UNIDADES ACADEMICAS DE LA UNIVERSIDAD, 1847-1976		Edit. U.N.A.H.
CULTURA	REVISTA	
HABLEMOS DE CINE	ENRIQUE PONCE GARAY	Revista
CUADERNOS DE ARTE	SECTUR	"
CIENCIA Y CULTURA	U.N.A.H.	"
FRENTE	"	"
RAFAEL HELIODORO VALLE VIDA Y OBRA.	OSCAR ACOSTA	Edit. INST. Italo Latino Americano.
SOCIOLOGIA DE LA DESIN TEGRACION REGIONAL/	FILANDER DIAZ CHAVEZ.	

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

<u>Titulo del libro</u> <u>Cont.//</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
HONDURAS MATEMATICAS	LUIS MARIN AS OTERO G. CASCO C.	Universitaria 1983
APUNTAMIENTOS PARA UNA HISTORIA COLONIAL DE - TEGUCIGALPA Y SU ALCAL DEA. MAYOR	MARIO FELIPE MARTINEZ CASTILLO	Universitaria 1982
HISTORIA DE LA CULTURA HONDUREÑA	RAFAEL HELIODORO VALLE	Universitaria 1981
LA ORATORIA Y SU FUN-- CION SOCIAL	EDGARDO PAZ BARNICA	Universitaria 1981
EL CRONISTA Y DON PAU- LINO	JUAN RAMON ARDON	Sectur 1980
FROYLAN TURCIOS MEMORIAS	MEDARDO MEJIA	Universitaria 1980
LAS SOCIEDADES ARTESA- NALES Y LOS ORIGENES - DEL MOVIMIENTO OBRERO- HONDUREÑO.	MARIO POSAS	Editorias esp. L4
EL HONDUREÑO HOMBRE MI TICO.	POMPEYO DEL VALLE	Offset 1977
LA PAZ. ESTUDIO BIOGRAFIO LITE RARIO - ARGENTINA DIAZ	ALEXIS MACHUCA AMILCAR LOZANO. - ECHEVARRIA	Sectur Landivar
CIUDAD ERRANTE - EL -- HOMBRE SIN EDAD.	ARGENTINA DIAZ LOZANO	Costa-Amic Editores
MANICOMIO.	DANIEL LAINEZ	Universitaria 1980
FROYLAN TURFIOS, EN -- LOS CAMPOS DE LA ESTE- TICA Y EL CIVISMO.	MEDANDO MEJIA	Universitaria 1980
PROSAS.	JUAN RAMON MOLINA	Sectur 1984
LOS POBRES.	ROBERTO SOSA	Talleres Guaymuras Editorial 1983
ANTOLOGIA DEL SONETO -- EN HONDURAS.	FELIPE ELVIR ROJAS	Colecciones Pegaso
EL FOLKLORE EN HONDU-- RAS.	JESUS MUÑOZ TABORA	Sectur
ECONOMIA POLITICA.	UNAH	
ANTOLOGIA.	JOSE DEL VALLE	Universitaria 1981
LA REVOLUCION MORAZA-- NISTA.	FILANDER DIAZ CHAVEZ	Edit. Guaymuras

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

<u>Titulo del Libro</u> <u>Cont. //</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
QUE SIGNO ES USTED, NIÑA BERTA.	HORACIO CASTELLANOS MOYA	Guaymuras
PARA ACTUALIZAR EL- MARIÑAS.	R..OQUELI	Universitaria 1983
CARIAS, EL ULTIMO - CAUDILLO FRUTERO.	FILANDER DIAZ CHAVEZ	Guaymuras 1982
POESIA ELEGIDA.	ROQUE DALTON	Guaymuras 1981
ANTOLOGIA.	SALATIEL ROSALES	Universitaria 1980
LUCHA IDEOLOGIA Y - ORGANIZACION SINDI- CAL EN HONDURAS --- 1954-65.	MARIO POSAS	Guaymuras 1980
LOS NEGROS CARIBES- DE HONDURAS.	RUY GALVAN DE ANDRADE COELLO.	Guaymuras 1981
PAGINAS DE LUCHA.	GABRIELA GARCIA	Guaymuras 1981
CINCO POETAS HONDU- REÑOS.	Selección HERNAN AN- TONIO BERMUDEZ.	Guaymuras 1981/82
HONDUREÑISMOS.	ALBERTO MEMBREÑO	Guaymuras 1982
ES POSIBLE EL DESA- RROLLO DE LA CIEN-- CIA EN LOS PAISES - SUBDESARROLLADOS.	JUAN ALMENDARES BONI- LLA.	Universitaria
BOLETIN DE LA DEFEN- SA NACIONAL.	DIRECTOR FROYLAN TUR- CIOS.	Guaymuras 1980
EL CORNETA.	ROBERTO CASTILLO	Guaymuras 1981
LOS XICAQUES DE YO- RO.	JOSE MARIA TOSEIRA	Guaymuras 1982
MILITARISMO Y REFOR- MISMO EN HONDURAS.	LETICIA SALOMON	Guaymuras 1982
UNA FUNCION CON MO- VILES Y TENTETIESOS.	MARCOS CARIAS	Guaymuras 1980
EL ORIGEN DEL FILO- SOFAR.		Universitaria 1984
OLIMPIA TEATRO.	JOSE TRINIDAD REYES	Sectur 1984

