

EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN EL MUNDO ÁRABE



11H 9 DE MAYO DE 2022
CASA ÁRABE



MINISTERIO
DE ASUNTOS EXTERIORES, UNIÓN EUROPEA
Y COOPERACIÓN



rtve.es





PROGRAMA MASAR GÉNERO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El proyecto “Medios de comunicación como catalizadores del cambio en políticas de género” ha servido para empoderar a un grupo de más de 300 profesionales en la monitorización y promoción de políticas de igualdad de género, con el fin de mejorar los estándares de las políticas de los medios de comunicación a nivel local, nacional y regional en la zona Vecindad Sur.

Durante los 24 meses de duración del proyecto fueron formados 300 periodistas provenientes de los 10 países del entorno Masar: Mauritania, Marruecos, Argelia, Túnez, Libia, Líbano, Egipto, Jordania, Palestina y Siria. La formación fue impartida en línea desde Jordania y España, debido a que el proyecto comenzó durante la pandemia causada por la COVID-19.

Este proyecto, financiado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), cuenta con la colaboración de la ONG Arab Women media Center (AWMC) y el Instituto RTVE, en el marco del Programa Masar de la AECID.

11:00

Bienvenida. Irene Lozano, directora general de Casa Árabe

11:05

Presentación del proyecto *Medios de comunicación como catalizadores del cambio en políticas de género, Fase 1 y Fase 2.* Carmen Magariños, directora de Cooperación con África y Asia en AECID.

11:10

Presentación de **Arab Women Media Center (AWMC)** y su trayectoria con AECID. Presentación de la delegación de periodistas e introducción sobre la situación de las mujeres periodistas en el mundo Árabe. Mahasen Al-Emam presidenta de AWMC, Jordania.

11:20

La **Igualdad en RTVE.** Concepción Cascajosa, presidenta del Observatorio de Igualdad de RTVE.

11:25

El proceso de elaboración del documental final del curso.
Reem Al-Dahoudi, periodista palestina.

11:30

Visionado del documental.

11:55 Pausa café

12:15

Presentación del Código de Conducta elaborado por las participantes de los cursos. Hanan El-Shibiny, periodista egipcia.

12:25

Retos encontrados por la mujer en su ascenso a puestos de responsabilidad. Atfrah Al-Mahdi, periodista mauritana.

12:35

Formación recibida e impacto en el trabajo.
Samah Qasdallah, periodista tunecina.

12:40

Debate y coloquio. Moderadora: Carolina Pecharromán, editora de Igualdad, Servicios Informativos de TVE.



PRESENTAN:

Irene Lozano, directora de Casa Árabe

Carmen Magariños, directora de Cooperación con África y Asia.
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Concepción Cascajosa, presidenta del Observatorio de Igualdad de RTVE.

PARTICIPANTES



MAHASEN AL-EMAM. JORDANIA.

Licenciada en Medios de Comunicación. Trabajó como periodista en varios diarios jordanos desde 1967, y es militante en sindicatos de periodistas en Jordania desde 1976. Entre 1974 y 1976 fue responsable de medios de comunicación juveniles y femeninos en el diario "Dostur". Posteriormente fue editora jefa de los semanarios "Qif", "Alraseef", "Sawt Al Mara'a" y el "Belad". Es la primera mujer periodista árabe que trabajó como corresponsal de guerra durante la guerra Iraq-Irán en 1982; también la primera mujer redactora jefe en un semanario en 1992; además de la primera mujer elegida como representante del Sindicato de Prensa de Jordania en 1996. En 1999 fundó Arab Women Media Center (AWMC), organización sin ánimo de lucro para las mujeres periodistas jordanas y árabes. Tiene en su haber varios libros, así como guiones de películas documentales sobre mujeres y jóvenes. Premiada como la mejor periodista del mundo por el Centro Internacional para Periodistas ICFJ en 2002 en Washington, en 2015 fue considerada la periodista más influyente de Oriente Medio por la UNESCO.