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

<u>Título del Libro</u> <u>Cont. //</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
POLITICA Y SOCIEDAD EN HONDURAS.	VICTOR MEZA	Guaymuras 1981
LAS COSAS DE MI GENERAL.	SAMUEL VILLEDA ARITA	Sectur 1984
SUBIDA AL CIELO Y OTROS CUENTOS.	ROBERTO CASTILLO.	Guaymuras 1980
HONDUREÑOS EN LA INDEPENDENCIA DE CENTROAMERICA.	JOSE RELNA VALENZUELA	Edisoff 1980
HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO HONDUREÑO.	VICTOR MEZA	Guaymuras 1980
MORAZAN DEFENSOR DE LA UNION DE CENTROAMERICA	RAFAEL BARDALES B.	Universitaria 1983
ANTOLOGIA DEL MOVIMIENTO OBRERO HONDUREÑO.	VICTOR MEZA	Universitaria 1981
EL REFRANERO HONDUREÑO.	JESUS AGUILAR PAZ	Guaymuras 1981
LOS POBRES.	ROBERTO SOSA	Edit. Esp L3
PRIMER SEMINARIO SOBRE SERVICIO SOCIAL UNIVERSITARIO.	UNAH	Universitaria 1983
FOLKLORE Y EDUCACION - HONDURAS.	JESUS MUÑOZ TABURA	Talleres de Litopress Industrial 1984
"CARUHE" CANTO MINIMO-DE HERMANDAD.	CARLOS LUIZ HERNANDEZ	1980
FABULAS.	LUIS ANDRES ZUÑIGA	Sectur 1984
EL FUEGO Y LA SIESTA.	VILMA VARGAS ROBLES	Sectur
LETRAS Y LENGUAS - ESPAÑOL 1.	ESCUELA SUPERIOR DE PROFESORADO	Pedesp
HISTORIA DE HONDURAS	EDGARDO QUIÑONEZ Y MARIO ARGUETA	Escuela Superior del profesorado
CIENCIAS MATEMATICAS - II.	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO	Pedesp.

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

<u>Título del Libro</u> <u>Cont. //</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
ELEMENTOS BASICOS DE AU DITORIA ADMINISTRATIVA.	MIGUEL MONTOYA	Escuela Superior del profesorado
MANUEL DE EDUCACION DE- ADULTOS.		Escuela Superior del Profesorado
LA CIENCIA Y TÛ - CIEN- CIAS NATURALES.		Escuela Superior del Profesorado 1979
LA CIENCIA Y TÛ - 2º -- CURSO CIENCIAS NATURA-- LES.		Escuela Superior del Profesorado 1978
SUPERVISION ESCOLAR.	RAFAEL BARDALES B.	Escuela Superior del Profesorado
DEL DESCUBRIMIENTO A LA FUNDACION DE LA REPUBLI CA.		
CIENCIAS DE LA EDUCACION PSICOLOGIA GENERAL.	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO.	Pedesp.
CIENCIAS DE LA EDUCACION PSICOLOGIA EDUCATIVA.	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO	Pedesp.
ESPAÑOL EXPERIMENTAL.	ANA MARGOT ORTIZ Y VILMA SALGADO	Escuela Superior del profesorado
CIENCIAS NATURALES - -- PROCESOS CIENTIFICOS.	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO.	Pedesp.
CIENCIAS MATEMATICAS I..	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO	Pedesp.
ESPAÑOL EXPERIMENTAL	ANA MARGOT ORTIZ/Edi th/ruth BOGORQUE, JUANA FRANCISCA REYES	
GEOGRAFIA DE HONDURAS.	NOE PINEDA PORTILLO	Escuela Superior del Profesorado 1984.
REVISTA CENTROAMERICANA DE ECONOMIA.	UNAH.	1984
TEATRO DE HONDURAS.	Selección notas ALMA CABALLERO Y FRANCISCO SALVADOR	Sectur 1977

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

<u>Titulo del Libro</u> <u>Cont. //</u>	<u>Nombre del Autor</u>	<u>Editorial</u>
EL MOVIMIENTO CAMPESINO HONDUREÑO.	MARIO POSAS	Guaymuras 1981
CIUDAD CON DRAGONES.	POMPEYO DEL VALLE	Sectur
RETAHILA	HERNAN ANTONIO BERMUDEZ	Universitaria 1980.
MECANICA VOL. II	RODOLPHO CANIATO	Esp. Edit. 1976
ESPAÑOL EXPERIMENTAL -- 2º CURSO.	ESCUELA SUPERIOR DEL PROFESORADO. F.M.	
HISTORIA DE HONDURAS.	MEDARDO MEJIA	Universitaria 1983.
PRONTUARIO CONSULAR HON DUREÑO.	ROBERTO ALONZO CLEAVES	1980
ANUARIO BIBLIOGRAFICO H. HONDUREÑO 1981-83.		Sectur
CANTARRANAS.	MARTIN ALVARADO	
EL PENSAMIENTO DE JOSE- CECILIO DEL VALLE.	JORGE MARIO GARCIA	Laguardia
TEA DE PATRIOTISMO (POEMAS)	CECILIO DUEÑAS QUEZADA	1982.
TEATRO EN HONDURAS	ALMA CABALLERO Y FRANCISCO SALVADOR	Offset.

EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

Título del Libro

Nombre del Autor

Editorial

LA GLORIA

DANIEL LAINEZ

Sectur

CUENTOS METROPOLITANOS

ARTURO MARTINEZ GALINDO

Sectur 1983

EL REY DEL TANGO

ELISEO PEREZ CADALSO

Mexicana 1980

LOS PREMIOS

OSCAR ACOSTA

Talleres de
Hond. Industrial
1973.

POESIA

OSCAR ACOSTA

Talleres Aguirre
Madrid-España
1965.

TEGUCIGALPA

RAFAEL JEREZ ALVARADO

EL PENSADOR Y SU MUNDO

OSCAR ACOSTA

Imprenta

RAFAEL HELIODORO VALLE
VIDA Y OBRA.

"Aristan" Tegu.
Hond. 1973

PRESENCIA DEL OLVIDO

OSCAR A. FLORES

Talleres Offset
Secretaria de
Cultura y Turis-
mo 1983.

HONDON CATRACHO

ELISEO PEREZ CADALSO

Talleres Lito-
gráficos Imico-
lor. Guatemala
1974.

CARTAS AUTOGRAFOS DE Y
PARA JOSE CECILIO DEL-
VALLE.

Editorial Porrúa
Mexico 1978.

RAMON ROSA - BIOGRAFIA
NOVELADA.

M. ANTONIO ROSA

Talleres de Hond.
Industrial 1976.

TEXTO DE ENSEÑANZA DE-
LA GEOGRAFIA DE HONDU-
RAS - ESTUDIOS SOCIA--
LES.

CARLOS ANTONIO AGUILAR

Imprenta La Repu-
blica. 1969 I tomo

TEXTO DE ENSEÑANZA DE-
LA GEOGRAFIA DE HONDU-
RAS - ESTUDIOS SOCIA--
LES.

CARLOS ANTONIO AGUILAR

Imprenta La Repu-
blica. 1970 II -
tomo.

OBRA ESCOGIDA

RAMON ROSA

Guaymuras 1980



EMBAJADA DE HONDURAS
MADRID

Título del Libro

Nombre del Autor

Editorial

HONDURAS: LA EVOLUCION DE
LA CRISIS.

VICTOR MOZA

Universitaria
I edición 1982

LA CENIZA

ELISEO PEREZ CADALSO

Tipográficos
Nacionales.

EL HONDUREÑO, HOMBRE MITI
CO.

POMPEYO DEL VALLE

Sectur 1977

HONDURAS. UNA DEMOCRACIA-
QUE LUCHA POR LA PAZ EN -
CENTROAMERICA.

Ministerio de
la Presidencia.

SUAZO CORDOVA A MITAD DE-
LA JORNADA.

Ministerio de
la Presidencia.

SUAZO CORDOVA - LA REVOLU
CION DEL TRABAJO Y LA HO-
NESTIDAD.

Ministerio de
la Presidencia.

PUBLICACIONES DEL CONGRE-
SO NACIONAL. DECRETOS DE-
LA ASAMBLEA NACIONAL CONS
TITUYENTE. Tomo II.

Tegucigalpa
Honduras 1982

ASAMBLEA NACIONAL CONSTI-
TUYENTE. DECRETO NUMERO -
131 CONSTITUCION DE LA RE
PUBLICA.

Tegucigalpa
Honduras 1982

ASI ES HONDURAS

EDMUNDO PINTO MEJIA

Obra del Autor.