REEM DAHOUD AL DAHOUDI. PALESTINA

Periodista licenciada en Medios de Comunicación por la Universidad de Bagdad. Trabaja en Voice of Palestine Radio desde 1999 como reportera y presentadora de noticias, programas sociales, políticos y económicos; informando de la situación de las mujeres víctimas de la ocupación, así como las repercusiones económicas del conflicto y su impacto negativo en las condiciones de vida de la mujer en Palestina.



HANAN EL-SHIBINY. EGIPTO.

Máster y doctorada por la Facultad de Medios de Comunicación de la Universidad de El Cairo, Departamento de Radio y Televisión. Presentadora en varios canales árabes y egipcios, donde lidera varios programas políticos y sociales. Trabajó como formadora y conferenciante en la televisión egipcia y es profesora en el Instituto Egipcio de Radio y Televisión; además de profesora titular en la Facultad de Medios de la Universidad Misr para la Ciencia y la Tecnología, y en el Instituto Internacional Superior de Medios, Academia El Shorouk. A lo largo de su carrera ha formado a muchos profesionales de los medios y estudiantes en Egipto, a través del Instituto de Radio y Televisión Maspéro. Ha participado en diversas conferencias y foros internacionales, y ha sido galardonada por diversas instituciones internacionales y locales por su trabajo.

**PARTICIPANTES****SMAH QASDALLAH. TÚNEZ.**

Máster universitario en Periodismo y Ciencias de la Actualidad por la Universidad de Túnez. Presentadora de programas en la Radio Cultural de Túnez desde 2006, liderando varios programas que visibilizan a mujeres que implementan proyectos culturales en aldeas y zonas rurales. También ha trabajado en diversos programas sobre iniciativas de las mujeres jóvenes en el teatro, el cine, la literatura, la informática, la gestión cultural, la danza contemporánea, el trabajo asociativo y el campo de la cultura en general. Supervisa una página sobre teatro y arte en el periódico "Manarat Cultural", ofreciendo un espacio importante a las experiencias de mujeres pioneras en estos sectores.

**ATFRAH AHMED DOLAH AL MAHDI. MAURITANIA.**

Máster en Periodismo y Medios en 2001 por la Universidad de Damasco. Actualmente es directora general en la Televisión estatal mauritana. Trabajó como periodista en la Agencia de Noticias de Mauritania y anteriormente fue presentadora y editora de Radio Mauritania. Es asesora en el Proyecto de Derechos de los Medios -como forma de fomentar los derechos humanos en Mauritania- llevado a cabo por las cooperaciones francesa y alemana en su país. Recibió el premio a la mejor periodista árabe que trata temas de mujeres concedido por la Red de Mujeres Árabes en Egipto en 2018. Fundadora en 2010 y secretaria general de la Unión de Mujeres Periodistas de Mauritania, es también representante de la Unión de Mujeres de Medios de Comunicación de Mauritania. Ha participado en la 1ª Conferencia de Medios y Género en Ginebra, (Suiza).

**CAROLINA PECHARROMÁN. ESPAÑA.**

Nació en Madrid en 1969. Licenciada en Periodismo y en Historia Contemporánea, ha desarrollado la mayor parte de su carrera profesional en TVE. A lo largo de los años ha desempeñado diversas funciones y trabajos a nivel regional y nacional y se ha especializado en información internacional y de género. Entre 2003 y 2004 fue jefa de informativos del Centro Territorial de TVE en Extremadura. Entre 2010 y 2014 fue directora adjunta del Área de Información Internacional de Telediarios de los Servicios Informativos de TVE. En 2018 comenzó a trabajar con la primera editora de Igualdad de TVE, Alicia Gómez Montano, tras cuyo fallecimiento tomó el relevo y es la actual responsable de Igualdad de TVE. Entre las funciones que ejerce figura la coordinación del Portal de Igualdad de RTVE, 'Todxsporigual', adscrito a la web de noticias de RTVE. En esta plataforma se ubica su serie de reportajes sobre diferentes temas de igualdad: 'Píldoras de Carol', que resultó finalista del premio Colombine al periodismo con perspectiva de género en 2019. Además es autora de varias obras literarias y está llevando a cabo una investigación doctoral sobre historia de las mujeres en la Universidad Autónoma de Madrid.

